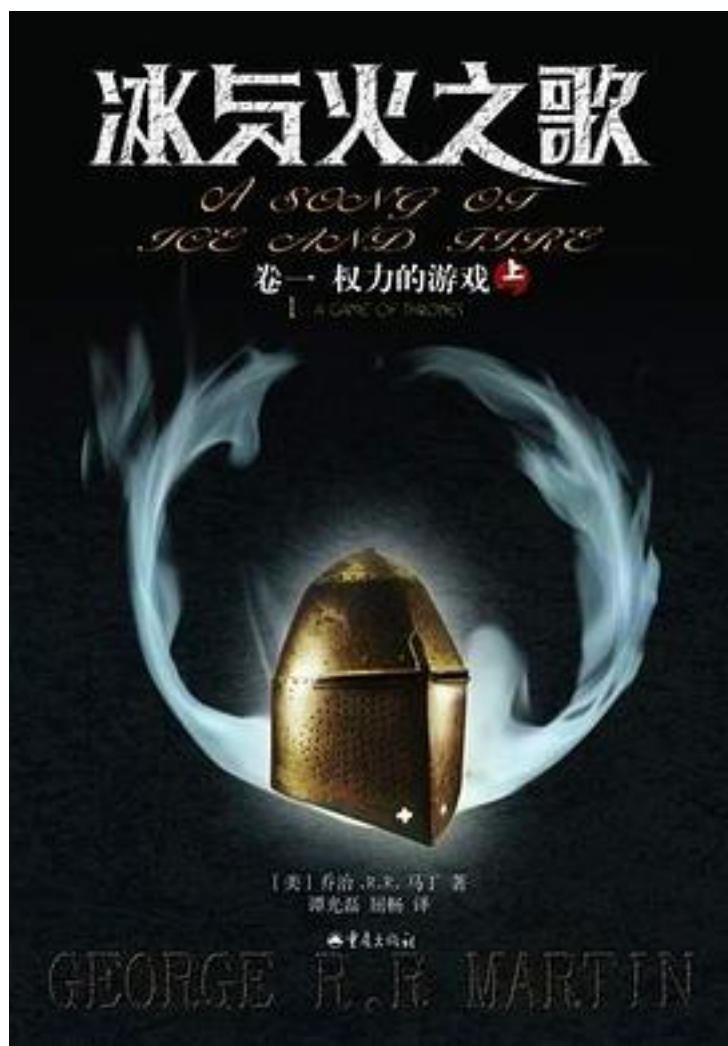


# 冰与火之歌（卷一）



[冰与火之歌（卷一）\\_下载链接1](#)

著者:[美] 乔治·R·R·马丁

出版者:重庆出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787229047238

在这个四季时序错乱，长时酷暑或又寒冬十年的世界，残酷、黑暗的一系列宫廷斗争，相互厮杀，不会停歇。远在南方的七大王国国王劳勃突然造访北方的临冬城，会见城主、也是同他从小一起长大的挚友——艾德，这不是简单的叙旧，而是想让他担任七大王国的首相。其实在终年冰封的北境，艾德与妻儿也过着与世无争的生活，这次到访无疑让艾德千思万绪，一切的秘密在一封密信中爆发。前首相琼恩·艾林的死因，矛头全指向了劳勃的皇后，第一望族的瑟曦，为了支援劳勃，艾德投入了这一场宫廷的漩涡中。

战争才半露面，心灵的撞击就如此猛烈，美好才一开始，黑暗就铺天盖地袭来。愈是接近死亡，一切就愈真实，愈能与读者产生呼应。拿起这本书，就无法放下了。

作者介绍:

乔治·雷蒙·理查·马丁（Geoger Raymond Richard Martin）：

1948年出生于美国新泽西州的贝约恩。

在1971年取得硕士学位以后，马丁陆续在重要的科幻杂志上，如《类比》杂志，发表了许多短篇作品，并很快以感伤怀旧的浪漫笔触，略带歌特气息的荒凉氛围，以及糅合恐怖小说元素的科幻作品，受到读者瞩目。

