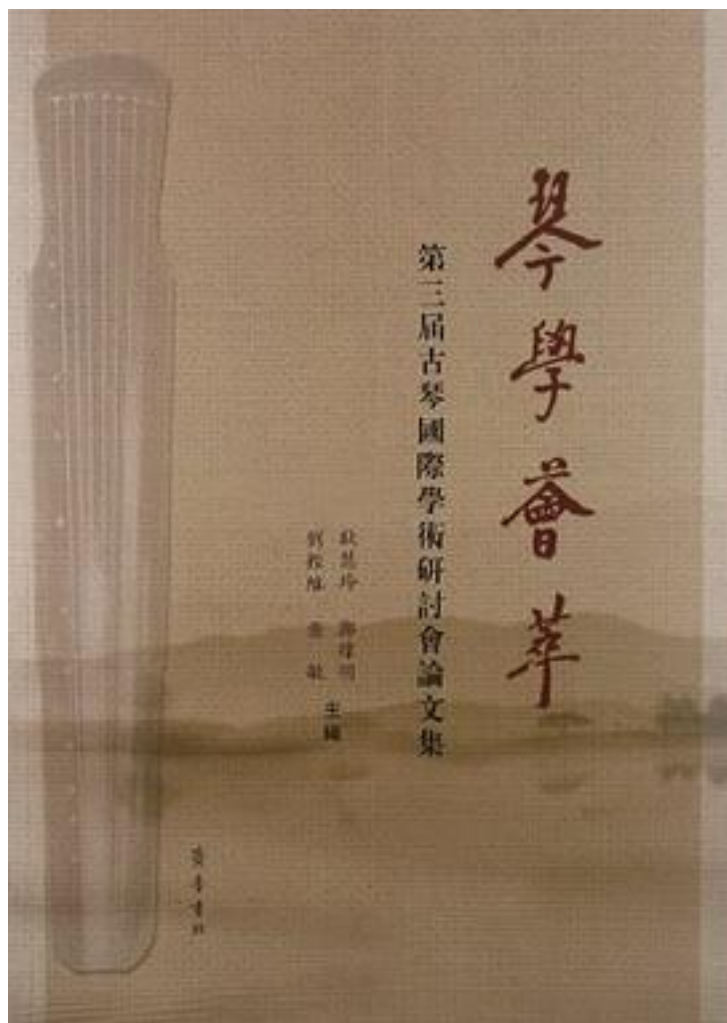


# 琴学荟萃



[琴学荟萃\\_下载链接1](#)

著者:郑炜明//耿慧玲//刘振维//龚敏

出版者:齐鲁书社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787533325336

《琴学荟萃:第2届古琴国际学术研讨会论文集》收录的就是该届研讨会上的37篇论文，

内容非常多元化，涉及琴论、琴学、琴乐、琴谱、琴器、琴人、琴派以及与古琴相关的文学、戏曲、中外文化交流、文物与考古等等不同领域的研究，也牵涉文献学、翻译学、传播学、美学、史学和近年新兴起的故宫学、饶毕等等，可以说，与这次研讨会的副标题是名实相符的，充分表现了这个系列研讨会所主张的研究古琴需要跨学科领域和跨文化的这一目标。

作者介绍:

目录:

序言论宗颐琴心琴徽：琴上的自然之節解演嚴激——虞山琴派風格的形成與審美判讀高羅佩與東皐琴學——以<明末義僧東皐禪師集刊>與《東皐琴譜》的考察為主唐代琴曲《胡笳》研究(初稿)明清琴曲與日本琉球音階和都節音階：實證與猜想Rivers in Spring and Autumn：An Examlnation of FourRelated Mins Dynasty guqm Melodies琴歌《歸去來辭》曲調中的腔詞關係——基於成公亮彈奏曲譜的研究試論<離騷>琴即和——筒論中國古代琴論思想從蘇軾琴詩探究其古琴美學思想之淵源李蛰與古琴唐音琴韻——論唐詩中的鼓琴藝術關於韓愈<聽穎師彈琴>之論爭——兼及詩歌與器樂關係元散曲中的“琴”月明雲淡露華濃——昆曲中的琴韻回回堂琴弦考中國出土古代撫奏琴器俑的分類及辨識芻議百衲琴初探息齋雙琴記饒宗頤先生的琴學與樂教容氏家族琴學傳承六代探微跋汪孟舒先生校稿四種温雅明潔
沉静自在——談劉景韶先生的古琴藝術從宋季元明琴史看“文人琴”、“藝人琴”的分類与概念嵇康《琴賦》西方翻譯史述論試談臺灣南華大學民族音樂學系之古琴課教學試論《琴操》与中國的古琴樂古琴在北魏漢化運動中的作用與意義鄭珉中先生的古琴鑒定故宫藏琴曲<秋鴻>圖譜册因及宋明琴史的幾個問題續論(初稿)明代通俗小說中的古琴初探論耶律楚材琴禪一味的琴學觀中國古琴文化的敘事模式研究
• • • • • (收起)

[琴学荟萃 下载链接1](#)

标签

古琴

琴學

琴

y

评论

第二届算是高峰了。

-----  
[琴学荟萃\\_下载链接1](#)

## 书评

上海无方古琴图书馆免费提供此书阅读，欢迎书友、琴友前来交流！  
《琴学荟萃》收录的是该届研讨会上的37篇论文，内容非常多元化，涉及琴论、琴学、琴乐、琴谱、琴器、琴人、琴派以及与古琴相关的文学、戏曲、中外文化交流、文物与考古等等不同领域的研究，也牵涉文献学、翻...

-----  
[琴学荟萃\\_下载链接1](#)