

色彩基础



[色彩基础 下载链接1](#)

著者: [英] 珍妮·德·索斯马兹

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787532274901

清晰的色彩学术语解释，逻辑化的、易于理解的图表——色彩明度变化表，互补色渐变，色环练习以及色彩技巧，会帮助你学会如何调色、扩大色彩词汇量。更进一步地扩展你对色彩的直觉选择能力，帮助明了多种颜色之间的互相影响并且会由此提高对色彩运用的信心。同时它也是一本实用的长期的参考资料，此书将会转变你对色彩及色彩关系的理解和评价。本书的目的在于，通过重点讲述调色的实践操作，便于读者更好理解基础色彩理论并调配出自己想要的颜色。

作者介绍:

珍妮·德·索斯马兹，目前在英国艺术学校伦敦城市行业协会自然护理署教授色彩理论及实践练习。她于鸿西艺术学院开始自己的教学生涯，也是在那里和她丈夫相识。后来的35年间她一直教授纺织物印刷及色彩理论，并受聘于金史密斯学院的纺织系及其他艺术院校，包括中央艺术学院和贝姆肖艺术学院等。至今，她为学生以及专业人士开办的色彩密集强化讲习班已经超过十年。

目录: 鸣谢
序言
第一章 简介
第二章 术语解释及专业词汇表
第三章 水粉色彩及其他媒介中的对等色
第四章 基本色环
第五章 色温环
第六章 色彩补色环
第七章 明度渐变表
第八章 互补色渐变
第九章 色彩现象
结语
术语词汇表
版权许可
参考书目
你的笔记
索引
· · · · · (收起)

[色彩基础_下载链接1_](#)

标签

色彩

设计

色彩学

绘画

平面设计

美术

视觉艺术基本原理

艺术

评论

拿着画板进行一场色彩之旅，一定要动手画啊，光是看或者用电脑调色真心没感觉啊。亲身经历呀

很适合认识颜色，最重要的貌似是动手去画~

涨词汇量了，，尼玛卓越又便宜了一块

实践操作。

入门的话照着画出来挺有帮助的 不过我懒得画--

当参考工具书也不错。

图书馆翻看的。因为没法实践所以不能很好理解。但还是受益了的。

难过！手边没有水粉完全不能去操作，制作色环部分的乐趣完全没有体会到。互补色对视觉产生干扰、减色混合之类的科普很好玩。喜欢那句“颜色一直在欺骗你”呀。

跟着做完三个色环有些收获

很好的一本讲色彩的书

[色彩基础_下载链接1_](#)

书评

[色彩基础_下载链接1_](#)