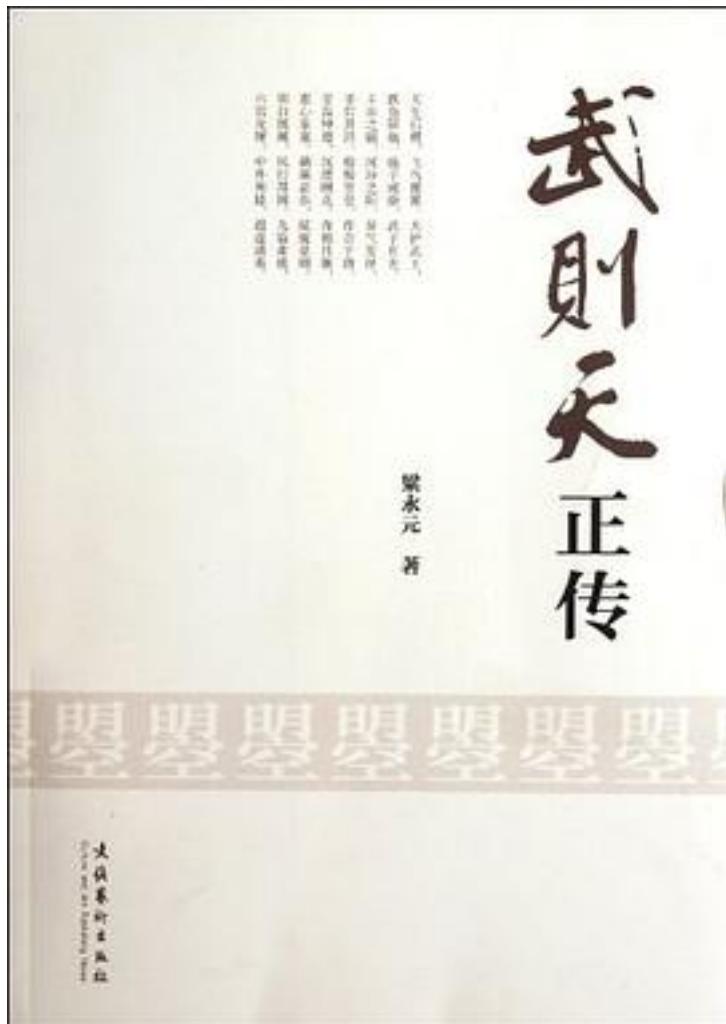


武则天正传



[武则天正传 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2012-1-1

装帧:精装

isbn:9787540452056

武则天正传, ISBN: 9787540452056, 作者: 林语堂 著

作者介绍:

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以休闲之有效为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与他创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:第一章唐邠王——一个见证人的自述

- 第二章君子之泽，五世而斩
- 第三章永远困扰当权者的接班人问题
- 第四章乱伦，接近权力中心的第一步
- 第五章为了对付那个貌美多姿的妃子
- 第六章掐死亲生女儿的收获
- 第七章向皇后进攻
- 第八章元老重臣的抗议
- 第九章开刀
- 第十章终于登上皇后宝座
- 第十一章皇帝探监事件
- 第十二章《内轨要略》及宫中闹鬼
- 第十三章大清洗
- 第十四章还剩一个对手
- 第十五章过一夫一妻生活的皇帝
- 第十六章封山大典
- 第十七章弱不敌强，古今一理
- 第十八章大典之后的阴影
- 第十九章又是一桩疑案
- 第二十章帝王之才
- 第二十一章皇帝的孩子并非个个有福
- 第二十二章还是接班人问题
- 第二十三章高宗驾崩
- 第二十四章中国的第一个女皇帝就这样登基
- 第二十五章男妃冯小宝
- 第二十六章徐敬业起兵与《讨武曌檄》
- 第二十七章讨武兵败
- 第二十八章检举箱的发明
- 第二十九章冤案少不了酷吏和酷刑
- 第三十章也有疾风劲草
- 第三十一章公众舆论
- 第三十二章人心惶惶
- 第三十三章大屠杀
- 第三十四章授图大典与禁止屠猪
- 第三十五章请求改朝换代
- 第三十六章请君入瓮种种
- 第三十七章狄仁杰与魏元忠

