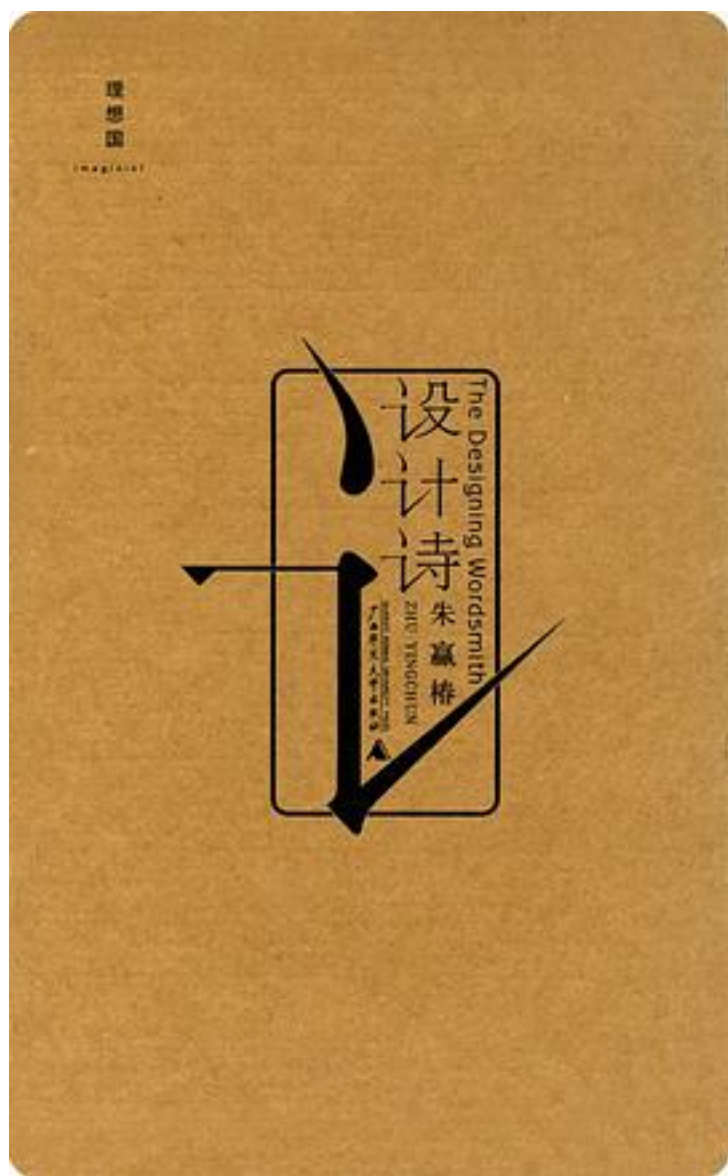


设计诗



[设计诗_下载链接1](#)

著者:朱赢椿

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-11

装帧:精装

isbn:9787549507887

“世界最美的书”《蚁呓》设计者朱赢椿自作诗集，收录数十首以视觉画面传达构成，只有设计师才能完成的新感觉诗歌。

本书为朱赢椿自作诗集，收录数十首以画面传达构成的诗歌。朱赢椿将诗歌用设计的手法制作展现，呈现出画面上的诗意感觉，力图在设计的克制和约束管道中实现创意，用廉价的纸，单纯的字，得以最大限度的战线生活中的会心一笑。

作者介绍:

朱赢椿

设计师，南京师范大学出版社及南京书衣坊工作室设计总监。所设计图书曾数次被评为“中国最美的书”，其中《不裁》被评为2007年度“世界最美的书”，《蚁呓》被联合国教科文组织德国委员会评为2008年度“最美图书特别奖”。

朱赢椿获奖记录（部分）

2007年《不裁》《没有脸的诗集》被评为“中国最美的书”

2007年参加书籍设计四十人展

2007年《不裁》被评为“世界最美的书”

2008年《蚁呓》《真相》《小猫茉莉》被评为“中国最美的书”

2008年《不裁》的设计理念在《装饰》杂志发表

2009年《蚁呓》获联合国教科文组织和德国图书基金会颁发的《世界最美图书》特别制作奖

2009年《不哭》《私想着》被评为“中国最美的书”

2009年《蚁呓》《不哭》《信封》获第七届全国书籍设计展“最佳书籍设计奖”

2009年《私想着》获第十届全国美术作品展览设计类提名奖

2010年《私想着》被评为“中国最美的书”

2010年《私想着》获“中国出版政府奖书籍设计奖”

目录:

[设计诗_下载链接1](#)

