

# 萍小姐的主意



[萍小姐的主意\\_下载链接1](#)

著者:約瑟芬·鐵伊

出版者:臉譜

出版时间:1999-2-5

装帧:平装

isbn:9789578319202

『也許是出於心理學家的自重，萍小姐絲毫沒有任何預感，也沒有聽到任何小精靈在她陷入昏睡的耳朵旁低語：「離開這裡。趁還沒發生事情前趕快離開。離開這裡。」』

萍小姐受邀到賴氏學院演講，之後便留再賴氏學院渡假，順便感受那一群年輕女孩的心靈，萍小姐逗留的期間，正巧碰到賴氏學院的大事：畢業班學生的分發，可以一路一帆風順的好職位，究竟該給會唸書但孤芳自賞看起來漂亮的女孩；還是給在同伴間沒有好人緣，但始終努力不懈看來面貌不佳的女孩……

校長的選擇造成了一樁悲劇，這究竟是誰的錯？

作者介绍:

約瑟芬·鐵伊（1897～1952），原名伊莉莎白·麥金塔A是一位歷史學家，鐵伊是她寫推理小說時的筆名（後來以此名享譽英國文壇）。鐵伊創作推理小說的時間正是推理小說史上的第二黃金時期，她與艾嘉莎·克莉絲蒂、桃樂賽·樹爾絲同為第二黃金時期英國三大推理女作家。鐵伊一生創作了八本推理小說，她的作品迷人之處也正是她與艾嘉莎·克莉絲蒂最大的不同點，在於她的寫作沒有推理公式可循，每一部小說都有其各自獨特的風貌。鐵伊的作品量雖不多，卻每一本都是水準以上，引人入勝。其成名作為《時間的女兒》，鄭重且重新的描繪了一段英國人深信不疑的史實，給了人們新的窺竊感。

目录:

[萍小姐的主意\\_下载链接1](#)

标签

约瑟芬·铁伊

+

英国

約瑟芬鐵伊

港台版-悬疑-推理

歐美推理

欧美推理

推理小说

## 评论

值得一看！

-----  
[萍小姐的主意 下载链接1](#)

## 书评

书评家们对铁伊的评价是她笔下的人物都极其丰满，呃...不是那种丰满法，那意思是说她对人物性格的把握与言行表现手法上都极具饱满度，千篇一律的那种侦探小说里的扁型人格在她手里就吹出圆型来了，哈，多神奇啊，当然除了吹捧性的恭维，这话还是挺有道理的，至少在这本书里人物...

-----  
有的时候，要记住一个作家很容易，要记住一部作品却有点难。有多少部经典还能让人清晰记得？（除了书名、除了角色性格、除了零星闪烁的片断之外）小说中，能够在读者脑中留下记忆的往往不是脉络（因小说的脉络往往纷繁且雷同），在共性的东西面前，我们的记忆力往往无能为力。...

-----  
虽然不需要把书封上的“你怎么读张爱玲，就可以怎么读铁伊”（朱天文乃真的觉得铁伊和张爱玲有可比性么...不过考虑到朱某竟曾将自己与张爱玲比肩也就...释然了）当真，但也不能把本作当做普通的传统推理小说来阅读：全篇将至尾声时才出现区区一个运动伤害致死受害者，而“凶手”...

-----  
首先不认为能把这书归为侦探小说，或者说不要归为传统侦探小说，也就是因为你不用打开那种侦探雷达，四处努力查找蛛丝马迹，查找案情细节，推理凶手。可以放下那些引人入胜的、颇为自豪的、抽丝剥茧的推理。如果不是必须至少是强烈建议。不用太多推理，当然不是说这...

-----  
铁伊和阿婆这两个老太太，都写得一手好侦探小说。

阿婆给我的印象呢，是成天坐在书房里，拿着笔头，时不时咬两下又生出几条诡计，于是乎不知不觉写出了近百本侦探小说。  
铁伊呢，是一遇到好天气，就打着小洋伞跑出门四处逛悠，晒晒太阳啊，看人钓鱼啊，偶尔兴致所至就把看到...

-----  
They stood there on the gravel looking up at her, smiling. That was how she always remembered them afterwards. Standing there in the sunlight, easy and graceful; secure in their belief in the world's rightness and in their trust in each other. Untouched by ...

-----  
如果年轻些，我会对这小说中的处理不满意，为何宝儿最终犯罪，却依旧无事；为何芮恩斯代她受过，尤其是萍小姐出示证物时，她的态度，那种强硬、自控，不屑于以哭泣、哀求来换得同情，但又确实令人心疼的哭泣，而是直接了当要萍小姐给以自己处罚。在阿加莎克里斯蒂的笔下，绝...

-----  
自认为自己是约瑟芬·铁伊的铁杆FANS，偏爱她的文风和语句，喜欢她给我的宁静感觉。她的书，不止有出乎意料的结局，还有每时每刻给你的触动，她的每本书都读过很多遍，一直给身边的朋友推荐，却很少有人和我有相同的感觉，引以为憾...强烈推荐...

-----  
说实话，这本书前半部分看得我有些不耐烦，断断续续真的看了很久也没看出重点，铁伊她真的写得很从容，完全不care读者想看什么，只care自己要表达什么。后半部分是高潮，茵恩斯、宝儿、迪得洛、吕克、瑞克、涵坦这一系列人物在前半部分的铺垫下在后期也渐渐变得丰富有了层次， ...

-----  
这是那个“万能的造物主让英国人厌倦了小说，让知识分子受够了弗洛伊德一帮人学说”时代下对给心理学一波高级黑，实则充满诸多专业人士的“走眼难堪”。索性萍小姐就以畅销榜女作家心理学权威自居，她同时黑了高销量的阿婆和弗洛伊德，但实在不能说她对心理学不爱，相反非常热...

-----

-----

-----

这本书看的人很窝火，全书只剩下70页的时候我还是不知道作者的用意，窝火的继续看，又不想让自己这么窝火，但是又想知道后面有些什么内容，总之，很窝火！

-----  
无疑中看了铁伊的一本《一张俊美的脸》之后就喜欢上了她的书。我觉得她的书非常吸引人。侦探小说最抓人的地方，一个是紧凑的情节，另一个就是人物，特别是那位侦探。无论是那位名家笔下的侦探，都具有自己的鲜明特点：福尔摩斯，聪明敏感略带神经质；波罗，有时候拖泥带...

-----  
有时候醒来你会记得那些梦，有时候不能。在这些天能够记起的梦里，总有某个段落是一群在阳光下的草坪上奔跑运动的女学生，她们来自约瑟芬·铁伊的这本推理小说《萍小姐的主意》。提到推理，人们总能想到一些关键词。比如我在翻开这部书之前，脑中闪现出的就是：死...

-----  
终于发现宫部同学师承何处了，不过铁伊比较厚道，篇幅比起宫部短多了。从性格很容易知道真凶了，事件开始于三分之二以后的地方（=:=!!!），前面几度要放弃阅读了.....那个涵姐为什么听了萍小姐劝告后还要执意选择鲁丝呢？难道不会预见到会出状况么.....引起这种后果这...

-----  
[萍小姐的主意\\_下载链接1](#)