

英伦见闻录



[英伦见闻录 下载链接1](#)

著者:[美] 华盛顿·欧文

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787539948744

《英伦见闻录:读懂"英伦"内涵的首先经典(彩插版)》内容简介：席卷时尚圈的英伦复古风，风度优雅的英国绅士，公诸于世的威廉王子的皇室大婚等等，浓烈独特的英伦气息令人神往、令人倾倒。即使对英伦时尚大牌如数家珍，甚至多次实地游历。这些只是英伦风范的冰山一角，并不能真正代表英伦的文化底蕴以及特有贵族气息……跟随欧文高超的文字，追溯浓郁文化底蕴，体味浪漫风物人情。

作者介绍:

华盛顿·欧文，三度赴欧，在英、法、德、西等国度过了17年。他访问名胜古迹，了解风土人情，收集民间传说，积累丰富的创作素材。本书让作者备受赞誉，一扫美国文学在文学界的印象，欧文因此被誉为“美国文学之父”。文学家拜伦、杰克伦敦、司各特和萨克雷、叶圣陶等人热情称赞，是美国文学赢得世界声誉的第一人。

目录: 作者自述

海上之旅

罗斯科

妻子

瑞普·凡·温克尔

英国作家笔下的美国

英国的乡村生活

破碎的心

撰书术

皇家诗人

乡村教堂

寡妇和她的儿子

伦敦礼拜日

猪头酒馆

文学的易变性

——莎士比亚研究一则

乡村葬礼

旅馆厨房

鬼新郎

威斯敏斯特教堂

圣诞节

公共马车

平安夜

圣诞日

圣诞晚宴

伦敦古迹

小不列颠

埃文河畔的斯特拉特福

印第安人的品性

伯根诺克特的菲利浦

——一位印第安人的生平

约翰·布尔

乡村的骄傲

钓鱼翁

睡谷的传说

跋

· · · · · ·

([收起](#))

[英伦见闻录_下载链接1](#)

标签

旅行

英格兰

文化

华盛顿-欧文

英国

散文随笔

英伦见闻录

外国文学

评论

或许是缺少实地考察，或许是时代已经不同，断断续续地读了好久，而且实在没什么共鸣和体会。

高中语文读本吗？

有几篇确实很值得读，但作者渴望取悦不同层次读者的态度是我不能忍受的

不够真诚的文字。

《瑞普·凡·温克尔》，令我想起采樵烂柯故事，相似奇妙，真是妻管严的美梦成真，

能看出来美国人写英国和英国人自己写文风还是不一样~

一提英伦就想起名牌，我可真够肤浅的~

行文优美，算不得十分有趣（我喜欢凡·温克尔和鬼新郎的故事），有所保留地为我们展示了一枚沉稳、深思、热爱生活与和平的灵魂；偶尔给人一厢情愿的感觉，出发点是浪漫理义=。= 最爱关于葬礼和圣诞的两个主题系列…

漂洋过海十七载，忽略了圣彼得教堂等标的性建筑，却记下了两百多年前英伦最原始的村舍与风土人情。可惜翻译得不太好，回头一定找高健翻译的版本看看。

“我们熟读某些欧洲作家的作品，却从未想象过他们会像常人一样，琐事缠身，行走在尘土飞扬的人生途中。”美国文学之父写的东西书卷气好浓啊，不过好羡慕这种以旅游写作为生的人。Life can be a struggle, or not.

文笔优美，更不乏真知灼见。如“我常常惊讶于出版界的高产能力，惊讶那些天性思想荒芜之人，竟能创造出大量学说著述。沿着人生之路不断前行，惊异的事就会越来越少，你会发现很多奇异的事情，其实成因都多么简单。”“人对自身地位越是满意，越不会去冒犯别人。”

说实在话，不如预期。怎么说呢，是这样一本想要去看，但是却又觉得冗长，索然无味的书。什么时候能够静下心来，再重新读过吧。

延续了欧文一贯的风格，诙谐幽默，虽然他笔下的英国和我们认知的英国已经不同，但那个消逝的英国在他笔下呈现出不一样的风情。威斯敏斯特教堂、英伦乡村、圣诞节，等等等等。

