

# 家守綺譚



[家守綺譚\\_下载链接1](#)

著者:梨木 香歩

出版者:新潮社

出版时间:2006-9

装帧:平装

isbn:9784101253374

## 出版社/著者からの内容紹介

これは、つい百年前の物語。庭・池・電燈つき二階屋と、文明の進歩とやらの棹さしかねてる「私」と、狐狸竹の花仔竜小鬼桜鬼人魚等等、四季折々の天地自然の「気」たちとの、のびやかな交歓の記録。

内容（「BOOK」データベースより）

たとえばたとえば。サルスベリの木に惚れられたり。床の間の掛軸から亡友の訪問を受けたり。飼犬は河童と懇意になったり。白木蓮がタツノオトシゴを孕んだり。庭のはずれにマリア様がお出ましになったり。散りぎわの桜が暇乞いに来たり。と、いった次第の本書は、四季おりおりの天地自然の「気」たちと、文明の進歩とやらの今ひとつ棹さしかねてる新米精神労働者の「私」と、庭つき池つき電燈つき二階屋との、のびやかな交歓の記録である。

内容（「MARC」データベースより）

庭・池・電灯付二階屋。汽車駅・銭湯近接。四季折々、草・花・鳥・獣・仔竜・河童・人魚・竹精・桜鬼・聖母・亡友等々出没数多…。それはつい百年前。新米知識人の「私」と天地自然の「気」たちの交歓録。

作者介绍:

梨木香歩

一九五九年出生于鹿児島县，曾留学英国。

一九九四年发表《西女巫之死》，获第二十八届日本儿童文学协会新人奖、第四十四届小学馆文学奖；已于二〇〇八年改编成电影。

一九九六年发表《后园》，获第一届儿童文学奇幻大奖第一名。

二〇〇四年发表《家守绮谭》二〇〇五年改编成NHK-FM广播剧。

二〇〇三年发表《沼地森林》获Sense of Gender奖、二〇〇六年第十六届紫式部文学奖。

二〇一〇年《过河的足迹》获二〇一〇年度读卖文学随笔/纪行分类奖。

目录:

[家守綺譚 下载链接1](#)

标签

日本文学

梨木香步

日本

小说

文学

外文版

2019

2018

## 评论

最喜欢的大概是绵贯第一次穿过开满小花的竹林去山寺里寻和尚，途中先后遭遇化为人形的狸与狐那段；以及在覆满房间的藤蔓中睡着时梦见自己化身为壁虎，醒来后又于恍惚间不知到底是自己梦见了壁虎还是此刻身在壁虎梦中那段。ただの思い込みかもしれないが自分が読み取った梨木さんの考えにはなんらかの共鳴を覚えてならなかった。  
(笑)

-----  
謝花醬贈書草木蟲魚與風物時令之外，似很少有人提到它寫及生的徘徊與死的寧靜，生的意志與死的誘惑。「可是我就是想以文字記錄下來啊」這是以書寫抵抗無可逆轉的失去；「你放棄了人世」「你能對人世的未來抱持確信嗎」此處也有無數在心底留下刻痕的「不過如此」與「縱然如此」。葡萄一章，綿貫的折返道歉真是可愛極了，能治愈我一輩子。//2015.5.6  
因為冬蟲夏草重讀此書。杜松一節寫綿貫被水獺「當做同類」，感覺寫作者的確是遊走于社會秩序邊緣的一類。

-----  
已入 收藏  
  
-----

## 书评

2010年的译稿，现在看来还是有些错误，也有若干生硬的译法，一一修订的过程中，也惊讶自己当时的大胆，这么难的一本书，是怎么下决心翻译的呢。里面还有诗歌。待新版出了再来写点吧，贴个旧文作为纪念。 ---- 清淡聊斋  
梨木香步不能算是一位大众作家，在日本，她有一...

-----  
梨木香步今年51岁，可能是写儿童文学的缘故，文中的笔触让你感觉她仍是个对世界充满好奇心的少女。这也是目前许多日本女作家给读者的共同感觉。我想起了青山七惠，她也是以柔和的笔触撩拨人内心的脆弱之处，让你和自己的心灵对话。  
缪斯出版社的封面设计图很漂亮，磨砂封皮，手...

-----  
“这是发生在日本明治时代的事。落魄文人绵贯征四郎为了能专心写作，接受亡友父亲的委托，住进亡友的老家，照顾起这栋老房子跟生意盎然的日式庭院——却发现身边尽是不可思议的妖异存在……  
亡友高堂每每在雨天划着小舟从挂轴中冒出来，闲聊之后又回到画中消失无踪；  
百日红的...

-----  
按内容上来讲,可以算是灵异了吧?但是作者的字里行间丝毫没有要惊吓你的感觉. 无论是故事的内容还是情节发展还是写作的文笔风格,都是自始至终淡淡的,好似带着雨后花开的味道和泥土湿润的气息.  
让人甚至有一种错觉,啊啊,本来这就是很稀松平常的事情啊.....,妖怪啊,逝去的朋友...

-----  
才发现这本书我买了两本，赶紧读完。读完之后，嗯，两本也值得。  
背景是日本明治时代，一位名叫绵贯征四郎的穷作家，应逝去好友高堂之父的邀请，住进并且看顾京都郊外老宅。这背景有点儿像住进荒宅读书备考的穷书生的故事。初以为是日本版的《聊斋志异》。读了两页即发觉，这跟...

-----  
读书笔记128：家守绮谭

笔记体的小说，每篇都独立成文，合起来又成一个系列。文字清淡雅致，虽说奇幻鬼怪，读来却无半点惊悚恐怖。就像古龙的欢乐英雄，最不像武侠的武侠小说。  
落魄作家，写的稿子出版社并不喜欢，生计没了着落，之前的好友死了，老父亲准备去投靠女儿，于是把...

-----  
1，会在绘有芦苇的卷轴里划船过来聊天的已过世好友 2，暗恋书生用力开花的百日红  
3，吃邻家太太给的食物还要不好意思的偷瞄主人，满脸写着【我吃了主人吃啥啊】的狗狗 4，因为主人和漂亮女孩搭讪在旁边心领神会的摇尾巴的狗狗  
5，因为劝架而声名远扬的仲裁狗狗。。。【啊我真的...

-----  
第一遍读，很想快速的读完。这是吸引。读完第一遍，还想读第二遍，这是回味。  
笔致雅淡，故事清丽。真是笔端生造化，一个典型日本风味的幻境。  
好嫉妒作者。好嫉妒！  
如果只是看简介“这本书也是一曲对古早年代悠悠田园风光的讴歌”的话，还真不想翻阅。幸好没有错过。为什...

-----  
清清淡淡的小品故事，一禎花葉，每一篇都會有個小咚咚靈活靈現地從地底下、河渠道、畫軸裡冒出來，我超喜歡那種小小驚喜的感覺，重點是，每一篇都會以一種植物作為故事背景，那一整本書，真的做得好美，乾乾淨淨，很素雅。已經很少看到這麼雅致的書了。

-----  
[家守綺譚\\_下载链接1](#)