第三十八章仍然是接班人的麻烦
第三十九章无可奈何的情人
第四十章万人空巷的判决
第四十一章用贤之患
第四十二章两个男情妇
第四十三章其实莫须有
第四十四章不肯牺牲情郎
第四十五章精彩的半小时政变
附录
武后谋杀表一
武后谋杀表二
武后谋杀表三
初唐世系略表
· · · · · (收起)

[武则天正传](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

武则天

传记

历史

人物传记

中国文学

唐朝

中国

评论

我阅读了一本直男癌作品，内容充满了对女性的污蔑与不满；林语堂没得诺贝尔奖的原因之一必定是缺乏人性关怀。

林语堂应该有很严重的性别歧视

林先生很讨厌武则天。

看人看优点，缺点也能写完一本书。。。

重温：林语堂把如此智慧而宽宏的女皇帝写小了，更写得浅薄了。我看见更多的是在男权主义下有失偏颇的见解，其尊崇不过违心。绝非正传所言。

中途几欲弃书，强迫症硬是让我看完。《苏东坡传》把苏轼捧到了天上，这本《武则天正传》则是走向了另一个极端，直接把武则天踩进了地狱。我想林语堂先生是怀着最大的恶意来写武则天的，过于偏激，可能仅仅因为武则天是个女人吧。但是武则天铲除政敌的手段放在其他任何所谓的雄主身上却毫不奇怪，比如弑兄杀弟逼父的李世民就备受林语堂先生的推崇，还有一代雄主隋文帝将北周皇室宇文氏杀个干干净净，可见帝国政治本就如此。而且林语堂先生紧紧揪住武则天的宫闱私事大加鞭笞，丝毫不提其政治作为，带着偏见选择史料，对于有疑问的史料也不加甄别。偏激至此，我只能说有失大家水准。

林先生写的正传好正啊（手动微笑）

林语堂眼里武则天就是人世间最可怕的恶魔，我没读出作者的体贴和悲怜之心，反而读出了作者过度膨胀的男权意识和缺乏铺垫喜欢随意随处给人定罪的毛病。我喜欢的作家聚斯金德，马尔克斯，葛亮，等等，阅读他们的小说，是能充分感受到作者对人性的敏锐洞察和体贴悲怜之心的。

我觉得林语堂木有获得诺贝尔文学奖的很重要的原因是患上了直男癌晚期，无药可救

。

林语堂作为一个学者，思想之睿智，之博大，之有趣，不得不让人佩服，让人称赞。但他始终是一个毫不掩饰的大男子主义者，武则天这样的强女人，在他眼中自然是毫不掩饰的不喜欢，淫娃荡妇，恋栈权力，残忍暴戾。但试问这些特质，在两千年的封建王朝中，哪个帝王所没有？

林语堂这本格局未免写得太小了些

果然是从男人的角度写女人。把成功的女人看成是恐怖的，专权，暴戾悍妇。把武则天的残忍看成是她性格中隐藏着杀戮的癖好。却不曾环境塑造人的角度写，有些片面。

这是林的武则天，不是武则天，不是史记也不是小说。所以认真就输了。所以，能有另一个角度思考也不赖。----不晓得冯小宝写这一出怎么写。。。。

林语堂简直就是标准的武黑，在他的笔下武则天基本没有什么正面评价，谁都要表达自己观点的权力，但是编辑成书，尤其林还是一个以外语写作，中美文化桥梁的大家，有些观点的偏颇就会使很大一批人产生误会，不过，武则天才不在乎呢。而我，也不过就是不喜欢这种一边倒的言论而已。

