

逐光猎影



[逐光猎影 下载链接1](#)

著者:范毅舜

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787115264848

《逐光猎影:范毅舜的摄影心法》将摄影美学大师的丰富经验汇整成篇篇精炼的美学笔记，在诠释光圈与快门美妙组合的同时，引领以一种感知、病情 的态度进入摄影世界，提升美学感知能力，为作品增添感性与气质，使其具有更强的欣赏性和美学张力。

除了讲解拍摄手法，更强调摄影背后的观察与观念，不论您是摄影初学者，还是已入门的摄影人，《逐光猎影:范毅舜的摄影心法》都值得您精读与珍藏。

作者介绍:

目录:

[逐光猎影_下载链接1](#)

标签

摄影

范毅舜

艺术

设计

2011

中国

taiban

旅行

评论

完全不觉得在看的是工具书，范先生在我心中越来越卡哇伊了！

我的摄影入门书。

主要是关于摄影理念的一本书。光是摄影的灵魂，要追寻技术的进步切记贪多而不想。展现了专业摄影师的工作及展览运作模式。配图美！！

有几张花的不错，其他无甚意思。

槽点颇多。。。

拍花高调光用得很好 除此的所谓纪实或者风光都没什么意思
我开始思考，这个时代值得留世的纪实和风光，像布列松和亚当斯那样的作品，到底在哪？我的机会在哪？

摄影不是发财的工作，却能满足自己！

最为一本附赠的书，翻了两天就封页就脱胶了。书的配图基本都是人文摄影，很多影像都很平凡，平凡中是存在着美，但是就像没怎么吃过山珍海味的人你告诉他大白菜才是最美味的，这根本就没有意义，书中很多配图在初入摄影的人的眼中和废片无异。

摄影小札写的很有趣味

感觉作者就是想到哪写到哪，既不全面又不清晰。初学者：有很多新奇的名词，看完之后再去看别的书吧，感觉都学过了，不看吧又没学到家；摄影师：用来查资料完全不知道查啥。不晓得这本书为啥会评分这么高，比老法师写的拍荷花书好一点而已

当画册看，光影很漂亮

眼光很好的 华人摄影师。喜欢里面的很多片子。花系列用了很多心
难得有我喜欢的这类作品。

不是在教學式地介紹攝影技術和器材, 范老師字裡行間所流露的情感,
讓我開始對攝影有了好感.

两个晚上看完，作者对光影的捕捉对色彩的运用初看之下平平无奇可是细看之下却不得不大赞完美。这就是执着的摄影家带给我的感动吧。

还行吧……摄影基础。

这不只是一部教别人摄影技法的书，更是作者在诉说他从事摄影的历程和他的摄影理念。

看过这本书，喜欢作者描述摄影心境的语言。

作者是摄影家、哲学家、也是生活的艺术家，呵呵...他让影像回归对生活的思考，把摄影的重点放在光影的记录，而非井井有条的介绍理论知识。作者的本一次文字解说，都如此坦诚、安静、毫无保留。在有限的篇幅里，给了我“观”与“照”的哲学价值观念，也解答了我非形而上的诸如后期地位、曝光作用等稍显客观的疑问。虽然整本书都站在一个度过苦海修炼成佛的角度回顾、反思摄影行为，难免带有居高临下和老人家叠喋喋不休的感觉，但主流的意识，仍是作者试图让我们，带着相机和自己对于光影的敏感、思考，用一种随和的心态和世界相处。

一般 适合初学者吧

[逐光猎影_下载链接1](#)

书评

[逐光猎影_下载链接1](#)