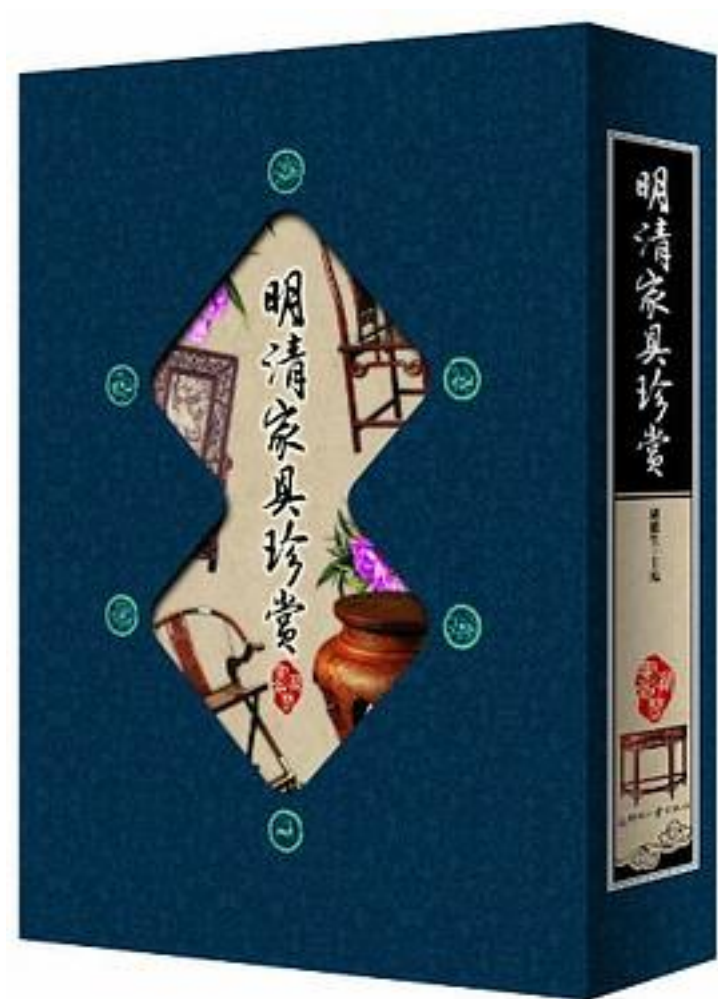


明清家具珍赏



[明清家具珍赏_下载链接1](#)

著者:胡德生

出版者:

出版时间:2011-10

装帧:精装

isbn:9787514201642

《明清家具珍赏(全四册)》，中华文化博大精深，在其悠久的发展长河中，产生了众多

令人瞩目的文明成果，明清家具就是其中一颗璀璨的明珠。在继承以往中国古典家具成就的基础上，明清家具大胆创新、开拓，采用了许多坚硬细密，色泽优雅、纹理华美的珍贵木材，运用精密巧妙的榫卯结构和丰富多彩的装饰手法，创作出别具风格、形式多样的家具种类，成为中国古典家具中的巅峰之作，受到了国内外收藏者的喜爱。

作者介绍:

胡德生，故宫博物院研究馆员，还任国家文物鉴定委员会委员，中国文物学会专家委员，北京市文保文物鉴定中心专家，中国文物学会培训部，中国社会科学院研究生院、中央民族大学民族学系教授，中国红木家具网、中国红木家具杂志特邀艺术顾问。参加了《故宫文物大典》家具部分，在《故宫博物院文物珍品选集》、《明式家具卷和清式家具》的编辑工作中任副主编。主编《国家馆藏文物定级图典》之《明清家具卷》，并在此过程中，制定出《明清家具定级标准评分表》。又制定了《高档木材分类细表》，澄清了多年来社会上对明清家具材质的模糊认识。

目录: 册一 第一章 明清家具种类 〇〇一 硬木家具 〇〇三 床榻类家具 〇〇三 椅凳类家具 〇二四 桌案类家具 〇七四 册二 橱柜类家具 一三四 屏风类家具 一八三 台架类家具 二〇二 木器杂件 二一八 漆家具 二二八 单色漆家具 二二八 雕漆家具 二三三 描金漆家具 二四一 册三 识文描金家具 二四九 罩金漆家具 二五一 填漆戗金家具 二五二 菠萝漆家具 二五四 堆灰家具 二五六 刻灰家具 二五七 嵌螺钿家具 二六〇 撒嵌螺钿沙加金银家具 二六三 第二章 明清家具风格 二六五 明式家具风格 二六七 明式家具风格特点 二六七 苏式家具 二七四 京作家具 二七七 晋作家具 二八一 清式家具风格 二八四 广式家具 二八四 苏式家具 二九一 京作家具 二九六 第三章 明清家具结构与装饰 三〇三 明清家具结构 三〇五 横材与竖材结合的丁字形结构 三〇六 直材的角结合 三一三 拼板与框内装板结构 三一六 腿与面、牙板的结合 三二〇 托泥与腿足结合 三三五 弧形材料结合 三三八 活榫开合结构 三四一 明清家具装饰 三四四 结构部件装饰 三四四 线脚装饰 三六八 册四 雕刻装饰 三八三 漆饰 三八七 镶嵌装饰 三九〇 金属饰件装饰 三九八 第四章 明清家具纹饰 四〇五 龙纹 四〇七 凤纹 四一三 云纹 四一八 花卉灵芝纹与缠枝纹 四三二 山水风景纹 四三四 几何纹 四三六 锦纹 四三六 回纹与万字纹 四三九 博古纹 四四一 神话故事纹 四四四 海屋添筹纹 四四四 五岳真形图与河马负图纹 四四五 八宝纹与八仙纹 四四七 吉祥图案纹 四五〇 第五章 明清家具材质 四五三 黄花梨 四五五 酸枝木 四六一 紫檀木 四六四 花梨木 四六八 铁梨木 四七一 鸡翅木 四七三 影木与乌木 四七六 黄杨木与楠木 四八〇 榿木与樟木 四八四 榆木 四八六 核桃木 四九二 楸木与柏木 四九五 纹 四二二 牡丹纹与荷花纹 四二二 松竹梅纹 四二六 西番莲纹 四二九
..... (收起)

[明清家具珍赏_下载链接1](#)

标签

古典家具

木料

鉴赏

珍藏

清代

明清

明代

文物

评论

内容详实，目录清晰。竖版，装订古风。但内容稍嫌堆砌，没有整理好的感觉。算是一本不错的工具书。

[明清家具珍赏_下载链接1](#)

书评

[明清家具珍赏_下载链接1](#)