这一时期他的代表作有中短篇小说《莱安娜之歌》（A Song For Lya），《沙王》（Sandkings），《十字架与龙》（The Way Of Cross And Dragon）等，长篇小说《光逝》（Dying Of The Light），《热夜之梦》（Fever Dream），《末日狂歌》（The Armageddon Rag）等。

而在此后的十年中，马丁转向影剧界发展，担任了多部电视剧集的编剧工作。

直到上世纪90年代，马丁受到《冰与火之歌》故事的感召，退出影剧界，转而投入这部著作的创作中。

马丁二十七岁以小说《莱安娜之歌》摘下象征幻想小说最高成就的雨果奖。此后他不仅在文学上获奖连连，更曾在好莱坞担任编剧长达十年之久。

至今，他已获四次雨果奖，两次星云奖，一次世界奇幻文学奖，十一次轨迹奖。

2011年，美国《时代周刊》将马丁评为"全世界最有影响力的一百位人物"之一，肯定了乔治·马丁在幻想文坛上的至尊地位。

目录:

[冰与火之歌（卷一）\\_下载链接1](#)

标签

冰与火之歌

奇幻

乔治·R.R.马丁

小说

美国

史诗

外国文学

美国文学

## 评论

【2018第54本】为什么奈德查明真相后，会蠢到向瑟曦和盘托出，还让她带着孩子们逃走？我看剧时百思不得其解，终于在原著中找到隐晦的答案。奈德正直忠诚，看了后文我们知道，他在女色上也同样如此，而他却在与瑟曦见面时，近乎轻浮地拂过她脸上被劳勃打伤的地方，甚至聊起她与劳勃的房闹中事，无论她作为好友的妻子还是国王的王后，他都断不该这样。他们的谈话也惊人的开诚布公，没有任何隐瞒，并且两人都对这样的坦诚习以为常，而事实上这是他们第一次在读者面前私下交谈。瑟曦最奇怪的一点，是对奈德把王位让给劳勃一事耿耿于怀，她愤怒地表示，成为国王的本该是奈德，潜台词不言而喻：“娶她的人也本该是奈德。”奈德之所以对她怀有奇怪的柔情，即便在劳勃临终前，他都还在担心瑟曦不能顺利出逃，答案呼之欲出：奈德和瑟曦在婚前曾有一段恋情。

-----  
卷一，中部，第二册。提利昂在鹰巢城的申辩和审判是对将来在君临的申辩和审判的预演，也是对苏格拉底和卡夫卡的致敬；还是包法利夫人阶段的珊莎无意中道出了劳勃黑发的真相，与其说继承了泰温狮与狐血统的瑟曦愚蠢，倒不如说是艾德自己没有看清马基雅维利的真相，以至于被荣誉蒙蔽了双眼，错失了建立美好城邦的一切条件和机会；丹妮莉丝在韦赛里斯的王冠事件后开始成熟，思绪意外的平静，因为真龙不怕火，与此同时，琼恩也开始作为守夜人而成长。在权力的游戏里，你不当赢家，就只有死路一条，没有中间地带。

-----  
“世界在路的彼端……而他却在这里。”

-----  
逐渐进入高潮啊~特别喜欢艾丽亚的“舞蹈老师”西利欧~真是太有剑士的感觉了~唉~可惜也是死了~虽然是个小配角~珊莎在这本书里还是很讨厌啊……

-----  
Ned你能再蠢点儿吗

-----  
精彩到实在让人舍不得放下。用两个阴雨绵绵的下午读罢了这第二卷。已经迫不及待等着读下一卷了。读完便可去看HBO的同名美剧。有喜欢奇幻类型的童鞋！

-----  
内文出错率不低啊。重庆大学出版社实在是太差劲了，装帧不好，纸张不好，校对也不好。要不是因为故事好，真心忍受不了。

-----  
发现老乔治对人物的刻画远远超过电视剧所展现的那些，很棒。继续读。

-----  
韦赛里斯和珊莎就是两个二逼，艾莉亚和琼恩才是少年们的希望啊！提利昂展现出了他看似玩世不恭自私自利但是内心正派并且勇敢的一面，期待他们接下来的表现。。。森林里皇后瑟曦和首相奈德那段对话堪称经典，权利的游戏里，要么赢，要么死。。。凛冬将至，好戏才刚刚开始

