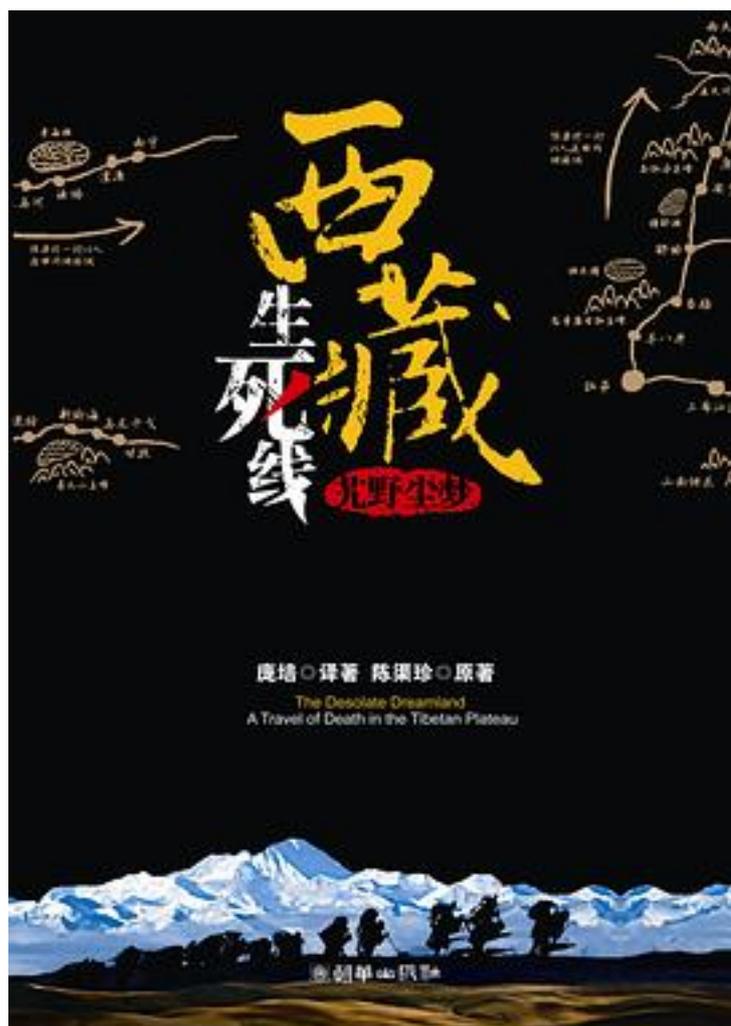


# 西藏生死线



[西藏生死线 下载链接1](#)

著者:陈渠珍

出版者:朝华出版社

出版时间:2011-11

装帧:

isbn:9787505429659

这里记载的是一个尘封百年的最原始的西藏，直到今天也鲜有曝光的珍贵纪录。这片神

奇的土地，从来不需要神话和传奇的铺衬，她圣洁，充满神喻，同时，拥有万千变化。如果不是100年前一个人的真实历险，并在民国以寥寥几十册自印本的形式面世，我们至今不会了解到这段惊心动魄又叹为观止的藏地亲历。

1911年11月，一支远赴西藏抗击英兵、平定达赖叛乱的清朝军队，在万里之遥的雪域高原奋勇杀敌，而后突然遭遇辛亥革命带来的生死变局，一行115人深陷绝境。生死攸关之际，他们决定把性命交给神明，用身体丈量出一条生死线，挣扎着向生的方向朝圣。

