

彼岸的现代性



[彼岸的现代性_下载链接1](#)

著者:李凤亮

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787549508808

海外华人批评家将跨文化、跨学科、跨语际的研究观念投射到国内，形成了20世纪中国文学研究的“多重边界”、“多重彼岸”、“多重比较”，创造了中国现代文学批评的一个独特语域，其视野、观念、话语、方法上的创新拓展在一定程度上改变了20世纪中国文学研究的总体格局，推动了跨地域的“中国现代诗学”的形成。《彼岸的现代性：美国华人批评家访谈录》编著者李凤亮负笈当代海外汉学重镇美国，选取部分有代表性的华人学者进行访谈，内容涉及批评家研究历程、学术领域、海外中国现代文学研究生生态、新形势下海内外学术交流状况及其对广义“20世纪中国文学研究”的影响。《彼岸的现代性：美国华人批评家访谈录》视野开阔，风格活泼，轻松展读问可获得知识和思想上的启迪。读者可通过《彼岸的现代性：美国华人批评家访谈录》中的九篇对话，从差异中寻找共性，从陌中追求熟谙，在种种“互文性”中揣摩与体味彼岸的“现代性”，感受一种“移动的诗学”。

作者介绍:

李凤亮：1971年生，江苏阜宁人，文学博士、博士后。现为暨南大学中文系副教授。主持国家社科基金青年项目2项，省级社科规划课题2项，霍英东教育基金会高等院校青年教师基金项目、教育部人文社科重点研究基地重大项目子课题各1项。发表学术论文60余篇，文学评论、随笔100余篇，出版《沉思与怀想》、《对话的灵光》、《文化视野中的文艺存在》，《文化诗学：理论与实践》，《批评的文化之路》等论著、合著5部。曾获广东省文学评论奖、广东省哲学社会科学优秀成果并作类二等奖（合著）等。

目录: 自序：对话的难度

一、诗情·眼识·理据：现代汉诗的海外经验——张错教授访谈录

(一) 现代汉诗的海外经验

(二) “前五四”文学与华文文学

(三) 美国中国现代文学研究中的“传统”意识

(四) 批评家：代际、身份和方法

二、华语语系文学研究的拓垦——王德威教授访谈录

(一) “华语语系文学”：概念、争论及其操作问题

(二) 中国现代文学研究的整体观及其批评实践

(三) 海外中国现代文学研究：大众与小众

三、批评的偏见与真诚——夏志清教授访谈录

(一) “要有勇气说出自己的看法”

(二) 海外中国现代文学研究：实绩与问题

(三) 我的中国当代文学观

四、穿越：语言·时空·学科——刘禾教授访谈录

(一) “符号学转向”与帝国研究

(二) “互译性”研究中的历史感

(三) 什么是理论？就是“问题意识”

(四) 全球化与媒体语境中的知识分子

(五) 海外华人学者的自我省思

五、从文学研究到文化政治分析——张旭东教授访谈录

(一) 80年代的知识趣味

(二) 文学与“文人”

- (三) 全球化时代的文化认同
- (四) 文化政治的中国情境
- (五) 现代性与后现代性的内在悖论
- (六) 海外华人学者的中国关怀
- 六、多样现代性：20世纪文艺运动的另类阐释——唐小兵教授访谈录
 - (一) 翻译与求学
 - (二) 历史、文学与视觉的现代性
 - (三) 20世纪中国文艺运动的多元阐释
 - (四) “再解读”：回顾与反思
 - (五) 海内外中国现代文学研究：影响与互动
- 七、“跨国华语电影”研究的新视野——鲁晓鹏教授访谈录
 - (一) 从比较文学到文化研究
 - (二) “华语电影”：概念之争的背后
 - (三) “跨国华语电影”研究：艺术·文化·产业
 - (四) 跨文化交流中的海外华人学者
- 八、国族·历史·文化：华语电影的文化寻索——张英进教授访谈录
 - (一) 从比较文学到中国电影研究
 - (二) “华语电影”研究：概念·理论·突破点
 - (三) 中国电影产业的新命题
 - (四) 海外中国现代文学与电影研究的学科意识
- 九、美学·记忆·现代性：质疑与思考——王斑教授访谈录
 - (一) 从文学比较到文化批判
 - (二) 海外中国研究与海外华人学者
 - (三) 20世纪中国美学与政治
 - (四) 历史、记忆与现代性
 - (五) 全球化与世界主义
- · · · · (收起)

[彼岸的现代性_下载链接1](#)

标签

现代性

海外中国文学批评家

访谈

文学研究

文学

思想

中国现当代文学研究

谈话

评论

访谈的问题水平很高，回答水平也很高。作者是少有的青年才俊41岁已拥有丰硕的研究成果以及与才学相匹配的社会地位。现任深圳大学副校长。我敬慕的学者之一。

与最近频繁出版的一众海外中国学访谈相比，本书自设题旨、眼光独到，专攻海外现代中国文学研究领域的华人批评家，涉猎话题多引领风气之先、诸如“华语语系文学”、“华语电影”已成近期学界争论焦点。

2018.5.2 晴
71年的学者在06-08年期间居然已经能和张错、王德威、夏志清、刘禾、张旭东、唐小兵、鲁晓鹏、张英进、王斑谈笑风生，服气。

对华语语系研究很有启发

为什么要合影，直接拍人家就行了。。要不让我联想到于奇智的那本坑书。

[彼岸的现代性 下载链接1](#)

书评

[彼岸的现代性_下载链接1](#)