书的观点过于片面，不过没有办法，既然是别人写的书，必定掺杂作者本身的感情。

实在看不下去了，竟开始讨厌只会一味贬低武则天的直男癌末期患者林语堂。

此版装桢不错。林文字间透露出对武的鄙夷对不起正传两字。

有失偏颇。

林语堂您是有多恨武则天呀~~~

全书通篇只见极端。

[武则天正传 下载链接1](#)

书评

《武则天正传》最成功的地方，莫过于用了一个李唐氏后裔的口吻来写。毫无疑问，李唐后人无一不对武则天的“篡权”行为恨之入骨，林语堂也可借李氏后人之口，将自己对武则天的恨、厌表达得淋漓尽致、恰如其分又理所应当。

通篇对武则天的定性大多是残暴、淫荡、恶毒、...

读完这本书让我觉得非常诧异，在我印象中林语堂是一位文学大家，所以看完了苏童的《武则天》之后，看到了这本《武则天正传》就迫不及待地读起来了。前半段的时候，我还在想同一个历史，为什么两个不同的人写起来差别这么大。然而越读到后面，越觉得作者偏见之大。作为一...

孔子说，唯女子与小人难养也。林语堂写武则天，只是在写一个女人，而且是在写女人的阴暗面。武则天之所以当上了女皇，且打下不错的基础，为后世的开元盛世奠基，自然非有雄才大略不可，所以，林语堂是把武则天写小了。

武则天不仅不小，反而很大。毛泽东说她有容人之量，有识人...

看一本与自己意见完全不相符的书真是一种折磨。

我不晓得现实生活中的林语堂对女人的态度是什么样的，但是在这本书里，我感觉到的是完完全全彻彻底底的大男子主义，可惜他写的又是武则天这样一个历史上独一无二的女权主义者。对于武则天这样一个在历史上颇具争议的女性，很...

中国古代的皇帝，如果他爱杀人又好色，并不算什么大罪。只要政绩出色，前面的小缺点都可以忽略不计。像唐太宗李世民，杀害兄弟又逼父亲退位，丝毫不妨碍他伟大形象；像明太祖朱元璋，虽然杀人如麻，但在一统天下的功业面前，也只能算是小瑕疵，类似的历史上还有好几位呢！而在...

说实话对于林语堂大师的这篇不知算小说式传记还是传记式小说的东东我深感遗憾。至于还是给了“还行”这样的评价，本人觉得作为一代文豪语言表述遣词用句确实很给力，但全书对武则天执政期间优秀政绩只字不提，通篇尽是大量尽其所能的夸大武则天的过失之处。书中所述之...

很喜欢作者传记的处理方法——几乎近似于外国人的思维了——这也许是我多年接触西方文化的结果。而事实上林语堂所写的原稿确是英文的，中文版本是后来翻译过来的。读这本书就像在读小说那么荡气回肠，激动人心。可是发生的一件件惊心动魄之事却是历史上的真人真事。一阵阵心惊...

看到是林语堂执笔，毫不犹豫的买下了。其实早该料到，如此薄的一本书怎能概括武则天的一生沉浮，只能是个流水簿罢了。再看到后来，有些坐不住了。为什么叫正传，而不是武氏杀人实录？太赤裸裸会吓跑读者吗。我分明看到作者对则天其人的深深偏见，以及毫不掩饰的抨击，即使千...

林语堂挺聪明的，如果他以第一人我来写这书，读者肯定有这个疑问“武则天杀了你爸，导致你如此恨她入骨？”他预见到了这个疑问，所以就直接以那个李xx（对不起，忘了叫啥了）的口吻来写，这个武则天还的确杀了李xx他老爸（或者是间接杀死？）其实他恨的不是武则天，而是一切...

最近电视上在热播一部历史剧《武则天秘史》，我冲着对历史的喜爱，便观看了两集。电视一开始便是一场战争，由唐太宗李世民所领导的一场对付外敌的拼杀。夺江山不易，守江山难，此时的他并未曾料到，他如今的一场拼命厮杀却是在为一个女人打天下；他所打下的这片江山，也将由一...