带队的人正是后来被毛泽东、周恩来亲自接见，并曾经做过沈从文上司的“湘西王”陈渠珍，而他这一路所经历的奇闻奇情奇事，直到今天依然让所有自恃了解西藏的人羞愧并震撼。

○100年前原生态的西藏：对西藏过去的汉语描述是非常罕见的，本书提供了不可多得的原始材料；

○生动传奇的私家笔记：独特的个人视角，充沛的个人情感，细腻生动的表达，近百年前一个传奇人物在你耳边的“私语”。

○著名诗人倾情译写：“文坛流浪汉”著名诗人庞培费时数年精研，诗意的译写，白话文打通了当下人们阅读古言的阅读障碍。

○“湘西王”陈渠珍：传奇人物，沈从文曾经的上司，贺龙曾经的上司和对手，湘西的一个传奇，在这本书中留下了鲜活的面目。

○生死绝恋：一个藏女对一个汉人不离不弃、生死相随的故事。

○西藏秘参：1951年解放军首次进藏、第十八军首长参考书

○绝地求生的历险：115人出发，最后仅剩11人生还。在无人区度过的200多天的奇绝历险，其艰险程度不读不足以想象。一本堪比《鲁宾逊漂流记》的伟大的历险奇书。

○众多名家震撼举荐：著名作家叶兆言、陈东东、柏桦、苏童

《西藏生死线》（依照《芄野尘梦》译写），是一代传奇人物“湘西王”陈渠珍亲笔撰写的一部回忆录。“芄野”指青藏高原。作者以地名作为每一章的标题，记录了他从成都到达藏区，又从藏区返回内地的传奇经历。其中详细描述了沿途所经过的昌都、江达、工布、波密、鲁朗、青海无人区、通天河、柴达木、丹噶尔厅、兰州、西安等十几个地区的“绝版”山水风光、人文习俗，尤以惊心动魄的藏地历险和传奇感人的生死爱情动人心魄。整个回忆录也客观描述了英、俄等国觊觎下复杂的西藏局势、清朝封疆大吏之间和军队内部的勾心斗角以及辛亥革命对西藏和川军的重大影响。因此，它不仅是一部传记小说，还是一份珍贵的清末民初军政备忘录，也是关于一百年前西藏风俗民情和青藏高原的不可多得的人文地理考查报告。就小说而言，作者对荒原求生的描写，至今仍令人心惊肉跳；作者笔端流露出对深爱的藏族少女“西原”的深情厚义，仍能在一个世纪之后打动今天的年轻人。

作者介绍：

庞培：

诗人、散文家，1962年12月生于江苏江阴。早年曾在江南各地漫游，有“文坛流浪汉”之美誉。1985年发表小说处女作，作品获1995年首届“刘丽安诗歌奖”。1997年“柔刚诗歌奖”及《诗探索》奖。代表诗作有《低语》、《谢阁兰中国书简》、《忧伤地

下读物》。散文著有《低语》、《五种回忆》、《乡村肖像》等。

陈渠珍：

他是博学多才、崇尚儒道、喜读老庄、兼通百家的“一介武夫”；他见证了中国清末、民国、新中国三个历史时期的沧桑巨变；他受到毛泽东、周恩来等国家领导人的亲自接见；他曾是沈从文的上司，与贺龙元帅是旧交，滕代远将军亦受过他的资助。他叫陈渠珍，100年前以清王朝军官的身份入藏抗击英国侵略、平定达赖叛乱，而后跋涉万里、九死一生地回到内地统治湘西二十余年，史称“湘西匪王”。

《艸野尘梦》成书于民国25年（1936年），印量很少，却轰动一时。1952年2月8日，陈渠珍因为喉癌病故于长沙麻园岭“寥天一庐”，终年七十一岁。

目录: 译者序 一百年的跋涉

总叙 艸野尘梦

第一章 成都至察木多

第二章 腊左探险

第三章 昌都到江达

第四章 收复工布

第五章 进军波密

第六章 退兵鲁朗及反攻

第七章 波密兵变后 向江达撤退

第八章 入青海

第九章 过通天河

第十章 遇蒙古喇嘛

第十一章 至柴达木

第十二章 丹噶尔厅至兰州

后记 西原故事

《艸野尘梦》

《亡姬西原墓志铭》

• • • • • [\(收起\)](#)

[西藏生死线\\_下载链接1](#)

## 标签

西藏

陈渠珍

小说

生死

旅行

民国

历史

传记

## 评论

我也想奔赴九死一生之地，并且不要活着回来。

-----  
一本小书，写的却是极好。一段众人并不熟悉的历史，一个堪称奇男子的陈渠珍，穿越百年后的重重迷雾，今天读来依旧历历在目，宛若当事人亲述。是非功败自有后人评说，其实又算得了什么呢？

-----  
原著大好，译写没有必要。

-----  
生与死著成的作品

-----  
历史的沉重和边塞的风光 还不错

-----  
后面附有原著，直接读吧。感慨命运弄人。

-----  
几近裸身的行军，露宿荒野200多天，最强烈的生存欲望，也在这天寒地冻、一不小心就跌进万丈深渊的雪域高原被吹干灰烬，而还带着高原红的女藏奴们，似乎被赐神力，来去无影，100多年，一个命令、一只部队、一段曾走过的传奇旅程