标签

设计

朱赢椿

设计诗

创意

诗歌

书籍设计

平面设计

艺术

评论

小聪明是您的特长，浪费纸是您的不对。

朱老师的书总是让我有一种安心感，有他在中国最差的设计师肯定不是我了。（你们想要的毒舌mean版weiyi来了）

买这书还不如直接去wiki的"Concrete Poetry"页面看看。对朱赢椿没什么好说的了，走捷径大湿，专门忽悠圈外人。

哈哈哈哈，被小狗坐在地平线上那首惊得笑了，啊哈哈哈哈哈哈那个狗的排版哈哈哈哈哈哈笑点超冷，还满有趣的啦！！！！

作为日记本真的是很好用，空白页面多得是，而且好轻，有些时候还能发现自己当天的想法和作者原本的设计形成了很有趣的互文。

想当年和陈琴在嘉兴新华书店读过这本书，现在终于在浮生师太转发的广播里再次找到你了。可聊备一观而不足以为审美也。记得之前还读过一篇文章，专讲“设计”与“艺术”之差异，这本书很可以体现这一点吧。视觉诗/图画诗根本不新鲜，要是失却了诗之本然的诗意，那就不是作为艺术作品的诗，而只是作为设计的文字图像罢了。缺乏诗意内容的诗歌可称其为打油诗（我的诗带少许诗意多许哲意），多为调侃或博君一笑而无他，往往不至于会心也。而这样游戏技能的视觉画面很难承认其有什么真正的诗歌的“形式”与“技巧”。这就不是创造而是接近于感官层面的设计，离开了艺术的谛。那么不称其为诗毋宁是更好的选择，不如叫作“语词图像设计”那我就给四分了。但这样的名字又会产生误导性，一本纯粹在文字视觉设计中游戏的书除了叫创意诗还能怎么卖呢？看着玩就好了

适合发给营销号，不适合印成书……

看好多人分享了。E. E. 卡明斯专干这种事儿，阿波里奈尔也是，《爱丽丝漫游仙境》里也有一首关于尾巴视觉诗。德国 Ernst Jandl 的具体诗也是显赫一时，不过像是都过气儿了。汉字里面类似的试验徐冰早就做过了，就更别说早到庞德他们了。和以上任何一位作家相比，这点情趣太小资了。

我可以给零星吗 这是什么垃圾 这种东西我一天可以写十斤

书名不是名词，而是动词。把本书当做诗集，会失望，因为内容烂俗；把本书当做艺术，会惊喜，因为真漂亮。所以书的分类不该是“文学·诗歌”，而应是“艺术·设计”。

一般。这种【形式诗歌】，意大利最先发端，到六七十年代的美国诗人手里已经很成熟了。E·E·康明斯似乎也喜欢写形式诗？

创意绝了！完全是art based的copy，对做广告的人来说会有很大启发！！

好玩儿，作者很幽默。

第一个想到的是天才，无数跟风的是蠢材。

如果把它当成一种设计，而不当成诗，似乎更好一些。

这唬人玩意39块钱还真卖的挺好，问过【设计】这两个字答不答应了吗！！！！被唬的人还心甘情愿各种叫好，某种意义上来说，也算是成功吧

这么玩概念很没有诚意哎，况且都是马拉美阿波利奈尔卡明斯玩剩下

一本特别的诗集，从材质，装帧，到排版，阅读体验，无处不体验设计者的心思。但设计感又不仅仅是形式感，读诗的过程可以带动人全方位的感官。从外在感觉到内在心态，从视觉、听觉、味觉，到画面感、时间感、场景感，那些醉酒、懒床、停电、困顿、做梦时的体验，在文字中精妙表达。创作者以文字作画，让文字回到象形的意境中，让好奇心在阅读体验中得到满足，赋予文字之外的感官体验和人性思考。一本用心创作的产品

不知道是不是设计中的翘楚，但应该是诗歌中的糟粕

这应该是我2014年看过的最有意思的一本书了

[设计诗_下载链接1](#)

书评

昨天《设计诗》一到手就立马拆开塑封畅快地看完了。
知道朱赢椿是因为那本《不裁》。第一次在书店看见《不裁》的时候，心里充满了惊讶，直想着是哪个设计师这么有创意，将红线缝纫到封面上，又不把书页裁开，却特意在扉页配了一把纸质的裁纸刀，让读者享受边裁边读的乐趣。翻...

「文字畫」抑或「視覺詩」？——談義大利未來主義中文字與視覺圖像之間的流動關係
好像要翻墙才能看，这边贴一个百度快照地址：<http://cache.baidu.com/c?m=9f65cb4a8c8507ed4fece763105392230e54f7227c8691027fa3cf19d5234c413031b5fc3022674296d8243a4afe1e02b1b72b096b457...>

书中的这种创作形式在国外叫做 Concrete Poetry，直译的话，应该是“有形诗”。作为一种既有文字又有设计的体裁，二者都要做得好，才是优秀的作品。 第一个层次：文字和图案都有，但都比较简单，文字不能称之为诗，图案也不能称之为设计。这其实就是一种好玩的抖机灵了，写写...

