

中国文字学



[中国文字学_下载链接1](#)

著者:陈梦家

出版者:中华书局

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787101082494

本書是陳夢家在西南聯大任教時的文字學講義。書中系統考察古文字的演變，推闡條例，富有創見地提出“新三書說”；指出傳統六書說只是某一時期文字結構的歸納，有許多不周密處；從書寫的方法、材料、工具、手續等因素推尋字體演變的原因；對王國維的一些古文字觀點也多有辯駁，從而構建了作者自己的文字學體系，是一本簡淨清通的文字學理論著作。

此次修訂，在陳先生零散手稿中，檢得《說文五百四十部首統系》數紙，對《說文》部首以形義類歸，條理秩然，惟闕“死、亏、冂、久、弟、儿、广、仄、夫”九部，爰為整理，附錄於後。另將陳先生夫人趙蘿蕤女士和中國社會科學院考古研究所周永珍女士的兩篇懷念文章作為附錄，略呈先生生平、治學途徑及學術成就，供讀者參考。

另有陈先生珍贵照片及《中国文字学》手稿书影作为插页。

作者介绍：

陳夢家先生（1911—1966）是我國現代著名的詩人、古文字學家和考古學家，浙江上虞人。1932年於中央大學畢業後，先後在青島大學、燕京大學、昆明西南聯大任教。1944—1947年在美國芝加哥大學講授中國古文字學，並蒐集流散在歐美的商周青銅器資料。歸國後，擔任清華大學教授，1952年調至中國科學院考古研究所任研究員。

目录：文字學甲編 一九三九年夏訂本

第一章 古文字學的形成

- 一、古代的小學與文字學
- 二、秦漢的字書與說文解字
- 三、文字學與古器物學
- 四、歷代文字學的簡史
- 五、文字學的內容和分期

第二章 文字的開始及其基本類型

- 一、文字的開始和創造者
- 二、文字的起源
- 三、文字與圖畫
- 四、圖畫語言與文字
- 五、文字的基本類型
- 六、文字的新分類

第三章 漢字的結構

- 一、論“文”
- 二、論“名”
- 三、論“意” “義”
- 四、論“字”
- 五、論“形指”
- 六、結論

第四章 傳統的六書說

- 一、總論六書
- 二、象形指事會意
- 三、形聲
- 附：說省聲（朱德熙）
- 四、假借
- 五、轉注
- 六、結論

第五章 字體變異的原因

- 一、字體變異的原因

二、書寫的方法、材料與工具

三、官書和民書

四、復古和存古

五、書寫的手續

六、史與工

第六章 歷史上的字體

一、總說

二、大篆

三、小篆

四、隸書

五、古文

六、奇字

七、刻符

八、蟲書——鳥書

九、摹印——繆篆

十、殳書

十一、署書

十二、說文中所有的字體

十三、附論秦文

第七章 古文字材料

一、甲骨文

中國文字學一九四三年重訂本

第一章

第一節 古代的小學和字書

第二節 說文解字的完成

第三節 說文學與古文字學

第四節 文字學的材料、分期、方法和內容

第二章

第一節 文字的開始

第二節 文字的起源

第三節 文名字與形音義

第四節 文字的基本類型

附錄一：說文五百四十部首統系

附錄二：憶夢家 赵夢蘿

附錄三：懷念陳夢家先生 周永珍

· · · · · (收起)

[中国文字学 下载链接1](#)

标签

文字学

陈梦家

语言学

小学

文字

古汉语

中国

文字學

评论

看他的书，真觉得他是个天才，我一度怀疑陈先生之前是学理科的，因为书中材料之丰富，论证之严密，逻辑之清晰。但后来去查了他的资料才知道他原来是个诗人……才华横溢，学识渊博，与妻子又是那样一对羡煞旁人的才子佳人式的学者伉俪，只可惜后来天妒英才。但即使如此，陈先生也依然是古文字学中划时代的人物，裘先生的“三书说”基本脱胎于此，林云关于“转注”的新解也是在其基础上补充完善的
看他的书，真感觉是听老师讲课一般，收益颇多

“先生地下有知，也可含笑自慰了。”

将传统的六书归纳为音、形、义三者的结合，更加有系统性 启发意义很大

读完才知道原来我最想了解的是第六章字体的演变，果然不能单看论书法的，而应往前追溯到文字学源流，解释得非常清楚了。前几章讲文字的结构与形成，例证只写了现代汉字（虽然是正体）而很少画出来，我又没有甲金材料，只能翻翻说文，读得好痛苦（一个没有丝毫想象力的我

诗人的学术作。五星。

值得多读几次～

大师之作：成体系，无赘言，启发性

文字洗练，是诗人。“指标说”很有意思

最基础的启蒙教材，常读常新。

第三章第五节中，对“形指字”的区分是全书最佳的一段。

只能说读过

大师之作

[中国文字学 下载链接1](#)

书评

憶夢家 趙蘿蕤

夢家生於1911年，原籍浙江上虞。他的父親陳金鏞老先生曾任上海廣學會編輯，是一位非常忠厚純樸的長者。夢家有八個姊妹，兩個哥哥，兩個弟弟，都是一母所生。在南京工作的三姊郇磐把他扶養成人。她當了四五十年的中學教師，前年去世。她還扶養了夢家以...

承贾勤兄赐正，《中国文字学》（修订本）第1版第1次印刷中有如下错误，汇录于此，近期重印将作改正。其他错误在所难免，敬请不吝指正，好陆续修改提高。

1.p13，第2段倒3行，“負版記緝”當爲“負販記緝”。

2.p15，第3段第8行，“朱家塞遺址”當爲“朱家寨遺址”…

《老子分释》，陈梦家著--重庆：商务印书馆，民国34年[1945]

《陈梦家著作集》出版说明皆误为《老子今释》，网上遂多相沿用，今订正。

《老子分释》殆同《孟子字义疏证》之例，拈出老子重要名义，借用古文字，通释字义，将收入《陈梦家学术论文集》。

[中国文字学 下载链接1](#)