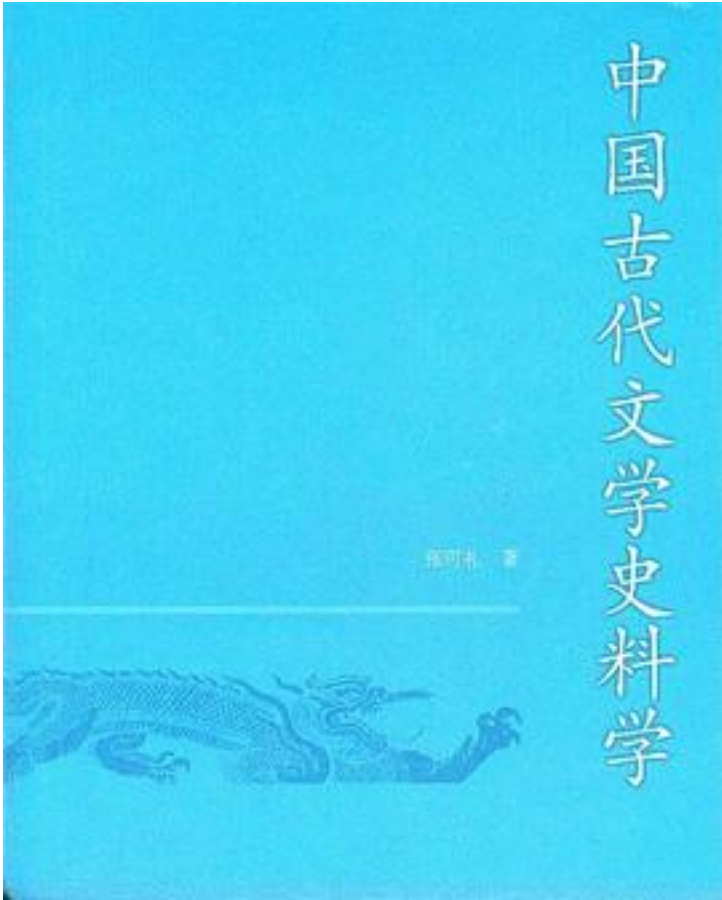


中国古代文学史料学



[中国古代文学史料学_下载链接1_](#)

著者:张可礼

出版者:凤凰出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787550607842

从古到今，有关中国古代文学史料学的著述很多。这些著述虽然各自在不同的方面作出了贡献，但就总体而言，比较集中地、系统地论述中国古代文学史料学理论问题的还相当单薄，有许多问题还没有来得及探讨。这大致有两种情况：一是不少史料学的著述，尽管论述了一些理论问题，但由于其论著主旨的限制，完全是着眼于史料的整体和共性

，不可能顾及作为史料学的一个分支的中国古代文学史料学的特殊性。二是20世纪80年代以来，相继出版了一些中国古代文学史料学方面的著述。综观这些著述，重点是在搜集、鉴别、整理相关史料的基础上对相关史料的著录和叙述，而很少探讨有关中国古代文学史料学的理论问题。中国古代文学史料学作为一个学科，有自己的理论和理论体系，有许多问题值得探讨。鉴于上述情况，《中国古代文学史料学》首列“绪论编”，试图探讨中国古代文学史料学的对象与任务、中国古代文学史料学同其他相关学科的关系、古代文学史料在古代文学研究中的地位、古代文学史料的载体与传播、古代文学史料的重要特点、古代文学史料的分类等问题。中国古代文学史料学的理论具有开放性，需要探讨的远不止上面列举的。《中国古代文学史料学》对上面所列举问题的探讨，也是初步的。《中国古代文学史料学》之所以把它们作为一编，是想有助于尚未谙熟中国古代文学史料学的读者能多少窥其门道，同时也想投石问路、抛砖引玉，引起研究者对研究中国古代文学史料学理论的重视和兴趣，使对于中国古代文学史料学的理论的研究，能够不断地拓展和深化，逐渐建构中国古代文学史料学的理论体系。

作者介绍:

目录: 说明

绪论编

第一章 文学史料学的对象与任务

第一节 史料与文学史料

第二节 古代文学史料学的对象和任务

第三节 继续研究古代文学史料学的必要性

第二章 古代文学史料学与其他相关学科的关系

第一节 文学史料学是一门综合性的学科

第二节 文学史料学与文学研究的其他分支学科

第三节 文学史料学与古代文献学

第四节 文学史料学与考古学

第三章 古代文学史料在古代文学研究中的地位

第一节 文学史料是文学研究的基础

第二节 新发现大都基于新史料

第三节 文学史料与文学史研究

第四章 文学史料的载体与传播

第一节 语言与口传

第二节 文字记载及其传播

第三节 实物

第五章 古代文学史料的分类

第六章 古代文学史料的三个重要特点

第一节 丰富多样

第二节 分散、交融与整合

第三节 从总体上看，真实可靠

历史编

第七章 古代文学史料学的孕育期：先秦

第一节 孕育史料学的根基

第二节 史料的搜集、掌管和整理

第三节 总集的起始

第四节 史料的传播：采诗、献诗、引诗、赋诗、歌诗、聚徒讲学与周游列国

第五节 一些认识和方法的孕育

第八章 文学史料学的萌芽期：两汉

第一节 史料学萌芽的土壤

第二节 文学家传记史料的开端

第三节 别集的起源和总集的发展

第四节 以官方为主的史料收集和典藏

第五节 目录与史料校勘的萌生
第六节 史料考辨的雏形
第七节 以《诗经》和《楚辞》为代表的史料注释
第九章 文学史料学的形成期：魏晋南北朝
第一节 文学史料学形成的社会文化思想基础
第二节 文学家类传的创立、文学家传记的结集和谱牒的兴起
第三节 别集、总集的大量涌现与定型
第四节 综合目录的长进和文学专科学目录的发轫
第五节 多种注释体式的形成和几种重要文史典籍的注释
第十章 文学史料学的发展期：隋唐五代
第一节 促进史料学发展的重要因素
第二节 “别集之极”和总集的增长
第三节 史料考辨的展开和深入
第四节 《史记》和《文选》等重要典籍的注释
第五节 史料的广泛交流与传播

.....

内容编

方法编

人名索引

主要征引参考书目

后记

• • • • • ([收起](#))

[中国古代文学史料学 下载链接1](#)

标签

文献学

古代文学

学术

计划

文学文献

文学

评论

好贵，张老师还是很用心的

[中国古代文学史料学_下载链接1](#)

书评

[中国古代文学史料学_下载链接1](#)