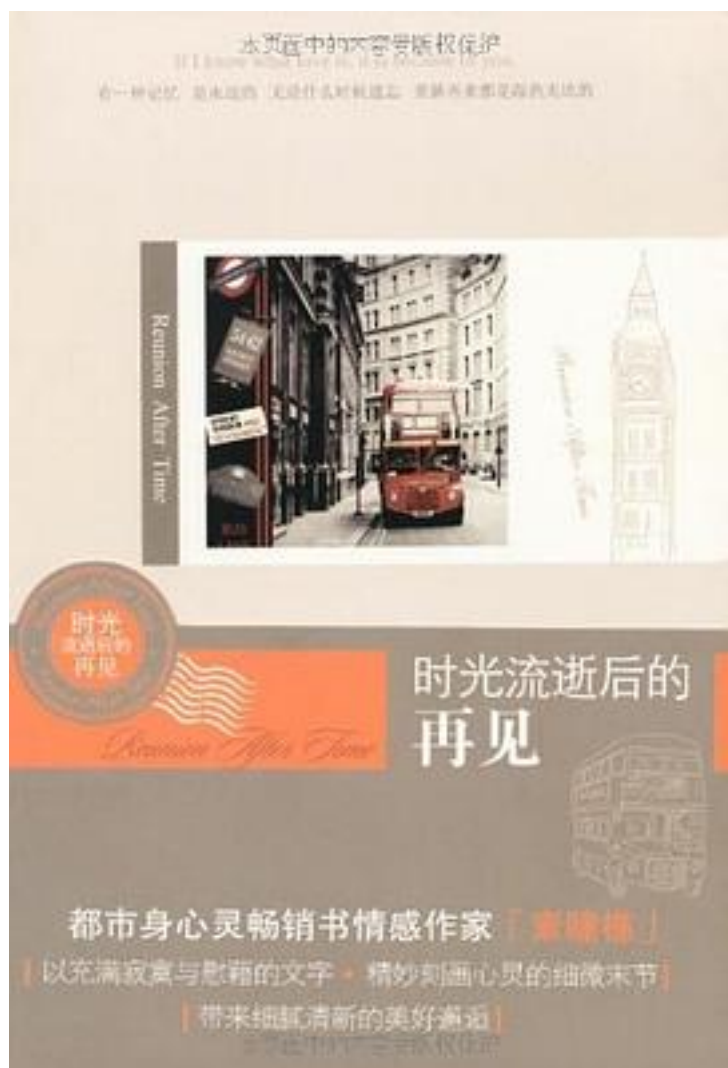


时光流逝后的再见



[时光流逝后的再见_下载链接1](#)

著者:素瞳榭

出版者:团结出版社

出版时间:2011-12

装帧:Paperback

isbn:9787512606654

《时光流逝后的再见》内容简介：如果可以选择心灵的旅程，是不是时光就不会流逝？如果有一天我们都消失了，要如何记得我们的存在？22幅摄影照片+充满寂寞与慰藉的文字故事，让读者享受一场文字和视觉的心灵旅行。请细细品味素瞳瑾那淡淡的笔调，总能轻易勾勒出人们那颗寂寞又需慰藉的心。就像是一幅深蓝色的淡彩画，精妙刻画人们心灵的细微末节，又带着些微任性的迷人特色。她书写的是一种了解，人与人之间在经历许多之后，终于能坦然面对最真实的自己；也是一种对于自身心灵寂寞的慰藉。她的作品要跟所有身边朋友分享，这是一场心灵的旅行，它像一本灵修地图，给予人们启发。让人们重新认识到最真实的自我。然后，发现属于自己的、小小的、但确切存在的幸福方向。

作者介绍:

素瞳瑾，本名董瑾瑾。都市身心灵畅销书情感作家。一只热衷于写字、旅行、摄影的文艺双子女。执念情感，内心闪耀着美好、低调、纯粹。已出版作品：《时光流逝后的再见》。

目录: Chapter 1 疼，指尖知道
Chapter 2 时光很短，回忆很长
Chapter 3 我们，细水长流
Chapter 4 蓝田日暖
Chapter 5 忆昔，那年
Chapter 6 秒不到的爱
后记 时光流逝后的再见
· · · · · · ([收起](#))

[时光流逝后的再见_下载链接1](#)

标签

时光流逝

时光流逝后的再见

青春

思想很浓稠

旅行

说再见

再见

时光

评论

傻逼啊！看完整个想撕掉扔掉烧掉啊！怎么会有人写出这么恶心矫情的文字啊，如果我是作者我觉得还是死了算了啊。「实在文艺不出了」

差评！不能再矫情了！就你冷疼伤！

看不明白！忍受不住看不下去了~可能我还没到那境界！呵呵

三月八日消失了，三月九日送人了。

卓越的赠书。。。各种矫情，各种凑字数，言之无物，不是指尖疼就是心房疼，“海马区”一个词就出现了不下十次，小清新也不带你这么小的！！！！！！青春文学、女性情感文学果然是没有下限！！！！！！

一次性读物。

这就是我青春时光的流逝过程。文字很美，心里很美。

读了1个半小时。周二晚上八点半到十点。

“时光流逝后的再见，你依稀还记起点什么？”

如此空洞的文字，大概只有90之后那些精神营养不足的P小孩才会觉得尚有味道。

老实说，没看懂，这种散文诗，淡淡的。

感觉比较像是些情绪化文字，没有很大的可读性。

说的话多了，总有说对的时候。举的case多了，总有打动人的时候...

絮絮叨叨，啰啰嗦嗦也没表达出个所以然。作者好喜欢用海马区.....

太忧伤了

太过于矫揉造作了，照片也一般

给三颗星，完全是给书名的。简介和内容风格不一致。不排斥文艺风格的我，没有看懂更没有看完。。。行散神散的文字，有点像初二迷郭小四书籍的我。。。写的800字作文。

以前或许喜欢堆砌的明晃晃的文字，现在已经很厌倦了，或许已经对无用的柔情厌倦

深入我心的心情读本

[时光流逝后的再见_下载链接1](#)

书评

江山/文

来不及说再见，来不及说晚安，来不及这爱情中的时光还有怎样的缘分说抱歉。我们都曾经为了自己的爱而奋斗，不管明天是否会遍体鳞伤，那都是心甘情愿的执念。遇见多少人，便有多少种心情来感怀。每个人都会有选择的忘记，而那些刻骨铭心的爱情却永远让我们无法抹去。 ...

疼，指尖知道；时光很短，回忆很长；我们，细水长流；时光流逝后的再见。大概大部分人的爱情故事里都少不了其中桥段，然后这些字让我们看见了自己，似乎其中充斥的都是我们的影子。她不可思议的力量让我们找到当时的自己，然后让我们遇到最美好的自己。书中的照片唯美，贴切， ...

我们有时候很矛盾，很纠结，特别是每一次与文字的亲密邂逅过后，现实生活中没有文字间的诗意，更多的是一种落差，喜剧开头，悲剧落幕。想很努力地抓住些什么，那也只是在我们失去过后的醍醐灌顶，终于发现，我们都是后知后觉的，时光流逝后的再见，告诉你还有很...

[时光流逝后的再见_下载链接1](#)