

辽代金银器研究



[辽代金银器研究 下载链接1](#)

著者:张景明

出版者:文物出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787501031276

《辽代金银器研究》介绍了中国北方草原地区的金银器，最早出现的时间可以追溯到夏代，到了西周至春秋中期，金银器的数量逐渐增多，并出现了草原文化的精髓——动物纹装饰，与亚欧草原的马具、兵器、野兽纹等文化特征融为一体。汉代以后，金银器继续发展，直到辽代契丹民族控制北方草原地区时期，创造了本民族所特有的金银器文化，从考古发现看，种类、分布、造型等看都是前代民族和后代民族所不能比及的，与我国中原地区、南方地区，西方国家进行文化交流，使其金银器的发展达到了鼎盛时期，并在辽代的政治、经济、文化、社会生活等方面都有具体的表现。这也是作者张景明之所以将辽代金银器作为一个专题来研究的主要原因。

作者简介:

张景明，男，1966年出生于内蒙古自治区凉城县，民族学博士。现为大连大学美术学院副院长、学术委员会主任、教授、硕士研究生导师、艺术学学科带头人，辽宁省优势特色重点学科专门史中国文化史方向学术带头人。兼任中央民族大学民族学与社会学学院客座教授、浙江工商大学中国饮食文化研究所客座研究员、辽宁省高校人文社会科学重点研究基地中国古代社会与思想文化研究中心专职研究员。担任中国艺术人类学学会常务理事、中国民族服饰研究会常务理事、中国民族博物馆专业委员会委员、中国设计产业协会专家组顾问、内蒙古草原文化研究会理事等。研究方向为艺术人类学、艺术考古学、民族文化学、饮食人类学。发表学术论文一百余篇，出版专著两部，主持或完成国家社会科学基金艺术学项目、国家社会科学基金特别委托项目等科研项目10项，获得省市级科研奖励15项。代表作有《中国北方草原古代金银器》、《中国北方游牧民族饮食文化研究》。

目录: 论

一、契丹的族源与历史发展进程

(一) 契丹族源的探讨

(二) 辽代的发展历史与状况

二、辽代金银器在考古学资料中的反映及分期与特征

(一) 辽代早期遗迹中的金银器

(二) 辽代中期遗迹中的金银器

(三) 辽代晚期遗迹中的金银器

(四) 辽代金银器的分期

(五) 辽代金银器第一期的主要特征

(六) 辽代金银器第二期的主要特征

(七) 辽代金银器第三期的主要特征

(八) 辽代金银器的原料来源与制作管理

三、辽代金银器的分类研究

(一) 辽代金银器第一期第一阶段的分类

(二) 辽代金银器第一期第二阶段的分类

(三) 辽代金银器第二期的分类

(四) 辽代金银器第三期的分类

四、辽代金银器的造型艺术

(一) 辽代金银器的外形艺术

(二) 辽代金银器的纹饰艺术

五、辽代金银器的文化内涵和外来因素

(一) 辽代金银器的前代民族文化因素

(二) 辽代金银器的唐文化因素

(三) 辽代金银器的西方文化因素

(四) 辽代金银器的宋文化因素

(五) 辽代金银器装饰艺术的文化象征

六、辽代金银器所反映的社会生活与风俗习惯

(一) 金银器所反映的人际交往

(二)金银器在经济生活中的体现

(三)金银器在丧葬礼俗和宗教礼仪中的作用

(四)金银器所表现的服饰文化

(五)金银器在政治等级中的象征意义

七、西夏与金代金银器的发展状况

(一)金银器的考古发现

(二)金银器的分类

(三)金银器造型艺术的文化内涵及与中原地区的交流

八、辽、金和西夏草原丝绸之路经济文化的兴盛

(一)草原丝绸之路的开通与早期发展

(二)辽、金、西夏草原丝绸之路的繁荣盛况

参考文献

作者关于金银器研究方面的成果

后记

• • • • •

(收起)

[辽代金银器研究_下载链接1_](#)

标签

金银器

考古

辽代

文物

契丹北族研究

tobuy

2012之

评论

述而不论，没啥意思

美中不足：文章內容有些部分多次重複，後半本編排邏輯不足

材料丰富，分类细致

[辽代金银器研究_下载链接1_](#)

书评

[辽代金银器研究_下载链接1_](#)