翻译极其做作拗口，读起来烦得要死。。。

虽说翻译的多用四字成语，很对仗很工整，但隐约给人一种不舒服的感觉，像是刻意为之，失去特有的翻译腔。

有些讽喻及自嘲是很有情趣的。其他，大概是因为文化及语言的关系，总有隔靴搔痒之感。

我只能说我的修养不够，看不懂。。。

还不错其实。有种小时候看童话故事的感觉，各种异国风情

公交读物。大段地描写花花草草湖湖水水让人很烦躁。

妙趣横生,可以见识英国乡村保留完好的古风人情;一篇与美国历史有关的"伯根诺克特的菲利浦-----一位印第安人的生平",想起电影"赛德克巴莱";"威尔士山下的阿伦溪边"钓鱼翁",立马布拉德.皮特在"大河恋 A River Runs Through It"波光粼粼中的灿烂一笑,浮现眼前~~

[英伦见闻录_下载链接1](#)

书评

一般来说，好的游记往往是情景交融的，正所谓“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，而山水之间能让人醉的，风景其实倒在其次，真正重要的是风景之中人们的活法，他们的饮食起居、婚丧嫁娶、盛大节日这些风俗人情，居住地的名胜古迹、历史传说、名人逸事这些文化元素。当一个人...

很久以前久以前久以前，看到一本文化随笔类的书，当时被震得目瞪口呆，原来游记可以这样在史料、个人经历和景色本身间纵横穿越。那时我是个呆子，全忘了古人那寥寥几百字便能百世传诵的山水清音——它们在课本里被挤扁熏坏得太久了。后来那书红透大江南北，可见呆子不少。再后...

本书大多是游记，华盛顿欧文从美国游历至英国，将所看所听记录，译本文字还是比较好的，多用四字成语，很有古味，与原文作者本身的气质比较相符。由于时间关系，挑了几篇文章看，作了一些摘抄，以便日后回顾。译本摘抄 短文《罗斯科》
有的人仿佛仅凭自身努力出类拔萃，面对...

欧文是以语言见长的作者，喜欢用排比句，这一点我却是不喜欢的，英国的作家感觉语言更加晦涩一点，没那么好理解，但丰富性也更大。这本书的中文翻译有点不伦不类，想学古风，但是又达不到，最后成了一部成语词典了，随处可见四个字为一组的排比句，让我看得难受死了。散文...

顾名思义，此书是华盛顿·欧文去欧洲旅游的作品集，鉴于当时英国以及欧洲文明远远超过美国，美国还仅仅是个刚独立不久的“小”国，不论在面积上还是经济文化上，所以书中充满了对英国的崇敬之情，如今读来委实有意思。
即是作品集，内容百味陈杂，有杂文，有随想，有故事，有评...

作者算得上是美国文学的奠基者之一，或者说最早闻名世界的人物。而本书则是其代表作。当然名气很大，但细读之下毕竟是美国文学的启蒙之作，其实总体感觉也就还行。本书算是文章合集，以作者旅欧的经历为主，加上一些故事传说等。很清新，想当年美国还是个孩童，对于母国和欧洲...

这是一部真实与虚构并存，浪漫主义的奇思异想与日常生活的现实描绘同在的作品。是“美国文学之父”华盛顿·欧文的传世佳作，
被誉为美国富有想象力的第一部真正杰作，
“组成了它所属的那个民族文学的新时代”。

第一眼看到封皮上这样一句话：“你可以一身名牌，几次游历，却无法真正领悟“英伦”，“英伦风范”以文学形式优雅呈现。”顿时觉得这本书已经没有了收藏的价值，只能沦为“速成”的快餐文化中的一员。看完觉得一股抑郁之气噎在喉咙，不吐不快。
其一：对仗的天堂，成语的词典 ...

因为封面有叶圣陶的推荐，知道它是一本古旧的书。后来网上查了，果然是上世纪初的杰作。

这是一本散文集，有记事的、写人的、还有某个景点某个节日的记录等。欧文以一个外来旅者的视角，好奇中满怀敬意，描绘着英伦风情。
他在最能代表英国的场所——乡村、教堂、庄园、古堡...

读完北京联合出版公司出版的林纾译本《拊掌录》，随便查了下豆瓣有关版本。显示国内出版的本书有15种版本。情况如下 1、林纾译本，书名《拊掌录》
林纾作为外国文学翻译第一人，与魏易合作翻译的《拊掌录》计包括正文10篇：《李迫大梦》《睡洞》《欧文自叙》《海程》《耶稣圣节...

[英伦见闻录_下载链接1](#)