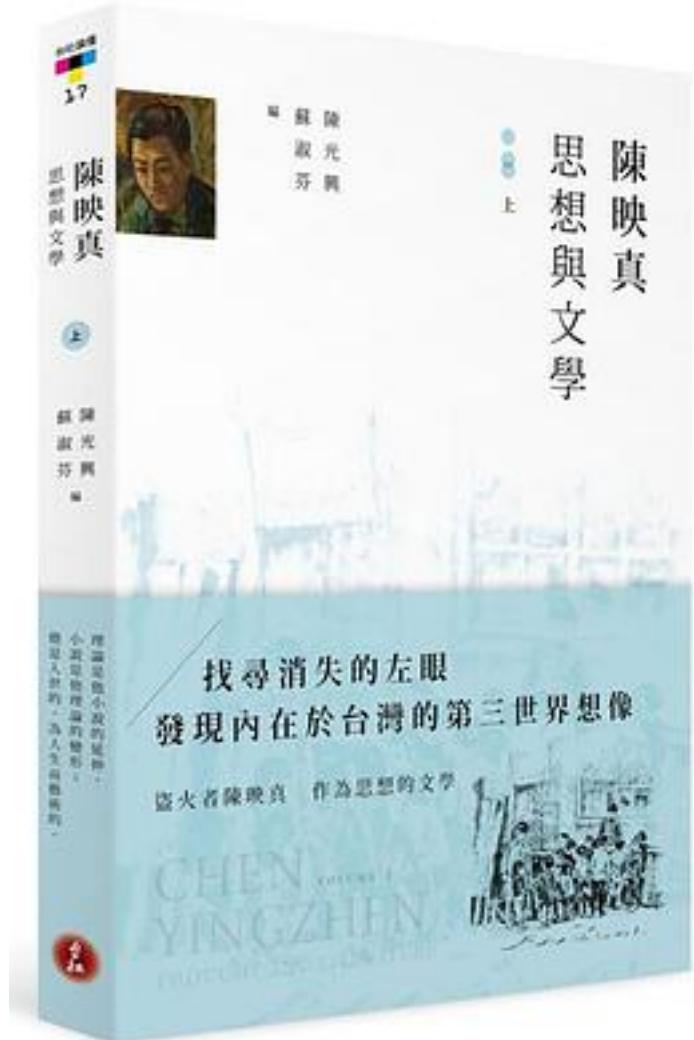


陈映真：思想与文学（上册）



[陈映真：思想与文学（上册） 下载链接1](#)

著者:陳光興、蘇淑芬編

出版者:台灣社會研究雜誌社，唐山出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9789868673526

【本書介紹】

在這個紛亂的大時代中，陳映真作為普遍性思想資源的力量更為顯著，無論他的人道主義與國際主義，以及第三世界的認同與關懷，都是面對所謂資本主義全球化壓力下，極為迫切需要的精神資源。本書邀集來自東亞地區的思想者，重新開啟對於陳映真思想與文學的討論，從既有的認識框架中解放出來，揭示其開放性、異質性，及其內在高度的生命力。

2009年11月20至21日在國立交通大學舉辦的「陳映真：思想與文學」學術會議，邀集韓國、日本、新加坡、馬來西亞、中國大陸與台灣等地思想界具代表性的評論家、作家與學者，分別以「文學史」、「思想」、「作家論壇」、「實踐」、「第三世界」五個場次，對陳映真的思想與文學實踐所具有的反思性內涵、與中國現代文學史之關係、對創作與思想界的影響、對亞洲與第三世界知識與精神狀況的體認，展開批判性的討論與對話，並以「綜合討論」結尾。會後歷時二年定稿編輯，除收錄有24篇論文和6篇會議討論紀錄，並以台灣左翼老前輩陳明忠先生在會議開幕時的珍貴發言作為楔子，為此會議之完整論文集結。

《陳映真：思想與文學》一書將在「陳映真研究」中扮演承先啟後的推進作用並為未來「陳映真研究」的重要參考文獻，希冀透過更有深度的陳映真研究，讓這位台灣戰後最重要的、無法跳過的思想者，能夠繼續成為兩岸、華文世界、亞洲、第三世界，乃至於全球性共有的思想資源。

作者介紹：

【編者簡介】

陳光興

國立交通大學社會與文化研究所教授，交大亞太／文化研究室召集人，並為國際期刊Inter-Asia Cultural Studies: Movements主編。

著有Asia as Method: Toward Deimperialization (2010) 、《去帝國：亞洲作為方法》（行人出版社，2006）。

蘇淑芬

東海大學社會系畢業，清華大學社會與人類學研究所碩士，現任交通大學亞太／文化研究室計畫助理。

目錄: 上冊

編案／陳光興

【楔子】陳映真的核心政治思想／陳明忠

輯一 | 文學史

試論陳映真的創作與「五四」新文學傳統／陳思和
陳映真和「魯迅左翼」傳統／錢理群

抒情和現實之間：陳映真文學試論／松永正義

歷史的廢墟、烏托邦與虛無感／呂正惠

討論與對話／劉紀蕙 主持／黃佳璿、蘇淑芬 錄音整理

輯二 | 思想

頹頹於星空與大地之間／趙剛
《悠悠「家園」》與〈忠孝「公園」〉／崔末順
「白色恐怖」的歷史心靈活動／王墨林
討論與對話／柳書琴 主持／胡（王黎）文、林家瑄錄音整理

輯三 | 作家圓桌論壇

陳映真小說中的死亡書寫／英培安
逃離陳映真？／朱天心
陳映真的山路：會議發言草稿／藍博洲
陳映真對我們意味什麼？／侯孝賢
陳映真的視野／韓少功
討論與對話／初安民 主持／簡于鈞、蘇淑芬 錄音整理
· · · · · (收起)

[陈映真：思想与文学（上册）](#) [下载链接1](#)

标签

陈映真

台湾

陳映真

中国当代文学

文学批评

文学

文化研究

陳光興

评论

理想的研讨会需要碰撞

每一个作家都应该放在脉络里去谈，即便是陈映真这样孤独的作家。但是我们必须要问的是，到底把他放在哪个脉络里，理所应当放置于社会主义革命里可以吗。还有就是强行把鲁迅和陈映真扯到一起，是一种单薄的弱化，非常不负责任。这就好像拿着放大镜在李永平小说里找吃人的细节一样。（希望能用更深刻的解读，把他们联系起来）

[陈映真：思想与文学（上册）](#) [下载链接1](#)

书评

[陈映真：思想与文学（上册）](#) [下载链接1](#)