有几篇设计得确实别出心裁，惹人会心一笑。
不过，说实话这只是一本“适合在书店翻一下，翻完合上书笑着离去”的装订本。美名其曰“概念诗”也无法掩盖它内里单薄的实质。作为一个广告人，特别珍惜珍惜每个来之不易的创意，也是特别愿意为别人的创意买单的人。只是，里面的内容...

用眼睛看的诗《设计诗》
书非常漂亮，很有创意，作者是《蚁呓》《鼠述》设计者朱赢椿，最近还出版了一本《蜗牛慢吞吞》，还没买，没看到内容。其中《蚁呓》获得了“世界最美的书”评奖。这些书共同的特点就是形式感非常强，很有创意，很有想象力，这是中国图书非常缺乏的...

本书作者朱赢椿自是给无数书籍设计，虽然总是替他人做嫁衣，但总掩饰不住他的才华。2007年被评为世界最美书的《不裁》，2008年被联合国教科文组织德国委员会评为年度“最美图书特别奖”的《蚁呓》都出自朱赢椿。
信奉极简主义的他在2013年8月17日下午的上海书展上携其最新实验...

有一种风格叫朱赢椿，它是一种癖症 我很是喜欢
我写不出诗/就像拉不出屎/但我从不放弃/酝酿酝酿就都有了
从他的书里从出来，准确的说是很难出来。因为他似乎就是我，一个帮我完成我从进食到消化到吸收最后排泄的过程 舒坦
你抱着一个什么样的心情读一本书，就决定了你对这...

《距离》这首有知识错误。春天 太阳温暖大地 … 夏天的太阳炙烤大地 … 秋天，太阳普照大地 … 冬天的太阳照耀大地 … 赞美或者诅咒 取决于 和太阳之间的距离
显然，朱赢椿老师认为四季气温变化是源于太阳与地球间距离的变化。然而，四季气温变化实际是由于太阳直射点的变化…

第一次听说朱赢椿是在大学老师的设计课堂上，老师很欣赏朱做的书和封面，经常拿来作为优秀案例欣赏。可是在我看来，不过是获得过很多大奖勉强算得上个人物而已。唯一记得的只有老师拿在手里晃个不停以求同学关注的《不裁》。直到今天在凑巧下才看了朱的第一本书。不得不承认，...

前一阵子看过一点儿推荐，周日正好碰到，在书店翻看完毕惹，总体还可以吧，有的挺搞笑，但是有的让人觉着硬拗着咯吱你笑，有的炒鸡费眼神儿，初看有趣，看多了腻歪，不过这本诗作为一种存在也蛮有意思的吧。

印象最深的是《我的帽子》那篇吧，东西多了反而选择恐惧一个不要了，...

其实我觉得三星或四星的评分很公正，但是其实我觉得其中短小的诗都富含哲理很好看啊！所以请大家说它不好看浪费钱的再读读实在不行找找语文老师给你解读有人说这是过度解读但是毕飞宇说过这是语文的意义啊

, ...

整本书简简单单几个字，可就这些字让我有了丰富的联想，我联想到了叶舞秋风对月吟诗的美好，联想到事实与眼睛所见的不完全相同，联想到生命的平等.....虽然简单但我惊叹于作者的耐心，有趣，对生命的热爱还有那份坚持，她内心里有孩子的乐趣，她的内心世界是美好的 看...

对于所谓的诗歌艺术的内涵我不了解，艺术和设计的区别我并不懂。只是觉得，一个作品的评判标准可以有很多。有人从艺术价值来看，从理性的标准来衡量；也有人从作品本身入手，只是去感受文字和诗共同编织出的情景，去体会其中的隐喻、哲思，只关心其中意趣。从前者来看，也许...

没有任何实质性内容，一本普普通通的绘本而已
我是一个喜欢看绘本的人，因为简单因为轻松，不用一个一个字的细抠，不用反复的思考情节，随手翻翻，娱乐一下
看了很多很多绘本了，现在的绘本也越来越多越来越可爱了
还是那句话，单纯的放松心情单纯的当做娱乐，在学习累了的时候...

这是我看过的最好的诗集，因为我看懂了，诗与我而言是个很难的话题，我读过的诗不多，因为基本都看不太懂，提不起阅读的乐趣，偶尔记得两句经典的语句而已。唯有这次，竟然都看懂了！之前听说过朱赢椿，也大概知道他的套路，这次更加深入的了解了，能把诗设计成这个样子，着实...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：蓝莓与橙（来自豆瓣）
来源：<https://book.douban.com/review/8408839/> 提起“诗”，你首先想到什么？
相信绝大部分中国人想起的是古代诗歌，是唐诗宋词，是《诗经》三百首。中国古诗用它洗练的文字，传达出的是远超过字数...

[设计诗_下载链接1](#)