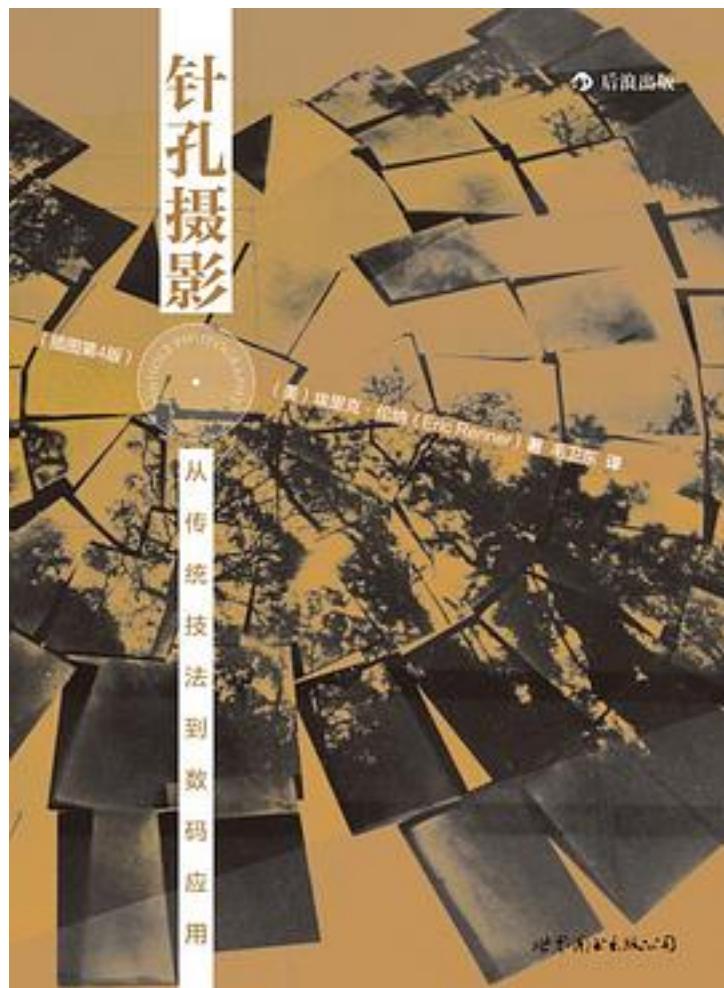


针孔摄影



[针孔摄影 下载链接1](#)

著者:[美]埃里克·伦纳 Eric Renner

出版者:世界图书出版公司 · 后浪出版公司

出版时间:2011-12-31

装帧:平装

isbn:9787510036583

针孔影像到底有什么样的魔力，让人对这些模糊、变形、色彩诡异的影像着迷？从20世纪80年代至今，作者一直带着自己的迷惑在寻找，研究范围涉及宗教、天文学、心理学

、光学、高能物理、艺术史和当代艺术理论。

全书深入探索了针孔摄影的历史根源、理论和实际应用。前三章阐述了针孔的原理、起源和历史；四至七章详细描写了针孔摄影的理论技法与实际运用，还介绍针孔的“近亲”——波带片摄影；八、九章描写了针孔摄影在数字化应用方面的技巧；附录则提供了广泛、全面的信息资源。

全书彩色影像，展现了最原始、富有想象力的针孔摄影的魅力。不管是初学者还是经验丰富的摄影师或是影像视觉方面研究学者，都可以在本书中找到自己想要的答案。

作者介绍：

埃里克·伦纳 (Eric

Renner)，针孔摄影师，针孔资源文献库创始人，《针孔摄影》杂志主编。上世纪80年代开始致力于针孔摄影的探索与研究，针孔资源文献库作为全球唯一的针孔作品权威研究机构，收藏了大量的针孔作品。他本人的摄影作品被美国现代美术馆、乔治·伊斯曼摄影博物馆、加拿大国立美术馆、巴黎国家图书馆收藏。

目录: 鸣谢5

目录9

第一章科学和意识形态探索中的针孔历史15

我们看到的大部分视觉影像，都是同与生俱来的潜意识或思维模式直接联系在一起。科学给这些模式贴上了“原始意象”的标签。书中很多针孔摄影作品，以及我自己对这些影像的见解，就是这一观念的反映。

