

# 当年的体温



[当年的体温 下载链接1](#)

著者:王开岭

出版者:书海出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787805508740

《当年的体温》系王开岭文集之散文随笔卷，包括“散文辑”和“诗档案”两部分，文字承袭作者一贯的温润的金属感的风格，表达对现实世界中灵魂温度的怀念与渴望，希望能将历年写就的抒写灵魂的文字结集，以献给自己逝去的父亲。

## 作者介绍：

王开岭，1969年生，祖籍山东，主要著作有《激动的舌头》《精神自治》《跟随勇敢的心》《精神明亮的人》等，作品入选数百种中外选集、年鉴和教材。现居北京，任央视《社会记录》《新闻会客厅》《24小时》等栏目指导。

目录: 我在，我们很近（代自序） 散文辑—— 我们无处安放的哀伤  
汶川的樱桃红了（外一章） 悼念我柔弱的同胞 谈谈墓地，谈谈生命  
一个房奴的精神大字报 精神明亮的人 当她十八岁的时候 向儿童学习 从生命到罐头  
远行笔记（四章） 两千年前的闪击 雪白 残片 被占领的人 向死而生  
从“高石之墓”到经典爱情 《罗马假日》：对无精打采生活的精彩背叛 永远的邓丽君  
女人，喜欢你的作品吗 仰望：一种精神姿势 人类如何消费星空  
“深度撞击”：星空暴力备忘录 蓝湖 女子如雪 蝴蝶·美性·遭遇 女性气质  
生活在别处 当死亡被模拟 最后时分 塔与坟 影子的道路 英雄的最后 来自云层的声音  
初恋：献给伟大的陌生人 人类夫人 艺术地穿越死 某一夜晚 向爱人坦白 草鸡 邻居  
赵莉：温柔的魂魄 它冰凉地躺着 海岛·寂静·居住 1976年的孩子诗档案——  
舞语：你是你的爱情，你是你的宗教 夏天正午 一座什么样的园子 冬天：黑白画  
快乐的人们 一个人在路上 三月 武士 沉船 古墓 屢景 无题 最后一群诗人  
不要以为这就是生活 93年岁末的后半夜 日出王开岭印象：散漫与明亮（代后记）  
· · · · · (收起)

[当年的体温](#) [下载链接1](#)

## 标签

王开岭

散文随笔

随笔

散文

思想

文学

当年的体温

## 评论

寒意袭人的清晨，翻开《当年的体温》，温暖自己：让灵魂从婴儿做起，像童年那样，咬着铅笔，对世界报以纯真、好奇和汹涌的爱意。

值得一读。

Jane在高一时借我语文课上翻的书 文字铿锵有力 有风骨

与《精神明亮的人》重复了

喜欢他的文笔

第一次接触到词汇如此丰沛的散文

很美的文字，读完很静

但也不是作者写得不好不深刻不富有启发，而是不喜欢作者似乎刻意卖弄文艺范的气息，很多情绪看着有点尴尬。说不清，也许就是自己不喜欢，和作者无关。

鸟鸡人 没了翅膀

他很成功的引起了我的厌恶 我写文章坚决不用如此多的排比、举例  
形容词太多却又还嘲讽楼盘用的都是形容词 我曾经还觉得这是个女人写的文章呢

我抬头仰望星空，希望能感觉到你的体温，触摸到你的灵魂。——夏夏小七。

年代异样，牛逼一样。

忆往昔 峥嵘岁月稠。。。

读完《古典之殇》再来读这本，就感觉腻味了。因为王开岭的散文色彩较为单一，基调基本差不多。初读还觉新奇，再读就是平淡，三读就腻了。

从高中到大一 陪我最多除了马尔克斯和人民日报 接下来就是王开岭了  
每一次我都诧异于先生的孜孜辞藻 锦绣文章 更佩服于先生独立前瞻的价值观  
之前读了古典之殇 跟随勇敢的心 精神自治 精神明亮的人  
偶然在图书馆的角落看到这本书 如获至宝 翻开之后 还是我熟悉的感觉 我偏爱的笔触  
我喜欢的王开岭

给了我蛮大的启发 特别是生活在别处。

初中记叙文时代最喜欢的作家之一，文笔精致情感丰富，现在翻来有点太腻了= =

很有思想性的，议论风格的散文。爱不释手。想要把每一句话刻在心里。

-----  
一本普通的散文

-----  
翻翻,有体温的书~

-----  
[当年的体温](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[当年的体温](#) [下载链接1](#)