

# 窗，光與風與人的對話

窗，光與風與人的  
對話



[窗，光與風與人的對話 下载链接1](#)

著者:东京工业大学塚本由晴研究室

出版者:臉譜

出版时间:2011-11-1

装帧:平装

isbn:9789862351390

窗，是建築的眼睛。

窗的風景，是人的風景。

窗的故事，也是人的故事。

28個國家，76座城市，135扇窗

光、風、人，文化、城市、生命的面貌

◆窗的實景，數百張無限驚奇的窗景實照全彩精印

◆窗的插圖，實寸測量精細繪製，獨具價值的窗設計和窗建築導覽

◆窗的地圖，依氣候別、宗教別、地理位置呈現窗的風景與人的風景

◆窗的思考，從風土民情、社會、宗教規範、建築用途到文化和生命的風貌

◆窗的大覽，柯比意等建築大師窗設計精采收錄，專文解析窗的人文觀察

◎我們的生活裡，都少不了一扇「窗」

千姿百態的窗，吸引光、風、熱等自然能量，也召喚人們，賦予休憩、潤澤和寧靜，在文化、城市、社會的進展過程中展現萬種風情。「窗」象徵著生活其中的人們的「生」。

師承東京工業大學民用建築傳統的日本著名建築師塚本由晴，特別關注建築與人之間的關係，善於在有限條件下創造功能多變的實用建築，並藉由居於其間的使用者來為建築增添力量。

本書由東京工業大學塚本由晴研究室編著，研究室成員透過實際的測量和田野調查及訪談，記錄世界各地的窗，並觀察每扇窗擁有的多樣化風景，完成獨具意義的環遊世界窗之旅。他們造訪28個國家，足跡遍及76座城市，查訪並重新調查135扇窗，整理歸納充滿生命感和文化力道的窗景，思考窗與光、風、人的關聯，導引出開窗與關窗、窗內與窗外的新思維。

◎實踐的窗與詩意的窗

在20世紀大量生產的時代，為了提高原料的製成率，設計的條件被規格化。而在商品化的過程中，其實也隱含了許多人類感受世界時不可或缺的元素。近代工業化後，窗成為最先進的商品之一，但窗的周邊濃縮了最多樣化的行為元素。窗原本存在於牆壁等特定的圍護結構中，屬於圍護結構裡的部分開放空間，有著連絡內與外的露出功能。然而，在生產的理論中，窗被當成一個零件，使窗再度被限制於自身的框架裡。原本應該打破圍護結構的窗，被塞入制式的固定概念。

從行為的角度來觀察窗，透過窗照射進來的光和風、光產生的熱、受到熱的吸引靠近窗旁並眺望窗外的人、街上來往的人們、庭院延伸的綠意風景，這些與窗不可分割的事物，聚集了許多目光，窗本身也存在於這些延伸出去的眾多元素的關係當中。

窗的周圍有自然的旨意，如光、風、水、熱等，在這些日照下或通風良好的地方，吸引人接近並主動調整窗的開闔，這是人的風景。此外，沿著走道排列的多扇窗，反覆出現在建物群的牆面，呈現出與單一扇窗不同的風景，複雜的韻律和圖樣，構成創造城市空間的獨特窗景。

## ◎窗的文．圖

本書分為三部：「光與風」、「人同在」、「交響詩」，每扇窗以一跨頁介紹，精采呈現窗景照片、建物用途/所在地/氣候別等資料、窗景插畫，以及精闢的解說文字。窗景插畫實地測量繪製，標示詳細尺寸，極具參考價值。

書中收錄的窗景，範疇涵蓋市井生活的窗到大師之作的窗，地域跨五大洲，宗教含括基督教、伊斯蘭教到自然崇拜，氣候別從熱帶到凍土。這遠不止是一本旅行記述，也非窗的設計或建築考察，完成這趟窗之旅時，成果是這部訴說窗的故事和人的故事的精采之作。

作者介紹:

塚本由晴 Tsukamoto Yoshiharu

1965年，出生於日本神奈川縣。1987年，東京工業大學工學部建築學科學士。1987-88年，法國國立高等巴黎貝勒維建築學院 (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville) 訪問學者。1992年，與妻子貝島桃代設立建築事務所汪工房。1994年，東京工業大學研究所博士。曾任東京工業大學研究所準教授、哈佛大學研究所客座講師。現任東京工業大學建築學科副教授。

