

失戀排行榜



[失戀排行榜 下载链接1](#)

著者:尼克· 宏比

出版者:麥田

出版时间:2011-11-11

装帧:平装

isbn:9789861736921

一個開唱片行的男子喋喋不休地排著他各式的「排行榜」：最愛的書前五名，爸媽最愛電影而我最討厭的電影前五名，最愛的A面卡帶第一首前五名，……還有，傷害我最深的女友前五名。

在倫敦的一條小巷子裡，三十五歲的洛·佛萊明開了一家小小的二手唱片行。在三年同居之後，他的女友蘿拉棄他而去，搬離他塞滿唱片、錄音帶和CD收藏的家。洛因此開始依照年代排序，列出他自己有生以來最值得紀念的戀情：排列出最使他傷心難過的前五名女友，這是他的「失戀排行榜」。

洛和他唱片行的兩名怪咖員工迪克和巴瑞，最常做的事也是興致勃勃地排他們各式各樣、稀奇古怪的top 5，像最佳的前五名唱片第一面第一首，最佳的前五名葬禮音樂，最佳的前五名有字幕的外國電影……。在自我嘲諷當中，洛看著他三十多年人生，就在一張張唱片專輯的名稱、歌名和曲目的記錄中流淌著：一旦對一個女孩有好感，就準備錄一張她會喜歡的卡帶給她，但是，隨著每段戀情的結束，曾經幫他陷入愛河的音樂，只會在失戀時使他悲傷。

即將邁向三十六歲的日子，洛發現與自己最熱愛的音樂共度的三十多年生活，只是世俗眼光下尚未脫離青春期的「不成材」：聽了太多音樂只是把人生搞砸，……當同年的人擁有了事業、婚姻，只有千百萬首愛情的歌曲陪伴在人生與愛情裡都被判出局的他……

作者介绍:

尼克·宏比 (Nick Hornby)

自由撰稿。個人回憶錄《足球熱》出版後一鳴驚人，占據年度暢銷榜，隨後所寫的每一本小說，例如《失戀排行榜》、《非關男孩》等幾乎都在暢銷和書評上皆叫好又叫座。其小說本身深諳倫敦的流行文化，以現在進行酸甜苦辣的回憶，慧黠中透著傷感，被稱之為「抑鬱喜劇」(comedy of depression)。

宏比自稱「我所創造的人物就像是正在讀這本書的讀者。……我真的想要它現在被閱讀，我想要這些書，就在當下，會對人們來說有些什麼。我寧可現在被閱讀遠多於未來。」而其首要任務就是讓人們笑，帶著情緒的強度，雖然讓人們笑在文學上總被認為是無足輕重的事。自稱最景仰的作家包括《猜火車》作者厄文·華許、愛爾蘭作家魯迪·道爾 (Roddy Doyle)，以及美國作家安·泰勒 (Anne Tyler) 和蘿莉·摩爾 (Lorrie Morre) ——原因是：簡潔、機智，充滿了幽默和靈魂。2003年他榮獲作家團體Orange Word International Writers Season所選「最佳作家」，目前他還偶爾為電影寫劇本，多年來一直住在北倫敦的海布里。

目录:

[失戀排行榜_下载链接1](#)

标签

英國

小說

Nick_Hornby

音乐

玛莎推荐

英国@Nick_Hornby

聂永真

文學小說

评论

我所认识的最不快乐的人就是最喜欢pop music的人；不知道是不是音乐造成了这些不快乐，不过我确实知道，他们听这些悲歌的时间，比他们过着不快乐的人生的时间还来得久。我要按照这书的List把里面的音乐统统找出来！

