

# 中国画大师经典系列丛书陈洪绶



[中国画大师经典系列丛书陈洪绶 下载链接1](#)

著者:陈洪绶 绘

出版者:中国书店

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787514901634

《陈洪绶》内容简介：中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临

可法的艺术精品。从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

## 作者介绍:

陈洪绶，字章侯，幼名莲子，一名胥岸，号老莲，别号小净名，晚号老迟、悔迟，又号悔僧、云门僧。浙江诸暨市枫桥镇陈家村人，曾入绍兴云门寺为僧。明末清初书画家、诗人。陈洪绶的艺术成就首先表现在版画方面。明代至清初是中国版画的黄金时代，尤以萧云从、陈洪绶两位画坛的大家之作为最。萧的传世木版画以山水为佳，而陈洪绶则独霸人物画坛。其名作有《九歌》、《西厢记》插图、《水浒叶子》、《博古叶子》等传世。其人物造型怪诞、变形，线条清圆细劲中又见疏旷散逸，他利用各种作画技法适应不同题材，如用折笔或粗渴之笔表现英雄、细圆之笔表现文士美人、用游丝描表现高古。与北方崔子忠齐名，号称“南陈北崔”。

## 目录:

梅石图花鸟册之一花鸟册之二花鸟册之三花鸟册之四花鸟册之五花鸟册之六花鸟册之七花鸟册之八花鸟册之九花鸟册之十杂画册之一杂画册之二杂画册之三杂画册之四杂画册之五杂画册之六杂画册之七杂画册之八杂画册之九杂画册之十杂画册之十一杂画册之十二竹石萱草图荷花双蝶图梅花小鸟图枯木竹禽图枯木竹禽图局部寒香幽鸟图荷花鸳鸯图花卉图册之一花卉图册之二花卉图册之三花卉图册之四花卉图册之五花卉图册之六梅石山禽图红莲图四季花鸟图屏之一四季花鸟图屏之二四季花鸟图屏之三四季花鸟图屏之四饮酒读书图吟梅图门草图仕女图对镜侍女图龙王礼佛图停琴品茗图蕉林酌酒图拈花仕女图摘梅高士图摘梅高士图局部听吟图听吟图局部捕蝶仕女图祝寿图高士图唏发图唏发图局部策杖寻春图调梅图二老行吟图二老行吟图局部水仙灵石图水仙灵石图局部荷花双蝶图闲话宫事图闲话宫事图局部寒香幽鸟图杂画册之一杂画册之二杂画册之三杂画册之四杂画册之五杂画册之六杂画册之七杂画册之八

· · · · · (收起)

[中国画大师经典系列丛书陈洪绶 下载链接1](#)

## 标签

陈洪绶

绘画

画册

明代

国画

中国画

评论

人物最绝。

---

[中国画大师经典系列丛书陈洪绶 下载链接1](#)

书评

---

[中国画大师经典系列丛书陈洪绶 下载链接1](#)