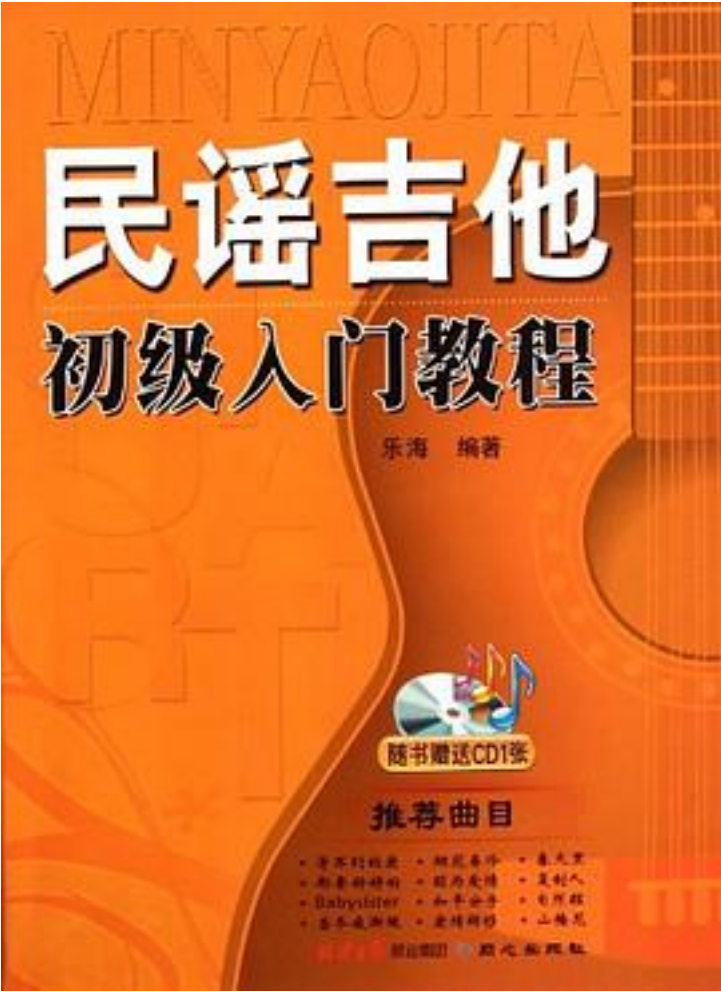


民谣吉他初级入门教程



[民谣吉他初级入门教程 下载链接1](#)

著者:乐海

出版者:同心

出版时间:2011-11

装帧:

isbn:9787547702451

《民谣吉他初级入门教程》是一本入门教材，主要是针对吉他初学者编写的。考虑到读者对象多为初学者，所以书中系统地讲述了民谣吉他的一系列知识和弹奏技巧。《民谣

《吉他初级入门教程》在结构上共为三部分。第一部分主要讲述乐理知识，第二部分主要讲述吉他知识，第三部分为歌曲。

乐理知识部分主要讲述了简谱记谱法、音符与休止符、附点音符与附点休止符等十一个知识点。吉他知识部分主要讲述了吉他的种类、吉他各部位名称以及常用演奏技巧等十一个知识点。歌曲部分则选编了大量的练习曲以供读者练习。

《民谣吉他初级入门教程》按照由浅入深、循序渐进的学习规律，把乐理知识、弹奏知识以及弹唱实践三者有机结合起来，为读者提供了一条科学的学习途径。书中的理论部分浅显易懂，避免了枯燥的阐述，让您学着轻松愉悦。同时，书中所选的歌曲都是当今最流行的，具备了学习和欣赏两大特色。相信您通过对《民谣吉他初级入门教程》的学习，一定能弹奏出动听的音符、感人的旋律。

作者介绍:

目录: 第一部分 乐理知识 一、简谱记谱法 二、音符、唱名与音名 (一) 音符 (二) 唱名 (三) 音名 三、音符与休止符 (一) 单纯音符 1. 全音符 2. 二分音符 3. 四分音符 4. 八分音符 5. 十六分音符 6. 三十二分音符 (二) 单纯休止符 四、附点音符与附点休止符 (一) 附点音符 (二) 附点休止符 五、半音与全音 六、变音记号 1. 升记号 (#) 2. 降记号 (b) 3. 重升记号 (x) 4. 重降记号 (bb) 5. 还原记号 七、等音 八、小节、小节线、复纵线与终止线 (一) 小节 (二) 小节线 (三) 复纵线 (四) 终止线 九、节拍、拍子与拍号 (一) 节拍 (二) 拍子 (三) 拍号 十、连音符 (一) 三连音 (二) 五连音、六连音、七连音 (三) 九连音、十连音、十一连音、十五连音 十一、常用记号 (一) 连音线 (二) 延音记号 (三) 反复记号 (四) 装饰音 1. 倚音 2. 波音 3. 颤音 (tr.) 4. 回音 第二部分 吉他知识 一、吉他的种类 (一) 古典吉他 (二) 民谣吉他 (三) 电吉他 二、吉他各部位名称 三、吉他的调弦 (一) 使用键盘调弦 (二) 使用调音笛调弦 (三) 音感调弦法 四、六线谱的记法 (一) 旋律(独奏)记谱法 (二) 伴奏记谱法 1. 分解记谱法 2. 扫弦记谱法 五、六线谱上的音符与休止符 (一) 六线谱与简谱对照 (二) 六线谱音符的各部位名称 (三) 音符的时值 (四) 六线谱上的附点音符与附点休止符 六、六线谱上的和弦图 (一) 和弦图的由来 (二) 开放和弦与封闭和弦 1. 开放和弦 2. 封闭和弦 3. 横按 七、民谣吉他持琴姿势 八、左、右手代号 九、分解和弦节奏型 (一) 分解和弦 (二) 分解和弦节奏型 1. 2/4拍子 2. 3/4拍子 3. 4/4拍子 十、扫弦奏法与p奏型 (一) 扫弦奏法 1. 扫弦技法 2. 扫弦符号 3. 扫弦要领 (二) 扫弦节奏型 1. 4/4的扫弦 2. 华尔兹 3. 其他节奏型 十一、常用演奏技巧 (一) 左手演奏技巧 1. 连音奏法 2. 滑音奏法 3. 倚音奏法 4. 揉弦奏法 5. 推弦奏法 (二) 右手演奏技巧 1. 靠弦奏法 2. 勾弦奏法 3. 琶音奏法 (三) 切音奏法 1. 单音切音法 2. 和弦切音法 第三部分 歌曲部分 1. 等不到的爱 (文章) 2. 烟花易冷 (周杰伦) 3. 春天里 (旭日阳刚) 4. 因为爱情 (王菲、陈奕迅) 5. 都要好好的 (小沈阳、沈春阳) 6. Babysister (曾轶可) 7. 复制人 (萧敬腾) 8. 我总是一个人在练习一个人 (林宥嘉) 9. 自然醒 (林宥嘉) 10. 梦醒时分 (伍佰) 11. 因为 (曾轶可) 12. 相信你 (张震岳) 13. 追爱 (张靓颖) 14. 慢灵魂 (卢广仲) 15. 浮夸 (陈奕迅) 16. 出走 (张震岳) 17. 和平分手 (徐良、小暖) 18. 启程 (水木年华) (收起)

[民谣吉他初级入门教程_下载链接1](#)

标签

吉他

评论

[民谣吉他初级入门教程_下载链接1](#)

书评

[民谣吉他初级入门教程_下载链接1](#)