

中国情人



[中国情人_下载链接1](#)

著者:杨燕群

出版者:鹭江出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787545903751

在荒原般的城市里，青梅竹马的爱情终究败给现实，当“老总”、“教授”、“高官”粉墨登场，她成为他们的“情人”。不要去追问香兰和几个男人之间是怎样的感情，也不要追问她爱过谁、没爱过谁，当眼见的都是支离破碎时，这些都不再重要。

《中国情人》最大的追求在于对爱情的叩问、对人性的反思，在于探讨性格与社会环境驱使下，一个既坚强又脆弱、既善良又邪恶的女人如何迷失在万丈红尘中，又如何艰难地自我救赎。作者希望你能挽救这个女人，从流言蜚语和对社会道德的不断越矩中，解救出一个用深沉的忧郁和疯狂的表演来刺痛这个世界的女人，一个揉碎了爱情以探知生命底线的正在归途的女人。

作者介绍:

杨燕群，北京语言大学文学硕士，著名作家梁晓声弟子。

目录: 第一章 毕业的时代
第二章 红木箱的流浪
第三章 你的唇吻过谁的唇
第四章 人人都是孤儿
第五章 我是伤口，我是匕首
第六章 忧郁的情人
第七章 地底深处的阳光
· · · · · · ([收起](#))

[中国情人_下载链接1](#)

标签

中国情人

心理学

成长

情人

忧郁

婚恋

文青

里边的所谓情人都病的不轻

评论

没法看，全是故事，但也太离奇了吧.....咬牙坚持着看了一半最终还是没看完，可惜了那张当当券，花钱买的呢。脏话不说了，唉

坚强的不怨恨，倔强的隐忍，可终究滴落到尘埃，不过这种堕落对于香兰来说反倒成了一种救赎，遇见了真正暖自的人，可悲的是她始终是那个最清醒明白的人。很揪心沟泪。

沈从文在都市写了《八骏图》，杨燕群是来自湘西的女作家，但她把笔触伸进了都市，写了一个满身伤痕又如何全身而退的80后式新的中国情人。

有病不是！对于其导师的点评很是认同，描写家乡和亲人，很细致很打动人，但是那三段乱七八糟的关系实在是ruim！败笔！看不下去了。何必呢？能写出这样感动人的乡情亲情，为什么不在这上面好好研究？

细节部分很有才气，很有观察力的作者

作者的文笔和才华是值得肯定，但是大概出于自身对小说中人物的不理解 and 不满所以我对这书不是很喜欢。

我不觉得这是一个典型的中国情人的形象，可作者却用中国情人的名目写文章，看完之后感觉被骗了一样。最后，多次用同样一种说法感觉作者词汇缺乏，语言没有表现力。

在成长的过程中，不管什么人都会有一种自己很孤独的感触，一个人。大人告诉我们要用善良来对待世界，可那时世界会怎么对待你呢，我们必须学会自己保护自己，要善良，但防人之心也不可无，要爱情，但是求不得时要果断放弃；及时很疼，当时，看完之后觉得很心疼那个善良的小孩，也想到了我的那个谁，想大声的喊他，可是终究没喊出来，因为不知道将来如何，现在无法把握，我只能自己强大

和教授的那一段，写得还是比较精彩的。

不可理喻

所谓梁晓声的弟子才多看了两眼，语言一般，鬼诗词凑文采，情节垃圾，没意思

一个女人成长的故事，女人的成长总是离不开男人吧，那些男人让她长大。

里边的所谓情人都病的不轻，完全不可理喻。人物性格还算丰满，特别是现实中象香娟这样的人应该是有的，但女人情绪化到这种程度已经不可理喻了，情商+智商都有些过低。可也说不准，这个没法换位思考，毕竟现实中的确有太多因为女人过分情绪化引起的悲剧。

[中国情人_下载链接1_](#)

书评

最开始看《中国情人》纠结于“中国”这个字眼，想着这两个字介于可有可无之间，为什么不干脆简练一些省略掉呢，然而细细读完才明白，中国这个字眼必不可少，因为这是一部讲述中国式情人的文本，只有在中国，这类人的存在，她们的心理和行为才有了最为合理的解释。 ...

这本书的写的是中国式情人。看楚梦的博客对中国式情人分析得鞭辟入里，转帖于此，算是对本书的补充评价。

按《辞海》解释，情人有两层意思：一是古代意义上的，指友人和恋人。二是现代意义上的，指婚外性伴侣。我所说的情人是第二层意义上的情人。中国有情人现象吗...

社会学家戈夫曼曾经提出一个很有趣的“前台后台”理论。他说，很多社会生活都可以分为前台和后台。前台是指个人扮演正式角色的社会场合——他们在进行“台上表演”。同一党派的两个有名的政客哪怕私下里彼此憎恨，但在电视摄像机前也可能会精心表演出一场团结友好的戏剧来。一...

QQ发来消息：“我出书了，你看看吧，也算是纪念我们那段青涩岁月，《中国情人》。”看着这个熟悉的书名，以及青涩二字，眼泪涌出来，是岁月太匆匆，还是那段时间我们太过刻骨铭心？

我来北京那年，她也刚毕业，在我们彼此都刚走入社会、最艰难的时候相识。她真的很苦，那种苦到...

杨燕群是我教过的学生。她五年前大学毕业了，一年后考回本校成为研究生，现在又已毕业。

在读本科时，她表现出了对于写作的热爱，渐至痴迷。那时她已发表过几篇散文和小说，我觉得写得挺好——因为即便和她一样对写作表现出不同程度兴趣的同学，所写大抵是初恋，而她...

阅读《中国情人》的过程中，我脑海里时常浮现出这样一个场景——一个面带愁容的女子，支撑着她那孱弱的身躯，独倚在落地窗前，那寂寞的双眼，空荡荡地，迷惘地望着窗外，而窗外却是萧索的秋天，满地黄叶，行人匆匆，唯有树上的几枝枯枝随风摇摆。小说弥漫着的低沉而压抑的情绪，...

我第一次接触到《中国情人》，是同事让我帮他到天涯上去跟帖，当时，真的不是很上心，对“情人”这个名词我是很抗拒的，因为在我看来，一个人无论到哪种景况，都不能让自己去做第三者。浏览是草草的，留言也是草草的，当时我只把他当成一本普通的小说。而当我今天再次静下...

杨燕群的《忧郁的情人》终于出版了，作为一个对小说从构思的细节，到每一次修改的讨论都全程参与的人，更是作为作者的朋友，我太了解这部小说对于作者的意义。燕群读研之前就已经完成了这部小说，但是当有机会出版的时候，我和她都同时意识到，它还没有准备好。于是，燕群花了...

[中国情人_下载链接1_](#)