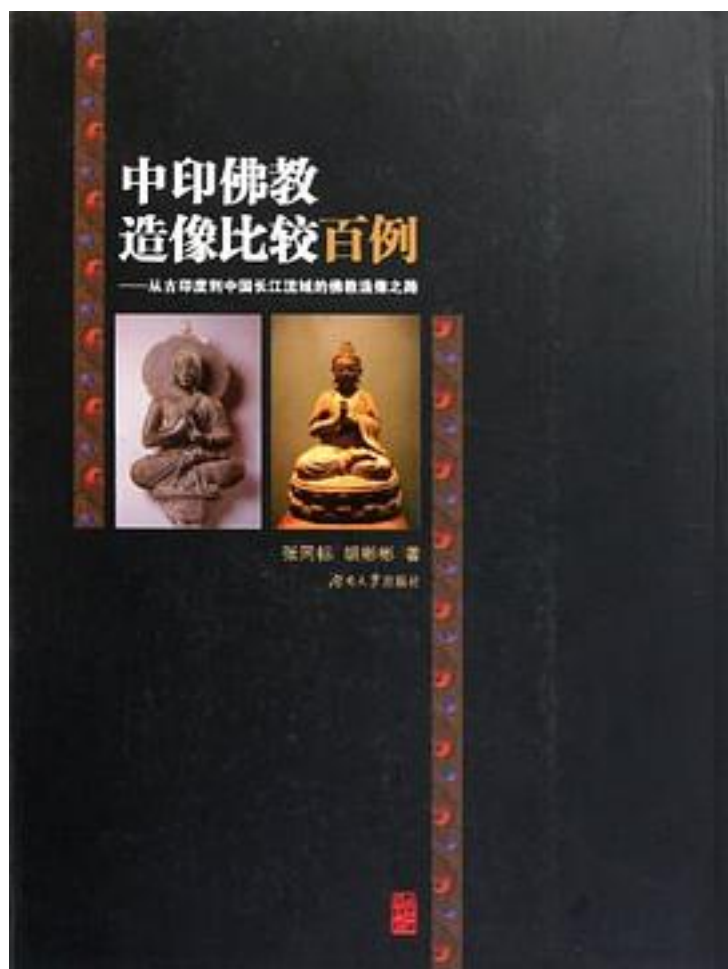


中印佛教造像比较百例



[中印佛教造像比较百例_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787566700575

《中印佛教造像比较百例:从古印度到中国长江流域的佛教造像之路》以中国和印度百尊佛教造像为例，从造像内容、风格式样、造作材料与工艺、仪轨程式等方面进行比较

研究，揭示出佛教造像从印度传入中国之后发生的由师造到融入本土和被改造，最后完全中国化、通俗化的历程。《中印佛教造像比较百例:从古印度到中国长江流域的佛教造像之路》辑录的印度佛像是作者深入印度田野考查所得，中国造像多为作者二十多年来田野考察所获。

作者介绍:

目录:

[中印佛教造像比较百例_下载链接1](#)

标签

佛像

佛教

造像

考古与文博

佛教美术

美术考古

中国

藝術

评论

比较简洁明了的一本书，入门很好~

[中印佛教造像比较百例_下载链接1_](#)

书评

[中印佛教造像比较百例_下载链接1_](#)