

2061



[2061_下载链接1](#)

著者:[英] 阿瑟·克拉克

出版者:上海人民出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787208104198

作者介绍:

阿瑟·克拉克，英国国籍，现当代最出色的科普、科幻双栖作家，与阿西莫夫、海因莱因并称“二十世纪三大最伟大科幻小说家”。
克拉克的作品具有极强的预见性，联合国、NASA和互联网都从他的书中受益。他是撰文提出通信卫星概念并证实其技术可行性的第一人，被誉为“世界通信卫星之父”。
克拉克的代表作品有《童年的终结》、《城市与星》、“拉玛系列”、“奥德赛系列”等。这些作品被译成多种文字，畅销不衰。

目录:

[2061_下载链接1](#)

标签

阿瑟·克拉克

科幻

小说

英国

世纪文景

英国文学

评论

[2061_下载链接1](#)

书评

跟2010比起来差的不是一点半点，佛洛伊德博士变成了“老佛”，“佛博士”……
“凯若琳不会像王宝钏哪样等他”……
译者按：此为电影《威贯太阳神》，即《二零一零：太空漫游》中的情节……
你妹啊，摔！

翻译有种套近乎的感觉，行文虽然看上去诙谐幽默，但并不合时宜，所以读起来，总有种不爽的感觉，非常影响阅读体验。“老佛”这样的叫法，怎么都透着怪异。
之所以打推荐，是因为书本身的精彩，不能因为翻译的功力而抹杀。
准备找个不同的版本再阅读一下，到时候再认真地写感想。

如果要把这个用俗话描述一下，就变成了鬼。虽然我也坚信进化的尽头就是纯能量，但是在现在的世界里，会被认为这不过就是传说中的灵魂而已。但会不会实际上就是灵魂呢。要不然这几千年来人们为什么会杜撰出这么个概念？但如果人不死，那个能量是不是也同时存在呢。这样就更有意思...

得到听书:

来回顾一下《2061：太空漫游》的情节。不得不说，这一部相对第一部和第二部，各方面都要弱一些。整个小说可以用一句话概括，就是有两拨地球人，一拨去到哈雷彗星上玩去了，另一拨到木卫二上找宝贝去了，最后去哈雷彗星那拨把去木卫二那拨给救了，就这么点事。下面， ...

恒星行星卫星都被讨论过了，于是克拉克选择了哈雷彗星，一颗每一个人类唯一可能见两次的彗星。预言了全球化，利益共享，主观和客观条件下，地球大战不会发生。而与此同时，随着科技发展，人类的征服欲已经不在地球了。这本书里感觉克拉克表达更自如了，似乎是一个越来越熟的...

半个世纪过去了，弗洛伊德博士已经上百岁了，只是由于长期在太空生活，所以身体还如同六七十岁。还可以参加太空旅行，于是受邀请参加太空旅行团，搭“宇宙号”太空船到哈雷彗星参观。只是行程临时变更，“宇宙号”去解救困在木卫二欧罗巴的“银河号”太空船。而这次的拯救活...

没想到弗洛伊德博士这么大年纪还能够上太空，当然不是做为舰队成员只是做为乘客（做为太空旅游做宣传所用）。另外中国因素成为重要内容。故事的背景就是香港人创立的公司。

内容依旧是两部份，前半部份弗洛伊德博士与人一起参加太空旅游去哈雷彗星，这可真是非常动人的...

这本书花了我很长时间才读完，可能我真的不是读书爱好者。初次知道这本书是因为阿西莫夫，有一次在看阿西莫夫的书时看到了有关简介，说阿西莫夫是三大科幻小说家之一，出于好奇便百度了一下其他两位，从而知道了阿瑟以及他的太空漫游四部曲。对于一本书的书名很多时候只有读完...

只有读原著，省去一番对翻译的质疑。分不清看过的电影小说，但可以确定是在这之后描述过的类似的场景。还是本着虔诚的心去感受吧。 No comments.

正好前段时间刚看完，其实是AC CLARKE相当典型的“危机解除”情节铺排模式，从拉玛一直延续过来。不过各条线索相当清晰，而且切换速度很快，加上他拿手的技术细节和硬场面，相当好看。不过对于看了相当多同类型CLARKE作品的读者来说，结尾仓促，未免显得俗套了一点。

[2061_下载链接1](#)