-----  
好好的书，标题改的乱七八糟的，不喜欢

-----  
传奇

-----  
一時無從評說 過去的已過去... 唏噓  
那樣的時代變成了歷史,再也不會有那樣的旅程和人生 動盪和差異一同漸漸消逝 另外  
這個版本前面加了大本白話文"譯作" 還改了書名,分成小說/暢銷類  
原作古樸文風蕩然無存 翻成抽風的小學生作文  
從"芄野塵夢"改成"西藏生死線"就可一窺"譯者"尿性

-----  
荒野版 浮生六记

-----  
有人把西藏当成一个疗养院，医治久渴的心灵；有人把西藏当成一个练兵场，去淬炼自己的意志和能量；有人把西藏当成一个景观地，去走马观花浮光掠影；有人把西藏当成事业蒸腾地，去提阶谋世规划转升；也有人生于斯长于斯，万世居此迎来送往最终却泯灭归化。

-----  
五星给原文，译文一塌糊涂，竟然还有人称赞。

-----  
西藏生死线，起了这个俗气的名字，为了书好卖。

-----  
真实的西藏涉险之旅。。

-----  
西原如此有生命力的女孩，最后竟然死于一场病……特别哀痛

-----  
那些以为传奇的事原来真真实实发生过

-----  
说是小说，不如说是一本个人化的民国行军笔记，很有意思，侧面的再现了一段被人忘却的历史。

-----  
一段生死之间的征程。

-----  
多的是我不知道的事。

-----  
[西藏生死线 下载链接1](#)

## 书评

自来读史，每遇中国近现代史总是略过。盖除其中牵扯太多我所不喜之政军经纬外，更叹今日之修史人，其文笔往往差如政治课本，委实无法入眼。故YBY问我是否听说过陈渠珍其人，只愧答不知。及至YBY又道：此人曾有个书童，叫沈从文……闻之不由心惊。遂于网上搜索，乃知陈渠珍亦...

-----  
读大冰《他们很幸福》后，偶然得到这本书名，买来一个多月断断续续，今早才读完。久不读文言，生疏了很多。可是陈渠珍写作时已是民国，不似明清前的晦涩，白话了很多。但是文言的言简意赅，意犹未尽。不免对文言的没落难过，文言文虽不适合生活，但在写作...

-----  
他今年29岁，是一个海滨城市的电台主持。闻着文字的气息来，留言与我，想想，该是一年前了。很少在网上碰到他，但会常去看他的字。做过同样的工作，喜欢过同一个主持人，所以很多时候，说的话，写的字都是明白懂得的。昨夜，他告诉我找到了恋人，他说现在想的只是结婚，然后...

-----  
正在编辑中时即闻此书，因自认曾壮行青藏高原，风物人情，略知几许，也读过一些关于西藏的书，而且国家地理杂志国家地理频道之类的，让每一个在书斋中的人，都可能是旅行家或旅行向导，故对此书有些许期待，想知道它怎样不一般，曾以手抄本形式被人争相传阅。及至接...

-----  
一个世纪前，在西藏林芝地区发生了一出汉族军官和藏族女子的生死奇情，这段故事被记录在《芠野尘梦》一书里。01.历经近一个世纪的传世杰作  
《芠野尘梦》是一代传奇人物“湘西王”陈渠珍亲笔撰写的一部回忆录，写于1936年。书中记述了陈渠珍刻骨铭心的一段藏地经历。“芠野” ...

-----  
文笔好，經歷奇，十分好看。  
不過簡體字的弊病在這個版本表露無遺，陳渠珍用「余」自稱，簡體字的「餘」也是「余」，結果整本書「余」、「餘」不分，看得人頭暈眼花，不知所指。這麼有價值的一本書，港台應該出一個繁體版。第35頁「昌都 - 臘左 - 恩達地區簡圖」有明顯錯誤， ...

-----  
必须承认最初知道这个故事，是来自大冰，被他笔下那个意气飞扬、倥偬半生而又深情不悔的陈渠珍和那个为爱情远走千里却半途夭折的西原所吸引。虽然对西藏的执念正在逐渐变淡，再没有初高中时誓要登上珠峰（脚下）的气魄，将去西藏当作成人礼一般的仪式感随着这个仪式的不了...

