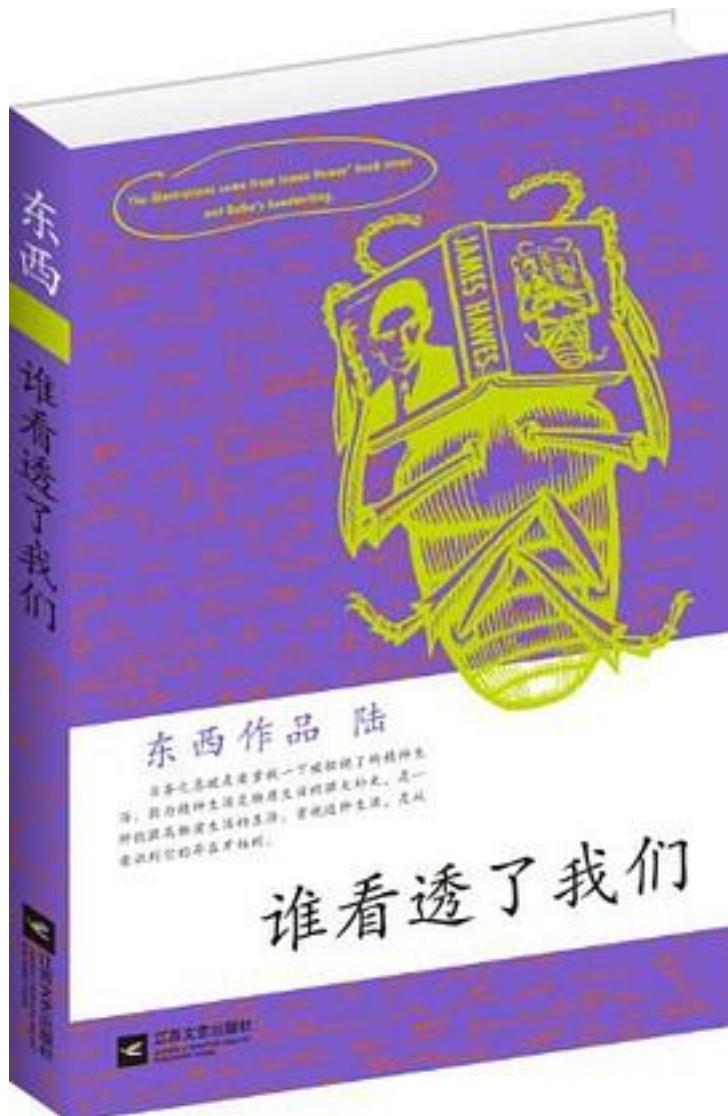


谁看透了我们



[谁看透了我们 下载链接1](#)

著者:东西

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787539948805

《谁看透了我们》内容简介：每一个人都有极其隐秘的心理，它藏在心灵的最深处，我把它称为“秘密地带”，我们的邪念、我们的脆弱全部藏在“秘密地带”里，一般不会被人察觉。但有人偏偏要挖开这个地方，让我们面红耳赤。

作者介绍：

东西，原名田代琳。主要作品有《后悔录》、《耳光响亮》、《没有语言的生活》、《你不知道她有多美》、《救命》、《谁看透了我们》等。是中国新生代作家中的代表性作家，多部作品被改编为影视剧。

目录：“目录

### 第一章 扰我思绪

- 003／有一种生活被轻视了
- 006／经验，在最深处
- 011／真正的经典都曾九死一生
- 015／关于小说的几种解释
- 021／创作三问
- 024／要人物，亲爱的
- 028／川端康成之痛
- 030／谁看透了我们
- 034／我们内心的尴尬
- 036／小说中的魔力
- 044／叙述的走神
- 关于一部小说的产生
- 048／短篇就是一口气
- 050／三年一觉后悔梦
- 053／获奖是一次心理治疗
- 056／小说中的爱情
- 058／我的成名作
- 061／哑巴说话
- 063／签约发言
- 065／近处的身体 远处的心灵
- 067／怀念两株桂花树
- 070／挽留即将消失的感情
- 072／寻找小说的兴奋点

### 第二章 动我感情

- 079／故乡，您终于代替了我的母亲
- 084／壮族，我的第一个异质文化
- 090／记忆水
- 093／我们村里的食物税
- 097／站在谷里想师专
- 101／远去的年
- 103／回头望望
- 105／高高的山有我的情
- 电影《天上的恋人》诞生记
- 111／审父
- 113／把饥饿的记忆给我
- 116／暮年之父
- 118／狗窝

- 121 / 桂西北山地  
123 / 云船  
126 / 辫子  
128 / 生日  
131 / 父母桥  
133 / 隐约之爱  
135 / 朝着谷里飞奔  
第三章 观我行踪  
143 / 这个人呀……  
146 / 走出南方  
148 / 既然开车了，千万别生气  
150 / 我们被家具逐渐俘虏  
152 / 宿命  
154 / 一个“60年代”的24小时  
156 / 锦书谁寄  
159 / 生活的地方  
162 / 比想象多一点点  
165 / 慢慢地往上看  
168 / 湘西有个凤凰县  
171 / 布柳河，处女河  
173 / 人情才是故乡  
175 / 从此地到彼地  
178 / 边镇  
180 / 两岸人民  
183 / 与钢铁达成默契  
185 / 我们所有的激情  
187 / 纸上的河流  
第四章 粉我师友  
193 / 为野生词语立传  
197 / 她们的声音久久地响起  
——读哈金的《南京安魂曲》  
200 / 关于凡一平的流言飞语  
208 / 阳光男人  
213 / 一个画家的路线图  
——郑军里印象  
219 / 画家谢麟的白与黑  
223 / 回到起点  
228 / 她像跟踪杀人犯一样跟踪稿件  
231 / 他让《山花》更烂漫  
——何锐先生印象  
236 / 默默者启良  
239 / 他是一个可以利用的人  
243 / 诗歌的第九十九条命  
"  
· · · · · (收起)

[谁看透了我们](#) [下载链接1](#)

标签

东西

作品集

散文

小说

短篇集

电子图书

江苏文艺出版社

中国现当代文学

## 评论

此书一再强调塑造经典人物、展示人物内心的重要性，中国文学的经典人物形象也确实不多，算是一语中的。可惜从随笔来看，小说家阅读量不大，无法汪洋恣肆的写散文，只能老老实实写小说了。

---

城市是什么，乡村是什么，我们是什么

---

不好看。。。

---

这本散文集还有另一个书名《叙述走神》。东西写了自己的写作心得，还有家乡，以及反复谈及了自己的作品，为自己的作品宣传。东西的文章还算可以吧。

此书给人一种随笔的感觉。大概是本人理解力有限，认为其内容与书名并没有什么关联。期间不乏有趣的作品，但总的来说并不能引起本人多大的兴趣。权当是闲时解闷之作。此书谈了很多关于写作，关于作家，“我们”大约也是指的这一类人吧。对于生活在都市或是乡村的大多数民众并没有多少提及。此书还有让人不喜的一点：多篇文章重复介绍作者的其他中短篇作品。

[谁看透了我们](#) [下载链接1](#)

## 书评

[谁看透了我们](#) [下载链接1](#)