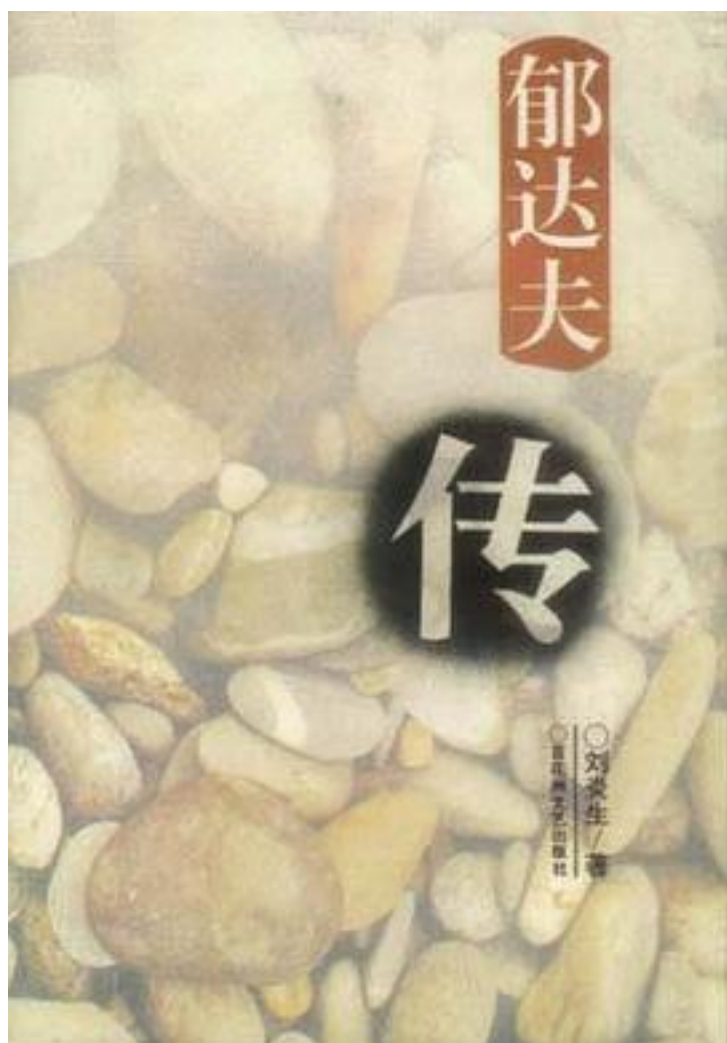


郁达夫传



[郁达夫传 下载链接1](#)

著者:方忠

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787309082036

《郁达夫传》内容简介：郁达夫在1921年出版的《沉沦》小说集，是我国新文学史上的第一部小说集。当这部小说集降临在中国新文学的文坛上时，用“一鸣惊人”来形容是远远不够的，应该说它“石破天惊”地引起了文坛上最“惊世骇俗”的地震与海啸。封建卫道之士被激怒了，觉得好像天要塌下来似的；而青年们却感到他的小说集有着强劲的磁场，有的青年甚至从无锡、苏州专程坐火车到上海去买这部小说集；又如他曾有一篇小说中的一位主人公穿的是一种香港布的洋服，很多青年也跟着做了这种衣服，那是时尚而并非时装。

作者介绍:

目录: 第一章 故园残梦 一、悲剧的诞生 二、九岁题诗四座惊 三、初恋的滋味 四、求学的旅程 第二章 岛国春秋 一、从东京到名古屋 二、诗坛新秀 三、恋爱时节 四、弱国子民的悲哀 五、组织创造社 六、《沉沦》的问世 第三章 “创造”天地 一、两场笔墨官司 二、贫贱夫妻百事哀 三、创造复创造 四、故都岁月 五、创造社的复兴 六、脱离创造社 第四章 风雨情深 一、初识王映霞 二、奇迹的出现 三、与鲁迅的友谊 四、与郭沫若反目 五、新婚燕尔 六、亡友印象 第五章 放掉江湖 一、沪战中的生活 二、移家杭州 三、建造风雨茅庐 四、出仕福州 五、十年恩怨一朝释 第六章 烽火家国 一、为抗战鼓和呼 二、冤家夫妻 三、从汉寿到福州 第七章 营生星洲 一、星洲驰健笔 二、爱情之舟倾覆 三、莫道流离苦 四、一段未了情 第八章 遗恨南洋 一、逃难途中 二、宪兵队翻译 三、富商赵老板 四、“婆陀”何丽有 五、南天英魂 附录 郁达夫简谱 主要参考书目 后记
· · · · · · ([收起](#))

[郁达夫传](#) [下载链接1](#)

标签

传记

郁达夫

文学

中国

日本

方忠

富阳

鲁迅

评论

比较全面的概括了郁达夫的一生。

这几年鲜少看纯文学，而转向报告类作品。连忘却的记念也没有。忽然重读郁达夫感到思维系统有一部分确实被完善，但最美的还是艺术家的心。文学的灵魂好比金子，而其他的书则是有用的铜铁。

这才更像是“作家郁达夫”的传。两相对比，郁云那本隐去了不少内容。许多旁人无从知晓的细节，被作者文学化地补叙出来，可惜不高明，弄得像中学生作文。

断断续续地终于看完了。作者我看是琼瑶阿姨的书看多了。

没有把作家的真性情写出来，通俗的文艺作品，笔法似小学生。

对于生前郁达夫这种大量自我暴露..写他的传记应该相对比较简单吧。。但是里边一些文字，比如他狠狠地“呸”了医生，想那几个面目可憎的法西斯分子射出轻蔑的目光...他的目光要刺穿黑暗，刺透法西斯分子的胸膛。。这样的语言总让人想到官方英雄宣传呢。。。

郁达夫居然是个变态？三观再一次重建

【阅读记:2019年第22本】
方忠的《郁达夫传》是一本可读性很高的作家传记，故事性很强。分八章用故事把郁达

夫的一生穿起来，没有那么多的枯燥的史学痕迹，其中又有郁达夫旧体诗和日记的点缀，妙极。如果再多一点作品分析就好了，对郁达夫的私人感情关注的太多了些。

看了整整两天，查了不少资料，学到很多～

12年四月。

对郁达夫郭沫若等人思想改观的一个指引

为了平衡严肃性和趣味性，作者脑补了很多感情戏。同时嗅到了一些意识形态下的东西。可能是所谓政治正确吧。总感觉有一些画蛇添足般不合时宜的评论。后记里面可以看到作者如郁达夫本人般的炽热的情感，总是感觉正文里面似乎有想表达的东西但是种种原因未能尽叙

花心的文人墨客

[郁达夫传_下载链接1](#)

书评

郁达夫的类比

韩寒近似郁达夫。郁达夫讽刺梁实秋时写了一篇文章，叫做《文人手淫》，炮轰梁实秋刻意不近女色的虚伪。当年郁达夫前往北京要求梁实秋陪同做两件事，一是拜访圆明园，二是逛妓院。梁实秋以清华学生的身份接受了第一条拒绝了第二条，用现在话说他觉得郁达夫很低俗...

说来实在汗颜，第一次知道郁达夫，还是因为学了那篇高中课文《故都的秋》。当时郁达夫对秋景的描绘，着实给我留下了很深的印象，而期初对于郁达夫的了解，也仅仅是知道他是一位民国时期的文人。说道郁达夫，脑中想到的也就是《故都的秋》。

我向来是不乏对生活有着细致的体味的...

[郁达夫传_下载链接1_](#)