-----  
在权力游戏中，你若菲赢家，就只有死路一条，没有中间地带！

-----  
这本明显看得比上一本快，想来也是进入状态了吧…人物塑造的都很传神，让人又爱又恨…比如史塔克家的各位：首相大人正是被他的责任心以及骄傲的不变通的是非观给害了，珊莎那要命的虚荣心以及幼稚的从歌谣中形成的爱情观不知要将她带向何处。龙女接下来有大戏份吧？还是最喜欢艾莉亚呢~~

-----  
危机四伏

看谁笑到最后（为毛那么多条目）

刷

艾德死正直，卡特琳不动脑，珊莎太贱……小恶魔赛高！

对好多角色的态度都有变化。

权谋的味道越来越浓。天下未乱，但已不安。

“在权力的游戏之中，你不当赢家，就只有死路一条，没有中间地带。” Point of View 大概可以解释为每个人都囿于自己的视线与偏见。当奈德·史塔克把荣誉当做铠甲穿在了身上，荣誉也就成了他的致命弱点。

《权力的游戏》1-3。于20120706

前面有很多铺垫，后面渐入高潮。珊莎还是个只看脸的虚荣小姑娘，小指头也是为了凯特琳决斗过的人。

[冰与火之歌（卷一）\\_下载链接1](#)

书评

这私生子詹德利后面什么下场啊，之前看的没啥印象了。  
提利昂茫然被凯特琳逮住的情景真有趣。不过这家伙是被他老姐陷害的么？  
珊莎这脑残样子真想给她一拳，快点成长吧。太傻了。  
劳勃真不是个国王的料，感觉蓝礼倒适合的多。  
猎狗桑铎克里冈什么家庭啊，能培养出格雷果这种老...

-----  
打卡，《权力的游戏中》p246，瑟曦勾引奈德被拒绝后，对奈德说：在权力的游戏之中，你不当赢家，就只有死路一条，没有中间地带。  
打卡，《权力的游戏》中p317完结，长夜将至，我从今开始守望，至死方休。我将不娶妻，不封地，不生子。我将不戴宝冠，不挣荣宠。我将尽忠职守，生...

-----  
凯特琳这女人，你说她蠢可她又很聪明，说她聪明，整套书最愚蠢的几个行动都是她一个人犯下的。老公和两个女儿都在君临就敢把人家弟弟绑了，证据都没有就敢所谓审判，她一家的分崩离析，这一切的悲剧都是她点燃的。  
艾德没有野心，政治上还很幼稚。凯特琳算精明，但是经常为情绪...

-----  
阴谋论的开始，从布兰的苏醒，艾德的入驻，和尼斯莉亚的嫁入一步步一桩桩的呈现给了读者，剧情方面我不说太多，我更想说的是我看完的状态，从第二本书开始我就是一天三读，早上城铁，晚上回家，夜里入睡前都是捧书阅读，因为这本书会让你欲罢不能，就好像是吃了好吃的一样停...

-----  
数条主线同时展开（第一次看到有书可以同时开展五条以上的主线居然还不显得拖沓），多人的视角全面展现了一个内忧外患的魔幻大陆政局全貌。尊严荣耀和政治利益错综交织，个人信仰与时代洪流激烈交锋，情节设计匠心独运，绝对的大师巨作！！  
本来我以为只是写一个烽...

-----  
很好的一本书，强烈推荐大家看一下。或者直接下载电子版的，我好像在哪里看到过。  
貌似是淘宝卖电子版的  
细节描写很到位，值得细细品味。看了好几遍了，很多内容值得学习。  
<http://www.xdtrans.com>