挺快就可以读完。我手上这本是陕西师范大学出版那套林语堂文集之一。正版的，但是有许多明显是出版社疏漏的地方，比如“无远弗届”成了“无远弗屈”，不知道是谁翻译的，还是原文写的就是中文（我记得和苏东坡传一样原文是英文《lady WU》），翻译的也不好，很多地方“漆成了...

一个女人权倾天下，若非有常人之手段，是无法达成的。该书以唐邠王的眼光来描述武则天——他的祖母。或许是以唐皇室宗亲的角度来叙述武则天一生的缘故，该书侧重展现武则天的阴狠毒辣面。重用酷吏周兴、来俊臣，屠杀唐室宗族，秽乱宫闱，拥有诸多男宠，件件桩桩似乎都在指向：...

打死我也不可能预先想到，号称中国近代文学巅峰之一的林语堂，居然用这样的手法写完了他的大作《武则天传》，其内容之直白用笔之枯燥乏味，几乎味同嚼蜡；其意境之坦诚倾向之明确无疑，简直就是控诉。其中鲜有现代文学中的矛盾对立统一，也没有委婉曲折的情节，更没有什么缠绵动...

刚刚看完的一本是林语堂先生著《武则天正传》，为什么叫正传，大概历史上很多人写过有关武则天的事情，而且由于作为我国历史上为一个女皇帝，众人自然对她的后宫秘史充满好奇。此书是以唐邠王李守礼为记录人，来写下关于武曌的一切。林先生在书中的立场或者说是唐邠王的立场是...

林语堂是我最喜欢的作家之一，但我实在不敢相信这本书是他写的。武则天是一个有争议的政治人物，她的上位之路是血腥铺成的，这点毋庸置疑。但就像马基雅维利的君主论里说的那样，政治与道德无关。武则天是一个类似于曹操的枭雄类人物，而本书中仅仅展现了武则天“狠毒”“工...

林老在苏东坡传中是一个较为中立的叙述者，在武则天正传中成为了唐邠王，可能是角色需要，这里的林老对于武媚娘实在是偏见很大。刚刚看了前几章，这里描述的武则天好像生来就为了当皇帝似的，我怀疑，李世民为什么要叫她武媚娘呢，这明明是个金刚嘛！！用的形容词也不像是...

看书中最后林语堂是怎么评价武则天的：中国历史上最骄奢淫逸，最虚荣自私，最刚愎自用，名声坏到极点的皇后。若不是之前我对这段历史有一定的熟悉，还真以为武则天就是一个“毁天灭地”的恶魔。他通篇在颂扬李世民，而且把李治写成了一个存在感极低，又软弱无能、感情用事的...

这是我读书读得最气愤的一次，甚至难以继续读完这本书。身为一个大家，既然将书名

定为正传，至少应保持中立者的姿态还原读者历史，即使无法切实还原，至少也应该在下笔之前有所考证。可这本书读下来，满是偏执与诋毁。一代女皇，功过自有读者自己评定，一个大家就这样定义一代...

从小到大看过了那么多版关于武则天的电视剧在电视屏幕上轮番播放，最后留下的印象也总还是几乎一致的——她一个美貌与智慧并存的女人。大概是因为电视剧对观众有导向作用，真正的武则天所做的一切并不能真实地被还原，特别是那些残忍和隐晦的部分。真的可以有...

每个人喜爱的书籍类型都不一样，一味的批判确实不公正，毕竟作者写出一本书也不容易，我等凡夫俗子想写也写不出来啊。。但是这里我只想讲讲自己读了本书的感受。。也许有失偏颇，对作者不公，但也只是我个人的看法罢了。。

我喜欢读历史人物传记，因为可以以一个人的一生为线索...

[武则天正传 下载链接1](#)