官網 [www.bow-wow.jp/](http://www.bow-wow.jp/)

東京工業大學 塚本由晴研究室

塚本由晴是汪工房 (Atelier Bow-Wow) 創辦人之一，著有多部集結調查的著作，包括《超迷你建築指導手冊 Pet Architecture Guide Book》、《東京製造 Made in Tokyo》等；另有許多建築作品，包括《Mini House》、《Ani House》、《Gae House》、《House & Atelier Bow-Wow》；還有國內外藝術和裝置藝術作品等，參與各種活動，是十分活躍的建築師。東京工業大學的研究室主要進行建築設計、學術論文、都市調查等相關的廣泛教育活動，本書集結與學生到世界各地實地調查的成果。

目录: 光與風

聚光之窗

House in Guarda / Kula Lotrscak / Gallen-Kallela Museum / Pousada-Sta. Maria do Bouro / Casa de Pilatos Stair Hall / Sultanahmet Camii / Can Lis

融光之窗

Kaymakamlar Preserved House / Dar el Annabi / Villa d' Este / 立野榻榻米店 / 聽秋閣二樓 / Saynatsalo Town Hall / Casa Barragan Library / Biblioteca Central de la UNAM

雕刻之窗

Gaj Vilas / Alhambra Sala de Embajadores / Jewellery Evellers / Casa Barragan Guest Room / La Chapelle de Ronchamp / Das Gelbe Haus / SESC Pompeia Factory

光之房間

La Estela / Pleenik House / Photographer's House / Bauhaus / Asilo d' Infanzia Sant' Elia / Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo / Casa Barragan Common Room / Lunuganga Guest Room

影中之窗

House in Hoi An / 聽秋閣次之間 / Hanok in Namsan / Buddhist Temple in Pinnawala / House in Negombo / Regatta Hotel / Ca' d' Oro

## 風中之窗

Hawa Mahal Eastside / Melaka Museum / Francis Foo House / Tuisi Garden / Fletcher-Page House / Paradise Road Gallery Cafe / Via Roma / Sommarhuset

## 庭中之窗

Villa Le Lac Garden / Hawa Mahal Courtyard / Lunuganga Garden / Lunuganga North Terrace / Refreshing Breeze Pavilion / Palazzo Serio Garden

## 人同在

### 工作之窗

Tozzi Ponte Vecchio / Bascausevic / Librairie des Passage / Pudi Padi / Koscela / Sewing Shop / Kuru Kahvecisi / Konak Kebap Salonu / Ddeokbokki Dining / Ser Wong Fun Restaurant / Verde / Van Veinstein Expedi Espresso

### 越界之窗

Valen / Trznice / House in Guarda Entrance / Lunuganga Dining / Buddhist Temple in Pinnawala / House in Tongli / Bouca Social Housing

### 安坐之窗

Blackwell White Room / Red House / Waterstones Booksellers Ltd / Blackwell Main Hall / Blackwell Dining Room / Ethno / Mumtazia Preserved House / Enoteka / Peripheral / St. Petri Church / Alhambra Sala del Mexuar / Irish Murphy's Counter / Irish Murphy's Table Set / Di Lorenzo / Vgees Espresso

### 沉眠之窗

Kaymakamlar Preserved House Living Room / Bastoncu Pension / Tara House / Sri Budhasa / Arthur and Yvonne Boyd Art Center / Falling Water / Casa de Pilatos Garden

### 觀物之窗

Rapshodia / Villa Le Lac Bedroom / House in Dhibbapara / House in Blue City / Patwon-ki-Haveli / Simit Sarayi / Piazza dello Spirito Santo / Largo Soccorso 8 / Hotel Le Sirenuse

### 交響詩

### 相連之窗

瑞龍寺 / Awaiting Cloud Temple / The Mid-lake Pavilion Tea House / The Glasgow School of Art / Villa Le Lac Living Room / Rowing Club / University of Sao Paulo /

### 春草廬

### 層疊之窗

Hanok in Namsan / 懷華樓 / 臨春閣 / Restaurant in Rua da Felicidade / House in Sidi Bou Said / Via Leonardo 7 / Palazzo Davanzati Bedroom / Millowner's Association Building / Library of Aveiro University / Business Library / Safari Roof House / Ralph Erskine Home and Office / El Hotel Zagan del Darro / National Library

