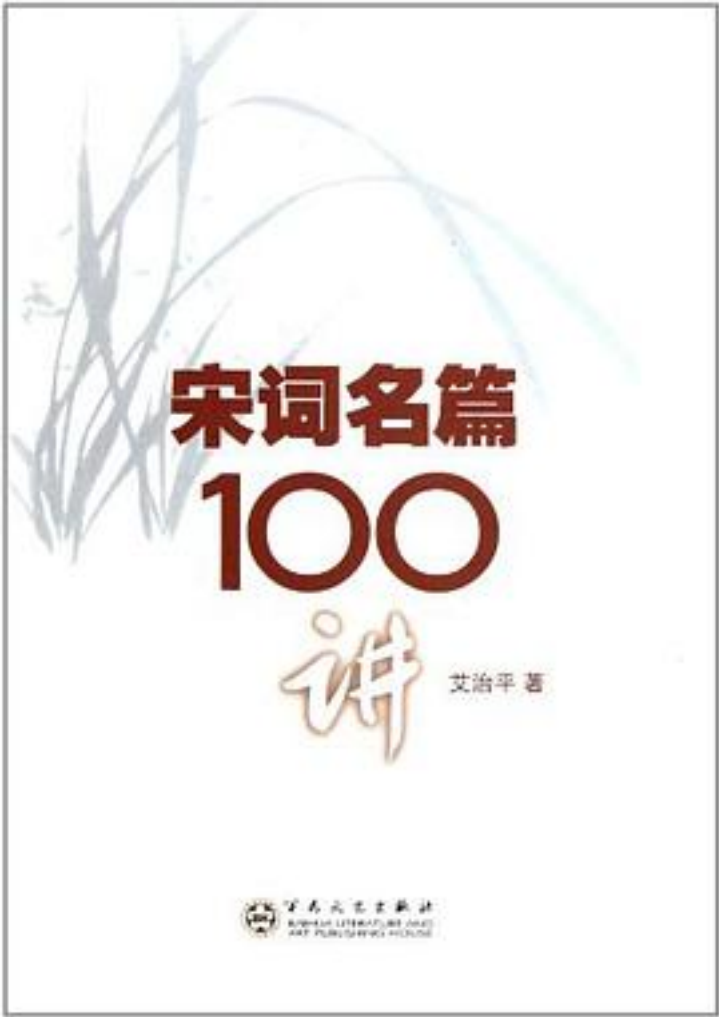


宋词名篇100讲



[宋词名篇100讲_下载链接1](#)

著者:艾治平

出版者:百花文艺

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787530657737

《宋词名篇100讲》作者精选了宋词的代表性作品100篇，兼顾宋词的各个流派的作品

。作者艾治平着重从思想上、风格上、艺术手法上对每篇作品进行讲解分析，并采取类似或不同艺术手法的词作进行比较，使读者从中得到更多的艺术享受。另外，作者在讲解有些词作时，引证有关词话，前人对这首词的评价，并表达作者自己的看法，从而有助于读者的理解。

作者介绍:

艾治平，男，一九二五年八月二十四日生，河北省乐亭县人。

一九四九年毕业于北京大学文学院中文系。同年二月参加第四野战军南下工作团，任总团部《改造报》见习记者。八月调新华社四野总分社，任随军记者。参加解放广州、粤桂边追击战和次年的渡海解放海南岛诸战役。一九五〇年至一九六〇年，先后在四野兼中南军区《战士报》、广州《南方日报》、《羊城晚报》任文化记者。一九六〇年调暨南大学。现为中文系教授，中国韵文学会理事，中国唐代文学学会理事，并被录入英国剑桥国际传记中心《剑桥国际名人传记辞典》、美国传记研究所《国际著名人物辞典》、韩国《中国古典文学研究家辞典》。

一九四七年出版《今日的北大》，次年再版。一九四八年出版《七五前后》（署名慕容丹），许德珩先生题写封面。该书现被列入《国家图书馆馆藏革命历史文献简目》。参加工作后出版有：《初访五指山》、《血的友谊》、《谈通讯写作》、《再访五指山》、《边防之鹰》。近年著作有：《古典诗词艺术探幽》（台湾学海出版社一九八四年翻印）、《诗词抉微》、《唐诗选析》、《宋词的花朵》、《历代绝句精华鉴赏》、《现代散文选读》、《秦牧评传》（合作）、《婉约词派的流变》（获优秀学术著作奖，国家教委颁发“荣誉证书”）、《诗美思辨》、《诗品辨析》、《清词论说》，并为全国二十余家出版社四十一部诗词曲鉴赏辞典写稿六百四十余篇（已出版三十四部）。

目录: 前言第1讲 罗带同心结未成——林逋的“长相思·吴山青”第2讲 黯乡魂，追旅思——范仲淹的“苏幕遮·碧云天”第3讲 开宋代豪放词的先河——范仲淹的“渔家傲·塞下秋来风景异”第4讲 云破月来花弄影——张先的“天仙子·水调数声持酒听”第5讲 迷惘生活的歌——晏殊的“浣溪沙·一曲新词酒一杯”第6讲 移情入景 含蓄深沉——晏殊的“蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露”第7讲 酒醒梦回 伊人不见——晏殊的“踏莎行·小径红稀”第8讲 情与景异——宋祁的“玉楼春·东城渐觉风光好”第9讲 马上离情闺中愁——欧阳修的“踏莎行·候馆梅残”第10讲 一个苦闷灵魂的心声——欧阳修的“蝶恋花·庭院深深深几许”第11讲 为什么“群芳过后西湖好”——欧阳修“采桑子·群芳过后西湖好”第12讲 新嫁娘生活的缩影——欧阳修“南歌子·凤髻金泥带”第13讲 杨柳岸晓风残月——柳永的“雨霖铃·寒蝉凄切”第14讲 落日楼头 羁旅情怀——柳永的“八声甘州·对潇潇暮雨洒江天”第15讲 针线闲拈伴伊坐——柳永的“定风波·自春来”第16讲 景、情、事，自然融合——柳永的“采莲令·月华收”第17讲 一日不思量，也攒眉千度——柳永的“昼夜乐·洞房记得初相遇”第18讲 浓墨重彩绘钱塘——柳永的“望海潮·东南形胜”第19讲 怀古寄慨立意高——王安石的“桂枝香·登临送目”第20讲 只愁歌舞散，化作彩云飞——晏幾道的“临江仙·梦后楼台高锁”第21讲 当年·别后·今宵——晏幾道的“鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟”第22讲 落花犹在，人面何处——晏幾道的“御街行·街南绿树春饶絮”第23讲 天风海雨唱大江——苏轼的“念奴娇·大江东去”第24讲 猎场一围抒豪情——苏轼的“江城子·老夫聊发少年狂”……
· · · · · (收起)

[宋词名篇100讲 下载链接1](#)

标签

古典诗词

中国文学

评论

仅供扫盲，对于文学专业的来说

[宋词名篇100讲 下载链接1](#)

书评

[宋词名篇100讲 下载链接1](#)