

# 朱少麟都市心语 (套装共3册)



[朱少麟都市心语 \(套装共3册\) 下载链接1](#)

著者:朱少麟

出版者:作家出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787506358903

《朱少麟都市心语(独家珍藏版)(套装共3册)》是《伤心咖啡店之歌》《燕子》《地底三万尺》的函套装，具体内容详见三《朱少麟都市心语(独家珍藏版)(套装共3册)》的单册介绍。1996年，一部被台湾多家出版社拒之门外的长篇小说《伤心咖啡店之歌》经九歌出版社推出，竟然意外热卖，并引发为时三年的校园与网络“伤心咖啡店”热烈讨论。随着该书的火爆面世，其作者朱少麟遂一鸣惊人，受到台湾名家吴淡如、马森、杨小云等人激赏，被人称为“天生的作家”；又因其作品中迷惘忧伤的主题和雅致流丽的语言，被台湾读者称之为“台湾的村上春树”。

到目前为止，《伤心咖啡店之歌》已经在台湾印刷了200多次，成为了青年一代的必读书。其书中所提倡、给出的关于生活、工作、爱情等方面的理念也深刻地影响了台湾的年轻人。

作者在《伤心咖啡店之歌》里以马蒂为轴心，勾画出两个相生相克、密不可分的世界：一个是呆板机械、循规蹈矩的物质世界，或曰世俗的社会领地；一个是自由恣肆、灵动多变的精神世界，或曰灵性的私人疆域。前者给马蒂等人带来生活的物质基础的同时，也桎梏了她们的灵性，比如陈博士的公司、马蒂前夫的家、马蒂父亲与继母的家；后者让马蒂等人的私人生活变得摇曳多姿、自由浪漫，比如伤心咖啡店、马达加斯加。

通过对马蒂所处的两个世界及身居其中的马蒂之行为方式和心理活动的描写与刻画，不难看出，朱少麟对自己笔下人物，如马蒂、吉尔、小叶、海安等人的生活环境有清醒的认识——他们（包括作者本人）都面对着台北这样典型的大都市，它能够给人们的生活提供各种各样的便利，能够很迅捷、很准确地刺激人们的感官，另一方面，大都市又造成每个人忙碌不堪、疲于奔命的日常生活状态，这就是藤条所言的“对生存空间”的争夺。

正在这样一种自相矛盾、既受益又被牵制的情境之下，“伤心咖啡店”成了马蒂等人流连忘返的栖息地，进而言之，它不仅仅是一个咖啡店，更是孤独的都市个体追寻自由、践行自由的隐喻、象征；而《伤心咖啡店之歌》的根本主题就是个体对自由的追寻。就文学史而言，面对现代工业的崛起、都市化进程的迅速延展，在文学作品中表现对人性、个性、自由的“寻找”有根可溯，比较有代表性的，稍远的如德国的消极浪漫主义，稍近些如上世纪三四十年代穆时英施蛰存为代表的“海派文学”。在“现代性”语境下的“寻找”，亦如卡林内斯库《现代性的五副面孔》所揭示的那样，穿着“颓废”的洋装，微微散发出消极的浪漫气息。而《伤心咖啡店之歌》中马蒂所有的孤独挣脱（少年时破碎的家、青年时冷漠的婚姻、刻板的职场等）所带有的清冷灰暗色调，都因“马达加斯加”而绚烂、因“伤心咖啡店”而生动。

作者介绍:

目录:

[朱少麟都市心语（套装共3册）](#) [下载链接1](#)

标签

朱少麟

小说

成长

台湾

文学

青年

迷茫

自我

评论

被《伤心咖啡店之歌》深深触动 从此喜欢上她

---

原来内地有套装 --

---

现在看来叫做耽美三部曲更恰当

---

真喜欢朱少麟。三步曲里最喜欢《地底三万尺》其次是《伤心咖啡店之歌》

---

最喜欢伤心咖啡店，确实引发思考

---

看见朱少麟三个字，还以为有新作，结果还是吃老本啊。不过，看在伤心的份上，忍了

有幸读过这三本能感受到作者的成长 也是一本很容易看进去的哲学

对台湾文学的接触始于好友的极力推荐，但并没有他那般的特殊情怀，三部书里最不能释怀的还是马蒂的死，这在很长一段时间里甚至成为我的一场梦魇。关于“寻找”关于生命关于爱关于自由，朱少麟细腻的追寻与探究深切的融入故事和人设的内心独白，很棒。

如能早点知道她就好。

[朱少麟都市心语（套装共3册）](#) [下载链接1](#)

书评

[朱少麟都市心语（套装共3册）](#) [下载链接1](#)