1.1 针孔的原始意象——黑暗的洞穴与孔洞17

针孔的原始意象17

1.2 早期针孔光学——日月蚀、报时、星盘以及光学现象19

1.3 暗箱与人类认知26

1.4 意大利文艺复兴时期的教堂午标33

1.5 光波理论中的针孔39

衍射39

干扰41

1.6 针孔与眼睛43

1.7 最佳针孔的研究45

1.8 20世纪高能物理学中的针孔成像48

第二章艺术探索中的针孔历史55

早期从事艺术和科学的“文艺复兴人”确实了解“百叶窗上的针孔”这一光学原理，从阿尔哈曾以来，这个原理一直被研究者用于光线研究。选择正确的直径就可令针孔投射的影像清晰地呈现在墙壁、地板和天花板上。

2.1 布鲁内列斯齐的针孔透视仪57

2.2 阿尔伯蒂的首台衍射暗箱60

2.3 阿尔伯蒂的交叉网格64

2.4 列奥纳多·达·芬奇65

2.5 变形——眼睛的迷惑72

2.6 艺术史上最早的针孔摄影作品77

2.7 针孔成像在早期画意摄影中的盛行：乔治·戴维森80

2.8 奥古斯特·斯特林德贝里84

2.9 针孔技术在20世纪早期逐渐消失87

第三章针孔摄影的复兴93

我的作品并非学术实验，而是透过空间中的一个点来理解空间的明确方式，正如我们所知道的，空间借助令人惊愕的光线投射进洞穴中，或者反射在让第一代阿拉伯思想家们深感不安的墙面上——也投射在我的感光纸上。

——保罗·治奥利

3.1 重生（1960-1990年）95

第四章身体作为相机，房间成为暗箱129

制作和使用这样简单的东西令人兴奋，能唤起内心的童真。……为何使用针孔相机？我带着这个问题开始慢慢思考针孔摄影，我人生中的前40年都在思考这件事情。最后，我得出一个解释：因为用针孔拍摄是一种长期培育的保持自我的方式。

4.1 身体作为相机131

4.2 房间大小的暗箱140

凝固时光：暗箱计划157

遗产计划：大照片158

第五章针孔摄影基本指南163

从本质上讲，针孔就是非常精密的漏光，通常是在金属薄片上的一个小圆孔，圆孔大概是最小号缝衣针的尺寸。因为针孔摄影大部分凭的是直觉，所以针孔摄影初学者不一定需要取景器、测光表或昂贵的相机。