除了注释里有点小错误外 翻译的还算好

看不大明白，我想我需要再看一遍。當然，包括電影。

装帧很特别 第一本横排的台版书 泡沫纸封面惹人喜欢 编注做的比较麻烦

有时候、很难解释为什么会或如何会发现自己被同时拉往两个不同的方向，而显然某种

程度不切实际的非理性是先决条件。

中学时代也曾热衷于用乐队名字玩接龙游戏 后来听的越来越少 亦对自身产生怀疑 更多地从功利角度衡量音乐的价值 但到底 和它相爱至今

冲着泡泡书封买了本再读一遍。。

非常有意思，按著小說情節梳理了一遍西方流行音樂史，想必nick Hornby也是樂迷大戶吧。嗯，有的人還真是永遠長不大的小可愛啊

裝幀很好 創意很好 音樂電影涵蓋很多 但 好像還是喜歡不了這個故事。

尼克·宏比塑造了一个喋喋不休因感情受挫也对感情不负责任的中年人，如果他不是对唱片和流行乐如数家珍到令人发指（当然这也是这个故事能够发起的原因），那这样的男人我们在任何地方都能找到，甚至不用等到他35岁、36岁。虽然这是一本第一人称小说，但尼克·宏比应该也对主人公这样的男人也深感厌烦，厌烦到让人可怜，就算主人公多么自欺和不自省，尼克最后还是安排了他和前女友复合，很惊喜的，由那时起笔触就变了，从装腔作势、时不时还故作坚强的第一人称变成了温和的第一人称。让我由衷地觉得，一个男人要离开他自己的房门，被女人带领着，才能开始他的浪漫冒险。只可惜最后尼克又给了主人公一个小反转，似乎要告诉大家“男人是狗，狗是改不了吃屎的”……但最后又转回来了，真是不厌其烦的，现实人生啊。

在诚品匆匆买下的书 对那个年代的流行乐其实一窍不通

终于在26岁看完了拯救26岁玛莎人生的书！看的时候不自觉一会儿自我代入，一会儿代入玛莎。但因为我对上个世纪西洋流行音乐毫不了解，还是无法产生太多共鸣。

我不懂。不懂一個中年經營唱片行一輩子平淡的小人物的故事為何成了暢銷書?瑪莎說的沒錯，它只是一本簡單（無聊）的小說，一本後青春期男子神經質且矛盾的自白。我無法像瑪莎一樣感同身受，所以只能針對作者真的很愛音樂一顆星。當代魯蛇的故事，

又平淡的跟水一樣索然無味。

它在你耳边用各种排行榜不停唠叨，一段看似脱离轨道的生活却不断出现让人醍醐灌顶的理论，一个满腹经纶决不妥协的中年男人却对琐碎的分分秒秒无能为力，是一本过了很多年还会想念的书。

我读的这个版本，冲着玛莎的推荐去读的。。着实看不懂，我觉得有一部分原因是台湾的翻译可能跟大陆不一样，有一些东西理解不了吧。。完全不理解作者想说什么~

不懂80年代欧美音乐盒电影的实在是看不懂~~玛莎的世界我不懂~~~T T

冲着名字看的，原谅我不懂音乐，不过道理还是懂得。

跟着玛莎的书单看的这一本书，或许是因为自己没怎么接触过上世纪的西方音乐，对于作者描写的一些关于唱片，关于音乐的排行榜产生不了什么共鸣，但除去排行榜之外的部分，讲述了男主过去交往过的前女友top5和最重要的萝拉；以及属于后青春期男孩有些神经质的心理独白。。。

[失恋排行榜_下载链接1](#)

书评

编者按：Autorun是一个爱书的毒书人，也是一位有责任感的霉体人，在他今年的读书计划里《失恋排行榜》（英文名：High Fidelity）是唯一有希望读完并且确实已经读完的一本书。由于他本人对该书在叙写手法和语言风格上的高度认同和赞赏以及对书中人物内心活动和思想感情的强烈共...

所谓免俗就是装B
看这本书的时候好像是大二，我在国内呼风唤雨，一分钟都掰成三瓣来用。

写这篇评论的时候，顶着一大堆光环飘在美国，却弄丢了曾经拥有的一切，还要琢磨怎么样可以让自己忙一点。
我是个自以为是的人，所以那时候我草草的把这本书看了一遍，就抛到了一边，只...

这本小说主要讲了两件事：唱片和女人。所以《失恋排行榜》也许是一个恶俗不堪的译名，就跟台湾那些言情小说的名字一样烂，也可能是个绝妙的名字，就跟台湾把《洛丽塔》叫《一树梨花压海棠》一样妙，因为它概括了小说的主要内容。我猜这本书是台湾人译的，因为他说的是“合唱团...

买这本书最初是想为我的摇滚乐知识补课，后来发现并没起什么作用。这本书的翻译绝对值得表扬，不仅所有乐队以及歌手的名字都附有英文原文，而且还加了详细的注释和介绍。书的版式也做的不错，正文旁边留有空白来印注释，这样在读故事的同时也不会错过那些摇滚乐和流行文化介绍...

每一个喜欢读书的人都梦想着开一家书店，每一个开书店的人都梦想着自己写一本书，每一个自己写书的爱书人都梦想着自己的主人公开一家书店。至少在我，是这样的。
《失恋排行榜》不过是把书换成了音乐，书店换成了唱片行。主人公是一位36岁事业生活都不得志的唱片行小老板，刚...