### 窗中之窗

Marina di Chiaiolella / Via M. Scotti / Casale del Vascello / Palazzo Davanzati Main Hall / Bakery in Fener / Land of Nod Cafe / IIM Dormitory Office / IIM Hemant's Room D-1010 / Esherick House / Exeter Public Library / House in Tlalpan / Hawa Mahal Stair Hall / Hawa Mahal Main Facade

### 專欄

1. 巴瓦 Geoffrey Bawa

在斯里蘭卡的氣候風土中生活和建造

2. 奧加提 Rudolf Olgiati

藉由老物件與古老文化回響共鳴的創作

3. 亞歷山大 Christopher Alexander

以經驗為單位的內在時間的蓄積

4. 魯道夫斯基 Bernard Rudofsky

普洛奇達的整體性和建築的天堂

WindowScape 窗的行為學 Window Behaviorology

調查地及氣候和宗教分布圖

窗的海岸線

範例

卷首照片解說 街的窗  
調查成員和調查地區  
• • • • • [\(收起\)](#)

[窗，光與風與人的對話\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑

塚本由晴

日本

窗

设计

建筑设计

建筑理论

建築

## 评论

虽然有些窗未必认同真的是门还是窗，但这本书真的太赞了！每个考察对象有测量数字、外观、内景、特写、简述！更附有每个地方调查时间（季节）、调查员名字！开篇从谷琦润一郎阴翳礼赞开始、到银河铁道之夜、最后是卡尔维诺看不见的城市…又浪漫又细致又美好。

---

很多不同的窗，但重叠的评介视角较多。Bow-Wow的文字像是不同人的游记，解谜深度参差不齐。有些窗的差别十分细微，能说出其中使用的缘故也算做好了功课。

-----  
好书，就是太沉了，出简体版的时候能用轻质纸么？

-----  
陶冶情操之用 不得不说塚本研究室的思路真的很强悍

-----  
塚本由晴很偏爱柯布和康

-----  
格调清澈又温柔啊。

-----  
画窗的时候心情一定很好

-----  
有些案例不错

-----  
犬吠对窗的考现学和对人的行为学的研究。照片+手绘轴测。分类可商榷。

-----  
详尽的类型化研究与细致的田野考察相结合的方式，能够整理非同寻常的成果；大则对繁杂的城市，小则对多样的建筑，都具有手里剑般的作用。本书上可转接有关聚落的研究，下可通达Element的对应开本；对重回建筑本体及建筑细节的思考也很有作用。

-----  
很舒服的书，看起舒服，写的人也很用心！

-----  
很奇怪的是，阅读的时候觉得分类有点乱，看目录又觉得还是挺清楚的。

-----  
相对于新的技术，也许我们更需要新的生活方式，或者我们遗忘了过去人们曾有的生活体验。

-----  
pretty good. Having done a great many surveys around the world, this book shows a beautiful picture through so many kinds of windows. Tsukamoto is fond of using diagram to show his surveys, just as in Made in Tokyo and Pet Architecture.

-----  
实实在在是一本“干货”图书，太有用的

-----  
这是我见过最有价值的建筑设计书!!!

-----  
关于表层的深层研究。

-----  
很细致，主要以照片和手绘为主

-----  
1

-----  
塚本工作室的持续力作

-----  
[窗，光與風與人的對話\\_下载链接1](#)

## 书评

又是春天，窗子可以常开了。春天从窗外进来，人在屋子里坐不住，就从门里出去。不

过屋子外的春天太贱了！到处是阳光，不像射破屋里阴深的那样明亮；到处是给太阳晒得懒洋洋的风，不像搅动屋里沉闷的那样有生气。就是鸟语，也似乎琐碎而单薄，需要屋里的寂静来做衬托。我...

-----  
<http://item.taobao.com/item.htm?spm=686.1000925.1000774.10&id=13309557793>  
窗的周圍有自然的旨意，如光、風、水、熱等，在這些日照?禄蛻L良好的地方，吸引人接近並主動調整窗的開闔，這是人的風景。此外，沿著走道排列的多扇窗，反覆出現在建物群的牆面，呈現出與單一...

-----  
[窗，光與風與人的對話 下载链接1](#)