5.1 针孔摄影基本指南166

5.2 相机167

所需要的材料169

添加针孔170

安装针孔170

将相机内壁涂成黑色172

给针孔相机装上相纸173

曝光负片177

冲洗181

移动182

拍摄缩微景观188

多台相机190

一般的误解190

世界针孔摄影日193

第六章针孔摄影高级指南195

针孔相机具有无限的景深。从最近的物体到最远的物体，一切都在同样的相对聚焦点上。唯一的例外是100码或更远的距离之外——物体的锐度因为大气中的微粒而下降。…

…针孔在一个平整的胶片平面上投射出大约125°的可用的圆形影像。影像从中心向外逐渐消失，因为焦距向边缘处逐渐增加，导致光强度逐渐减弱。

6.1 最佳针孔公式197

确定光圈值201

6.2 用于测量针孔的方法201

6.3 针孔的补充资料203

6.4 4×5英寸超广角针孔相机制作示意图205

制作针孔转台205

6.5 针孔相机几何学211

景深211

在平整的胶片平面上拍摄214

在弯曲的胶片平面上拍摄217

在成一定角度的平整胶片平面上拍摄221

6.6 曝光时间223

辅助曝光技巧227

用宝丽来材料曝光229

滤色片230

快门233

6.7 取景器235

其他罕见的针孔相机235

将现成相机改造成针孔相机241

第七章非传统光孔：波带片和裂隙成像243

波带片影像的优美之处，在于可以看到围绕在高反差边缘的光环或晕光，如黑暗夜空中

月亮轨迹的边缘。这种晕光的出现，是因为明亮的月亮发出的光在触碰到波带片内的不透光环状圆环的边缘时被严重弯曲（散射）。互易律失效也会令晕光更强烈。

7.1 波带片 245

波带片相机 247

安装波带片 250

曝光 251

增加波带片底片的反差 251

7.2 裂隙成像 255

非传统裂隙 261

第八章利用针孔、波带片及非传统方式进行数码成像 265

现在，很多艺术家都将针孔或波带片机身盖用在自己的数码单反相机上。首先，将一台数码单反相机改成针孔或波带片相机非常容易！只要一台能装上机身盖的数码单反相机机身。你只需使用一只“无尘”的针孔或波带片机身盖。“无尘”针孔并不是用一根针制成的敞开式的针孔——空气和灰尘可能从这里进入你的数码相机，最后落在电荷耦合敏感器件上。

8.1 制作数码针孔和波带片影像 268

针孔偷拍相机 276

非银盐工艺的数码打印技术 279

第九章不断变化的针孔摄影 283

在摄影中消除没点不容易，因为这是相机物理性能的核心。……本书最深层次的目标就是要指出某些针孔影像可以打破布鲁内列斯齐的单点透视观念，或者质疑某些原始意象。

9.1 理论 285

9.2 影像 286

9.3 进入太空：太阳和月亮的影像 301

附录：可用资源 309

针孔摄影工作坊 309

针孔摄影通用信息 309

非盈利组织 309

活动 310

专营针孔摄影作品的在线画廊 310

制作针孔产品的个人和小公司 310

经营针孔产品的商业化摄影器材供应商 311

高科技供应商 312

有关针孔摄影的通用网站 312

针孔摄影师个人网站 313

其他针孔摄影网站列表 314

其他国家致力于针孔摄影的网站 315

最新出版的书籍 315

最新发表的专著 315

最新自费出版的书籍以及美术馆/画廊图录 316

针孔午标、针孔透视仪设备 317

出版后记 318

针孔摄影的“前世今生” 318

· · · · · (收起)

[针孔摄影 下载链接1](#)

标签

摄影

针孔摄影

针孔

艺术

理论

电影

论摄影

认识自己

评论

四星，缺陷是选图的风格雷同。我们说管窥，非正常视角与景深，浪漫与哲思并存。

雕刻时光

资源很丰富

简直是最好看的书了

谁会相信如此渺小的一个空间里竟包容了整个宇宙的影像？多么了不起的过程啊！什么样的天才能帮着参透这一切的本质？什么样的口才可以解说这样的奇迹？说实话，真的

没有！正是这一点将人类的推理能力导向对神圣事物的思考。这些造型，这些色彩，宇宙各个部分的所有影像都浓缩在一个点上。这是多么不可思议的点。——达芬奇

改天玩

没看懂。。。

读过，不过不是译本，而是原著。

[针孔摄影 下载链接1](#)

书评

(转载自雅昌艺术网，作者：巩志明)

年初在西安的一次摄影活动上，见过三影堂的毛卫东，记得他说他是从西安最远郊的一个区阎良，也就是所谓飞机城出去的，当时没有细聊，也不知道他是父母在阎良呢，还是他在阎良工作过。前两天，西安美院02级的董良在网上联系我，说有本《针...

摄影因其记录性，被赋予“客观”表现世界的重要功能。又因为它的成像原理与人类眼睛成像系统的相似，让我们更加确信了它的客观性。镜头/晶状体的折射令“客观存在”的光线被动的改变了传播方向，某种意义上讲，世界已不是本来的模样了。但在针孔的成像系统中，光线依然维持自...

一不小心网上搜索遇到的一本书。

有很全面的介绍，从小孔摄影的历史，原理到小孔相机制作，高级的参数分析，作品欣赏等全面涵盖。

小孔摄影确实很有魅力，这种原始的方式，感觉就像孩子严重的梦想世界！

稍微对针孔摄影有所了解或者已经有兴趣想了解一下的人都知道，在国内这方面的资料

几乎为零（除了台湾省）。笔者玩针孔至今所得经验皆是从国外网站获得，所以当我看到Eric Renner的Pinhole photography一书时一眼就看出这是至今为止介绍针孔摄影最为全面的一本书了——没有之一...

[针孔摄影 下载链接1](#)