-----  
姬西原，西藏人也。藏俗无姓氏，称以其名。姬生凯浪，来归于德摩，殡于陕西西安，埋骨于湖南凤凰。其卒在归后三年，其葬于卒后十四年，其病以积瘁不治。藏俗尚骑射，西原能驰怒马，俯拔卓地竿之球。又尝去百步射，不失鹄。清宣统二年，予从军入藏，西原来侍，闺去有礼...

-----  
作者原是清朝的官员，随员赴藏剿灭叛党，虽然打了几个胜仗，不成想内地发生了革命，改朝换代了。士兵们哗变，各自为政，打砸抢杀，把平常欺压他们的或者看不顺眼的官员统统杀掉。投降的叛军也纷纷反水，对残余的驻藏官兵围追堵截。作者因为平时做人低调，躲过哗变一劫， ...

-----

作家张大春喜欢把玩文字，出过一本书叫《识得几个字》。若他只敢当识几字，我们都该认自己是睁眼瞎的文盲。大春老师对今天的语言环境甚是忧戚，推断日后的字典会愈见稀薄，历经岁月冲刷发展演化来的许多文字没有了立锥之地，废话的文章却充斥各处。不由叹惋、心生疑惑：“人们...

2009年就买了此书，新鲜翻过几十页之后，竟没能读下去，而且全没感受到推荐文中所述“一夜捧读不忍罢手”的精彩。2012年9月重拾再读，是在每日上下班的地铁车厢内，于熙熙攘攘之间，居然很快一阅到底。回想起来，非本书不美，而是09年的自己心无静境矣。 ...

缘起：《芄野尘梦》是民国年间赫赫有名的“湘西王”陈渠珍其回忆清末入藏平叛经历的文言笔记小说，书中所记为清末民初藏地之事。我是在与朋友闲聊时候得知此书的。后又得到专治康藏史的W老师指点，开始阅读该书，并作读书笔记一篇，以充作期末作业。该读书笔记仍按半期作业格...

《芄野尘梦》，作者“追忆西藏青海经过事迹”、取《诗·小雅·小明》“我征租西，至于芄野”之意为书名，含有青藏高原风尘录的意思；芄：荒远。芄野：指青藏高原。在书中，作者详强地叙术了自己1909年从军，奉赵尔丰命随川军钟颖总进藏，升任管带（营长），参加工布、波密等距...

其人落拓豪雄，其文娓娓可观，由西藏亲历者记边关事，踏冰茹雪、跋山历险，事迹如在眼前，实在的佳作。注者也是通晓藏事的专家。陈渠珍湘中豪俊，有大勇、大志、真性情，男儿到此，复何求。有生之年当亲历边塞地，见雄山峻岭，雪原险川，一睹番人风土。此种情怀，不是故作儿女...

不靠谱的书店老板一直向我推荐，说是西藏必看书。书背后有介绍，“但觉人奇、事奇、文奇，既奇且实，实而复娓娓动人，一切为康藏诸游记之最。”看了一半也没觉得奇在何处。最多就是描写西藏风土民情，因了扎实的文言功底，读来清爽有味，饶有情趣。还好，从下半部分陈渠珍一...

对本书的兴趣，主要还是缘于其作者陈渠珍。在阅读中国近代史相关书籍的过程中曾不止一次读到此人的事迹。虽然比起袁世凯、孙文名气自然远逊，在新旧军阀中也不如吴佩孚、张作霖有名，但这个经历了晚清、民国到共和三朝的“湘西匪王”经历也可称不凡。光是做过沈从文的上司，已...

-----  
陈渠珍何许人也？只知道他有个书童叫做沈从文……

很久没有读文言了，其实发现真正写得好的古散文真能透出汉字现在已经丢失大半的表现力来。

读着这本追忆清末年间，国破家亡之时，走上那个时候还仍以蛮番为世人所知——其实更不如说是除了英俄觊觎其之领地之外，西藏还远未像…

-----  
曾经有一个异常小清新的书名《芫野尘梦》摆在出版社面前，他们没有珍惜，反倒用了《西藏生死线》这个大俗不大雅的书名，如果上天再给他们一次机会，请还我们小清新~恢复原著名称《芫野尘梦》吧！

乍看《西藏生死线》的书名，以为这又是一本以西藏神秘为题材的通俗小说，畅想里…

-----  
[西藏生死线 下载链接1](#)