

食以載道



[食以載道_下载链接1](#)

著者:于逸堯

出版者:三聯書店（香港）有限公司

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9789620431630

上次在《文以載食》中獻上一頓從前菜到甜點的精巧盛宴，餘味無窮，教人驚嘆這位音樂人原來也愛吃、懂吃。

《食以載道》則再從食物的名字談到各種各樣的飲食體驗。去米芝蓮星級餐廳，也來一串街邊牛雜？發現油條與牛角包的血緣關係？探究陳年罐頭沙丁魚的年份？作者在細膩筆觸間，洋溢著對味道的情懷、對飲食文化的真知灼見，炮製出自成一家的飲食美學。高呼「沒有不好吃的食物」的他，再次證明寫食不單靠敏銳的味蕾，還要抱著一顆對食物的崇敬之心。

作者介绍:

于逸尧

六零后，香港出生，原籍河北保定。

曾入读九龙塘学校、德贞幼稚园、圣方济各英文小学、拔萃男书院、香港中文大学崇基学院地理系，获社会科学学士学位。

曾任职亚洲电视配乐组及商业电台第一台，为独立音乐厂牌“人山人海”创办人之一。现为自由创作员，统筹各种音乐事物，2007年开始兼职写作，饮食专栏文章见于《Milk X Magazine》，《南华早报大中华文摘》及《壹周刊》。

目录:

[食以載道_下载链接1_](#)

标签

香港

美食

于逸尧

饮食文化评论

散文

散文隨筆

food

广州

评论

尊重食物，方可共生。

读起来气势太沉郁了。。。

食物的味道固然紧要，但不是唯一，有如食环境，食服务，食情怀，食故事也可以很美味。有很多做法和食物都在流失，尊重食，传承饮食文化在燃眉之急，怕再一天只能吃到肤浅和迎合大众之味。

全是blog上的，然后又看一遍吃了马肉兔肉还拿有本事你去吃斋念佛给自己辩护。胖子你也太不要脸了。

无论是吃斋茹素，还是无肉不欢，我想只要对食物心怀感恩、不去浪费，便是还食物一个公道了吧。

终于有心看一本书。虽对食材不感兴趣，但其中一些观点还是跟我想法一致。不过这样想来，人年轻的时候，桀骜到不会想被别人说服；稍老一点，就更懒得去想别人说得对不对了。写得不好就不会看下去，写得好也只是因为跟自己想法差不多，这样好像不太好吧，试着改改。

这本是跟随姐姐去拯救即将化为纸浆的书籍的时候救下来的一本。其实一开始我是以为它写的是食物的可贵以及人类对食物的残忍。而后细一看，才发现是从香港这个汇集八方食物的地方看不同的菜品以及它们背后的故事。这算是一个意外的收获吧。

书架上看到作者名字，咦
这不是香港音乐人？翻开果然，好好的音乐人谈吃？有点意思。遂翻了下去，又确实挺有趣的。

刷牙书

港

对于一个吃货对另一个吃货的评价是五颗星！

阿于真的是个行万里路的人

享受美食的时间是快乐的，但是等待美食出炉的时间是最快乐的。

挺有趣的一本书，对饮食文化的见解挺独特

[食以載道_下载链接1](#)

书评

本书是于逸尧先生在潮流杂志里的专栏集结。以西餐的上菜顺序把曾经每月一餐一对比重新编排，由前菜、头盘、主菜、主食、甜品系列组成。虽是以西餐的上菜顺序编排，但内容多是中外餐食的有趣对比外加作者的个人经验。作者对食物抱不平的态度——用他的话说，就是没有...

前半部分对于一些大众口味的批判初看满解恨的，但仔细一想却并不是简单的批判别人不懂吃不珍惜传统美味就能解决的问题。
后半段自相矛盾——一下子说食材还是就地取材最好吃、某地某地空运过来的路上几经周折一定没有当地食材好吃，但反过来去五星级酒店的时候又说某某食材由...

每个人对食物都有最美好的回忆。于我，是幼儿园食堂热气腾腾的肉卷，是为了让我吃下粗粮妈妈做的牛奶鸡蛋窝窝头，是夏天带着荸荠清香的小排，是食材捉襟见肘时爸爸的番茄酱翘尾鱼……
先说面食，家里这几年一直都是从周边村子里买麦子，自己带到磨坊里磨面，用绿豆...

应该是作者之前发表的文章整理起来的，片段式的，不成连贯，就像前方友邻提出来的，有前后矛盾的地方。
文笔是有一段时间比较流行的那种，先写一大段与美食无关的情怀文字，爱国的，爱良心的、碰击变浅的人情，之后才引出美食。
每章文末会贴出来文中提到的餐馆和酒店名字、地...

[食以載道_下载链接1](#)