

杜诗详注研究



[杜诗详注研究_下载链接1](#)

著者:吴淑玲

出版者:齐鲁

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787533325176

本书分为两大板块：仇兆鳌研究、《杜诗详注》研究，内容包括：清初文化背景下的杜

诗批评学、浙东学术对仇注杜诗的影响、仇兆鳌杜诗批评的指导思想等。

作者介绍:

吴淑玲
生于1963年，河北保定人。文学博士，博士后。河北大学文学院教授、硕士生导师。
二十年来一直从事中国古代文学教学。近十年主要关注唐代文学，博士论文《仇兆鳌及
<杜诗详注>研究》、博士后出站报告《唐代诗歌的当时传播》、国家社科项目《唐诗传播与唐诗发展之关系》、河北省社科重点项目《唐代驿传与唐诗发展之关系》，均为唐代文学方向。在《文学遗产》、《光明日报》、《郑州大学学报》等报纸刊物上发表论文五十余篇。

目录: 序序序绪论第一章 清初文化背景下的杜诗批评学 第一节
易代之际的文化对学术界及杜诗研究的影响 第二节 清初杜诗批评学的成就及特点
第三节 清初杜诗批评的新变第二章 《杜诗详注》成书的文化背景 第一节
清初文化的遗民倾向 第二节 封建专制文化的极端化 第三节
逞学炫博的文化倾向的形成第三章 浙东学术对仇注杜诗的影响 第一节
仇兆鳌浙东学人身份的确认 第二节 仇氏注杜与浙东经史之学的关系 第三节
影响仇兆鳌的浙东学人第四章 《杜诗详注》所采资料 第一节
历代典籍资料的采集和使用 第二节 唐宋元明研究资料的采集和使用 第三节
清初研究资料的采集和使用第五章 仇兆鳌杜诗批评的指导思想 第一节
以儒家诗教传统理解杜诗 第二节 以忠君思想批评杜诗 第三节 以“诗史”观念审视杜诗
第四节 以博学理念批评杜诗第六章 《杜诗详注》的批评方法 第一节
熔义理、考据、辞章 于一炉 第二节 随体论体的文体批评 第三节
评点式的艺术批评第七章 《杜诗详注》的收获 第一节 仇兆鳌杜诗批评的现实价值
第二节 仇兆鳌杜诗批评的文献学价值 第三节 仇兆鳌杜诗批评的认识论价值第八章
《杜诗详注》的失误 第一节 《杜诗详注》内容解说的失误 第二节
《杜诗详注》注释方法的失误第九章 《杜诗详注》在学术史上的地位 第一节
《杜诗详注》在明清注杜著作中的霸主地位 第二节
《杜诗详注》在清代学术的末流地位结语参考文献又是绿叶满枝时(代致谢)
· · · · · · [\(收起\)](#)

[杜诗详注研究_下载链接1](#)

标签

古典文学

音韵学

语言学

诗学

杜甫

文学种种

工具书

古文字

评论

两星半。典型的博士买驴型论文。写到第三章了，还不入正题。揭示出黄宗羲与仇兆鳌的师生关系，的确之前没有什么人提到。但有师生关系，未必就是所谓浙东学派，仇兆鳌本身所作就是集部之学，与浙东一派相远，二来仇兆鳌本身与之关系也十分单薄，非要归入浙东学派，实属牵强附会。第五章讲分体时，分类摘录了一些资料，还算有用。再顾炎武说一书不两序，虽然略显苛刻，但个人觉得至少不要太多，这本一书三序，又尽是揄扬之词，及至读到正文，不能相称，不如没有。

[杜诗详注研究 下载链接1](#)

书评

[杜诗详注研究 下载链接1](#)