

牛人的物种起源



[牛人的物种起源_下载链接1](#)

著者:刀尔登

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2011-10-10

装帧:平装

isbn:9787543878648

刀尔登所著的《牛人的物种起源》刀尔登先生的才气被很多业界人士所赞赏。有人称刀尔登“海内中文论坛，才气第一”，有人说“中国杂文，鲁迅、王小波之后，幸好还有刀尔登”。这本《牛人的物种起源》从170多篇好文章中精中选精，选出60余篇，让读者在较短的时间内得到内心的愉悦，在较长的时间内得到思想的升华。本书是以现代生活背景为前提，文章精炼，遣词用句富有文气，却不过分，锋芒锐利，耐人寻味，回味无穷。

作者介绍:

刀尔登，专栏作家。自言本该学理科的，却误人文网几三十年，有所不能止也；本该写心情的，却写了世务，有所不能忍也；本该写所想的，却写了所见，有所不得已也。

目录: 第一辑 喝茶是一件很可笑的事

谁说坐火车比坐飞机更便宜

再见，罗伯茨

家有小学生

天下第一庄

伴侣测试

齐步走

人堆

我为什么不喜欢狗

我为什么喜欢猫

好人常受苦

把人集合起来

《刘文学的故事》

喝茶是一件很可笑的事

游戏是无法嘲笑的

我为什么与诗人为敌

电视里外

副排长的故事

同情的疲劳

第二辑 没有一个国家叫“外国”

互相压迫

半空里的战云

挨骂的小学生

爱国爱在实处

最大的特色

马路战争

没有一个国家叫“外国”

交两次钱，受一回教育

程序快乐

“性骚扰”不是“讨厌罪”

三种异行

人人都是少数派

无主义的理想与有主义的物质

公民乃有公德

交税重于捐款

不要考验人

斯巴达的荣誉

第三辑 路边好人

从小就进学习班

奇怪的事

陶冶情操
嘲笑链
称之为难
我们不说做，我们说……
三征婚
学生三乐
禁丐记
年为何物
低雅与高俗
假日动员
审美者与被审美者的联欢
在楼下，在路上
身高情结
路边好人
真实或不真实的网络
第四辑 半部《论语》够干啥
半部《论语》够干啥
阅读是种制度
《红楼梦》比琼瑶小说高明在哪里
畸人丰坊
《富人的物种起源》
偷书就是偷书
不读茶经
不读红楼
玻璃屋顶
被小学生批判过的
三品职称制
不言论的自由
BBS谈古录
好逸恶劳
不可理喻
关于刀尔登的江湖传说
后记
• • • • • ([收起](#))

[牛人的物种起源_下载链接1](#)

标签

刀尔登

杂文

随笔

思想

文学

无语的封面

中国文学

中国

评论

这封面做得也太无语了吧？一股上世纪九十年代体制内国有出版社不知设计为何物想打造畅销书而不得要领的什锦拼盘老套气息扑面而来。真心对不起内容啊湖南人民社！

看到刘瑜推荐去读的，当每篇都比较幽默汇总在一本里，就没那么幽默了。前几篇印象更深刻

刀尔登在后记里面还是颇有自知之明的。

非常好的小品文集，当然封面又是一次非主流。

要么是我太弱，要么是邱小刚太厉害，坦言“不知所云”凑出来的书不给五星都觉得不诚实。

这本书编得很粗糙，阅读它是自己读一个人就欲将其别的书都过目才罢手的习惯使然。书里最好的文章都是之前读过的，反刍之下，其锐意与洒脱未减分毫。

刀尔登的杂文集,本月地铁上的最佳读物,每一页都是站着读完的,对作者的幽默颇有共鸣

封面设计烂，用纸烂，字体烂、装订烂。就内容还成。

像飞刀一样的刀。像回旋镖一样的笑。

三星半。

高手的早年文章原来也不过如此。

很不错，就是出版社烂了点

有趣老年

我就是不觉得AC\DC、铁娘子首任主唱比现在的强，《达摩流浪者》比《麦田》牛逼。所以说《玻璃屋顶》比《中古好人》写的好的，都是装洋蒜。爱谁谁

看前几篇有被书名骗了的赶脚，看完后发现还挺有意思

能够反映刀尔登水平的杂文集。幽默深刻。

“常识和通常说的知识有不同的意义，常识不仅是一套合用的知识，还代表一种日用理性，完全有可能的是，一个人学富五车，却极端缺少常识，那是因为他少一种核查程序

，而那是决定了谁是大肚汉，谁是美食家的。” @刀尔登《不读红楼》//只这句话就值五星，实乃厕中床上、居家访友必备之佳品。某病得几乎要逢人便推刀尔登了。。

我脑子抽了买这么多刀尔登的书，以后买书还是喜欢先了解一下才买啊。。。书应该不赖不过不是我喜欢的类型。

不及《中國好人》、《舊山河》。

本书某些文章的观点经不起推敲，有些为赋新词强说愁的意思，当然才气依然。另，本书的装帧用纸差到一定水准了

[牛人的物种起源_下载链接1](#)

书评

昨天得知刀尔登新出了一本书，《不必读书目》，对于海内第一才子，他的书，有出必入，所以我选择第一时间下单购买，在卓越亚马逊。卓越是我的老熟人了，他知道我喜欢什么，于是告诉我说，还有一本刀尔登的书，你买不？
基于以上有出必入原则，我当然买。就是这本《牛人...

[牛人的物种起源_下载链接1](#)