

# 彼岸的现代性



[彼岸的现代性 下载链接1](#)

著者:李凤亮

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787549508808

海外华人批评家将跨文化、跨学科、跨语际的研究观念投射到国内，形成了20世纪中国文学研究的“多重边界”、“多重彼岸”、“多重比较”，创造了中国现代文学批评的一个独特语域，其视野、观念、话语、方法上的创新拓展在一定程度上改变了20世纪中国文学研究的总体格局，推动了跨地域的“中国现代诗学”的形成。《彼岸的现代性：美国华人批评家访谈录》编著者李凤亮负笈当代海外汉学重镇美国，选取部分有代表性的华人学者进行访谈，内容涉及批评家研究历程、学术领域、海外中国现代文学研究生态、新形势下海内外学术交流状况及其对广义“20世纪中国文学研究”的影响。《彼岸的现代性：美国华人批评家访谈录》视野开阔，风格活泼，轻松展读可获得知识和思想上的启迪。读者可通过《彼岸的现代性：美国华人批评家访谈录》中的九篇对话，从差异中寻找共性，从陌中追求熟谙，在种种“互文性”中揣摩与体味彼岸的“现代性”，感受一种“移动的诗学”。

作者介绍:

李凤亮：1971年生，江苏阜宁人，文学博士、博士后。现为暨南大学中文系副教授。主持国家社科基金青年项目2项，省级社科规划课题2项，霍英东教育基金会高等院校青年教师基金项目、教育部人文社科重点研究基地重大项目子课题各1项。发表学术论文60余篇，文学评论、随笔100余篇，出版《沉思与怀想》、《对话的灵光》、《文化视野中的文艺存在》，《文化诗学：理论与实践》，《批评的文化之路》等论著、合著5部。曾获广东省文学评论奖、广东省哲学社会科学优秀成果并作类二等奖（合著）等。

目录: 自序：对话的难度

一、诗情·眼识·理据：现代汉诗的海外经验——张错教授访谈录

- (一) 现代汉诗的海外经验
- (二) “前五四”文学与华文文学
- (三) 美国中国现代文学研究中的“传统”意识
- (四) 批评家：代际、身份和方法

二、华语语系文学研究的拓垦——王德威教授访谈录

- (一) “华语语系文学”：概念、争论及其操作问题
- (二) 中国现代文学研究的整体观及其批评实践
- (三) 海外中国现代文学研究：大众与小众

三、批评的偏见与真诚——夏志清教授访谈录

- (一) “要有勇气说出自己的看法”
- (二) 海外中国现代文学研究：实绩与问题
- (三) 我的中国当代文学观

四、穿越：语言·时空·学科——刘禾教授访谈录

- (一) “符号学转向”与帝国研究
- (二) “互译性”研究中的历史感
- (三) 什么是理论？就是“问题意识”
- (四) 全球化与媒体语境中的知识分子
- (五) 海外华人学者的自我省思

五、从文学研究到文化政治分析——张旭东教授访谈录

- (一) 80年代的知识趣味
- (二) 文学与“文人”

- (三) 全球化时代的文化认同
- (四) 文化政治的中国情境
- (五) 现代性与后现代性的内在悖论
- (六) 海外华人的中国关怀

## 六、多样现代性：20世纪文艺运动的另类阐释——唐小兵教授访谈录

- (一) 翻译与求学
- (二) 历史、文学与视觉的现代性
- (三) 20世纪中国文艺运动的多元阐释
- (四) “再解读”：回顾与反思

## (五) 海内外中国现代文学研究：影响与互动

## 七、“跨国华语电影”研究的新视野——鲁晓鹏教授访谈录

- (一) 从比较文学到文化研究
- (二) “华语电影”：概念之争的背后
- (三) “跨国华语电影”研究：艺术·文化·产业
- (四) 跨文化交流中的海外华人学者

## 八、国族·历史·文化：华语电影的文化寻索——张英进教授访谈录

- (一) 从比较文学到中国电影研究
- (二) “华语电影”研究：概念·理论·突破点
- (三) 中国电影产业的新命题
- (四) 海外中国现代文学与电影研究的学科意识

## 九、美学·记忆·现代性：质疑与思考——王斑教授访谈录

- (一) 从文学比较到文化批判
- (二) 海外中国研究与海外华人学者
- (三) 20世纪中国美学与政治
- (四) 历史、记忆与现代性
- (五) 全球化与世界主义

· · · · · (收起)

[彼岸的现代性 下载链接1](#)

## 标签

现代性

海外中国文学批评家

访谈

文学研究

文学

思想

访谈的问题水平很高，回答水平也很高。作者是少有的青年才俊41岁已拥有丰硕的研究成果以及与才学相匹配的社会地位。现任深圳大学副校长。我敬慕的学者之一。

与最近频繁出版的一众海外中国学访谈相比，本书自设题旨、眼光独到，专攻海外现代中国文学研究领域的华人批评家，涉猎话题多引领风气之先、诸如“华语语系文学”、“华语电影”已成近期学界争论焦点。

2018.5.2 晴

71年的学者在06-08年期间居然已经能和张错、王德威、夏志清、刘禾、张旭东、唐小兵、鲁晓鹏、张英进、王斑谈笑风生，服气。

对华语语系研究很有启发

为什么要合影，直接拍人家就行了。。要不让我联想到于奇智的那本坑书。

[彼岸的现代性 下载链接1](#)

[彼岸的现代性 下载链接1](#)