

中国画大师经典系列丛书陈洪绶



[中国画大师经典系列丛书陈洪绶_下载链接1](#)

著者:陈洪绶 绘

出版者:中国书店

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787514901634

《陈洪绶》内容简介：中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国面，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临

可法的艺术精品。从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的 艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者介绍:

陈洪绶，字章侯，幼名莲子，一名胥岸，号老莲，别号小净名，晚号老迟、悔迟，又号悔僧、云门僧。浙江诸暨市枫桥镇陈家村人，曾入绍兴云门寺为僧。明末清初书画家、诗人。陈洪绶的艺术成就首先表现在版画方面。明代至清初是中国版画的黄金时代，尤以萧云从、陈洪绶两位画坛的大家之作为最。萧的传世木版画以山水为佳，而陈洪绶则独霸人物画坛。其名作有《九歌》、《西厢记》插图、《水浒叶子》、《博古叶子》等传世。其人物造型怪诞、变形，线条清圆细劲中又见疏旷散逸，他利用各种作画技法适应不同题材，如用折笔或粗渴之笔表现英雄、细圆之笔表现文士美人、用游丝描表现高古。与北方崔子忠齐名，号称“南陈北崔”。

目录:

梅石图 花鸟册之一 花鸟册之二 花鸟册之三 花鸟册之四 花鸟册之五 花鸟册之六 花鸟册之七 花鸟册之八 花鸟册之九 花鸟册之十 杂画册之一 杂画册之二 杂画册之三 杂画册之四 杂画册之五 杂画册之六 杂画册之七 杂画册之八 杂画册之九 杂画册之十 杂画册之十一 杂画册之十二 竹石萱草图 荷花双蝶图 梅花小鸟图 枯木竹禽图 枯木竹禽图 局部 寒香幽鸟图 荷花鸳鸯图 花卉图册之一 花卉图册之二 花卉图册之三 花卉图册之四 花卉图册之五 花卉图册之六 梅石山禽图 红莲图 四季花鸟图屏之一 四季花鸟图屏之二 四季花鸟图屏之三 四季花鸟图屏之四 饮酒读书图 吟梅图 门草图 仕女图 对镜侍女图 龙王礼佛图 停琴品茗图 蕉林酌酒图 拈花仕女图 摘梅高士图 摘梅高士图 局部 听吟图 听吟图 局部 捕蝶仕女图 祝寿图 高士图 唏发图 唏发图 局部 策杖寻春图 调梅图 二老行吟图 二老行吟图 局部 水仙灵石图 水仙灵石图 局部 荷花双蝶图 闲话宫事图 闲话宫事图 局部 寒香幽鸟图 杂画册之一 杂画册之二 杂画册之三 杂画册之四 杂画册之五 杂画册之六 杂画册之七 杂画册之八
.....[\(收起\)](#)

[中国画大师经典系列丛书陈洪绶_下载链接1](#)

标签

陈洪绶

绘画

画册

明代

国画

中国画

评论

人物最绝。

[中国画大师经典系列丛书陈洪绶 下载链接1](#)

书评

[中国画大师经典系列丛书陈洪绶 下载链接1](#)