比《失恋排行榜》里没完没了的英式幽默更加有趣的是作为看客的心态：瞧瞧，洛，这家伙活得多糟糕，即使他有个我们都梦寐以求的唱片店又怎么样，即使他泡了个没准未来能成为天后的单身女歌手又怎么样，即使，他比我们更擅长于炮制生命里各式各样的排行榜并且以此总结人生，那又...

我看书的速度极慢，两三百页的书别人只要三个小时就够了而我则需要二十四倍的时间就是说至少需要三天，所以我曾这么沮丧地宣称，其实只是嫉妒，比看书是不公平的，看电影就不同，看电影我们得花费相同的时间，然后我们可以来交流（比较）一下我们收获的信息量啊。但你知道， ...

习惯性要在从学校返家的时候带一本书，习惯性要提早一个多小时到机场，习惯性在等飞机的时候看书...唯一不习惯的是这一本书居然在前一天晚上被我看完了！最后在机场把前言后记出版号全部都看过一遍还剩下的一个多小时只能左手打右手玩儿...
正如我看之前所想，36岁老男...

纠缠于情感中的小男人眼界是窄的，而同时又单身他的眼界会更窄，但感受却更真切。看这本书的时候我就是这样一个纠缠于情感中的单身小男人。对作者没什么了解，对这本书也没有一个大体的印象。想躺床上能早点睡着，所以就随便找了本电子书放手机里在晚上躺在宿舍的床板上开始看...

即便不是摇滚迷，这本书仍令人一气呵成地看完。而且，不象其他翻译小说有着千山万水的隔膜，洛那点千回百转的心思居然让人如此熟悉，惊人的坦白又让人会心一笑。可惜不是摇滚迷，可惜了洛罗列出那么多的排行榜，译者又煞费苦心做了大量译注，读者如我仿似牛嚼牡丹，猪八戒吃...

很久以前，某个遥远的下午，忘了跟谁在一起，他（或者是她？）手头正好有一半《失恋排行榜》。他跟我说：“这本书很有趣。”于是我拿过来草草翻了翻，看到一堆令我眼花缭乱的老外中文译名，还有密密麻麻的乐队名和唱片名，于是就放弃了。不过，那个时候的我大概的确不适合读...

当我自己以为这本书不怎么引人入胜的时候，我一点点把它看完了，当我觉得意识到我居然看完了这本书的时候，我发现自己还想看一遍。书中包含的感情既给人感觉熟悉，又陌生，有时候不知所以，有时候又非常直白，一针见血。就本书这样剑走偏锋的风格，使得那样像“弃坑”似的结...

就像《失恋排行榜》中的洛，我也是常常将自己拉向两个完全相反的方向，而显然某种程度不切实际的非理性是先决条件。一个心灵上永远是单身的英国男人有家自己的唱片店，他的精神寄托和慰藉就是一遍遍整理唱片，并在其中找寻过去现在和未来。整本小说也是一张长长的唱片目录，喜...

在来豆瓣之初，我不知道网络上竟然会有马甲这种东西的存在，这足见我的单纯。那时我很单纯地看看别人写的评论，增加自己页面上的一个个图标，安静的甚至很少加组，加入的第一个组是我们爱讲冷笑话，那时觉得这组能给我带来欢乐。后来在组里发言被人骂了，我很郁闷地只好选择退...

火柴亮起以后温暖的光随之也就升起，瞬间它的使用价值就到头了，熄灭以后取代它的是挥之不去的青烟。我俯身靠近书，闻到手腕上香水的后调，温暖安心。我不知道这个后调对于男人而言是否性感，事实上我也不关心这个。我关心的是那个叫洛的中年男人和他的唱片店最终会如何。哦...

这本书我看了五遍，第一遍是看好里面的音乐知识，而读完后发现这不光是一本音乐教科书，而是一本很实在的反映社会生活的好书。第二遍是在我纠结于生活琐事的时候看的，看完后就和男主角的想法一样，豁然开朗了。而第三.四.五遍则是挑着看的，了解闷更是去感受未来要体验的生...

最近看了《失恋排行榜》，没有想象中，宣传中的精彩。有时候真不明白畅销书排行榜的排名是根据什么排出来，难道是根据封面包装，还是书中对性涉及的百分比而定？ forget about it
书中有一段我很喜欢，谈到听流行音乐的孩子，我们无时无刻的插着mp3,听着一些让我们感触地歌...

[失恋排行榜 下载链接1](#)