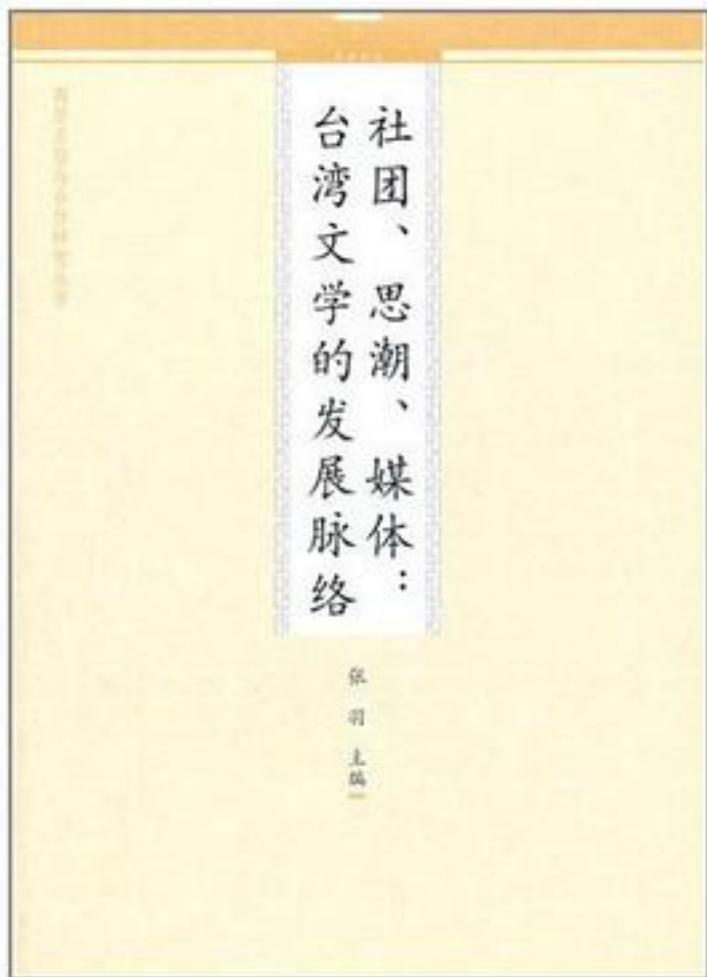


社团、思潮、媒体



[社团、思潮、媒体 下载链接1](#)

著者:张羽 编

出版者:

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787510811340

《社团、思潮、媒体:台湾文学的发展脉络》内容简介：台湾在近代史上是从一个蛮荒外之地，历经列强攘夺易人手，直至清康熙二十二年（1683年）才正式纳入中国

版图。明郑时期有陈永华的文教措施初试啼声，清朝二百多年的统治，汉文化随着移民而进入台湾，文治教化之功才渐渐显著。不管是明郑时期或是清朝治理时期，居于生活与文化的核心因素，即是儒家思想；换言之，儒家思想是台湾社会的价值系统，它支配着生活、伦理、教育、风俗习惯等种种文化层面，虽然在明郑与清朝统治时期之学风有异取舍不同，但仍然是孔门儒学的道统及传承。

儒家由孔子发其端，诸子继其余绪，由一私家之学而至西汉武帝时获得独尊地位而成唯一之钦定学派，扮演了文治教化的功能，这种教化功能的传播是透过两种管道，一是少数的知识分子对儒学的诠释与开创，以维系儒学慧命于不坠；另一则是将儒学义理世俗化于人民百姓，成为世俗生活的常规。

作者介绍:

目录:

[社团、思潮、媒体](#) [下载链接1](#)

标签

台湾文学研究

@Bk-TW

评论

大部分文章的可读性很高，选文不是很全面吧。毕竟是论文集，不可能面面俱到，每个文章的点都小，固而可以说的清楚，也因此无法从这本集子看出台湾文学的整个脉络。

脉络式好用

如果在《文学台湾》及《后殖民地摩登》之前看这本，或许觉得挺不错。整本书还算不错，除了陈美霞《重层现代性与台湾文学的重构》个人感觉比较好：
海峡两岸作家日本叙事的比较研究——以郁达夫与翁闹为中心
历史的想象与救赎——读施叔青的台湾三部曲《行过洛津》与《风前尘埃》

台湾“新”身体：疾病、医疗与殖民

走向台湾学——以华勒斯坦“开放社会科学”为理想型

(前面的情报学术归类命名有点笨，政治性学术才差不多吧？)

总结近代以来中国特殊历史经验的台湾学——刍议“台湾学”的建立及其研究方法

[社团、思潮、媒体 下载链接1](#)

书评

[社团、思潮、媒体 下载链接1](#)