

# 艳阳天



[艳阳天\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787512703339

《艳阳天》 内容简介：故事的女主角周从心是个弃婴，从小被人收养，长大后一个偶然

机会得到一本护照，因相貌与护照主人十分相似，从心决定冒名顶替，去美国闯一闯。到美国之后从心孤身奋斗，住廉租屋，在茶餐厅做女侍，后来在机缘巧合之下参加华裔小姐选举，在总决赛中荣获亚军。因其相貌出众，身世成谜，在媒体的推波助澜之下，从心名声大噪。从心低调、内敛、自重自爱，一步步从无到有辛酸打拼，功成名就的她看透世事，心中清明。成名之后，追求者纷至沓来，从心不骄纵，知进退，懂分寸，能够认清自己的位置和价值。她拒绝了富家公子温士元的追求，手眼通天的陆兆洲劝她息影，让她专心陪他，她也一口回绝。

作者介绍:

亦舒，生于上海。

曾在《明报》任职记者担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。

进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。

现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

目录:

[艳阳天 下载链接1](#)

## 标签

亦舒

小说

女性

香港

艳阳天

言情

社会

师太

## 评论

久违的师太，久违的感动。突然就明白为什么无数大咖推荐妹子看师太的书。好姑娘当如从心，自力更生，知恩图报，不卑不亢，有礼有节。不论身处何种境地亦保持冷静而善良的心，这样的姑娘没道理不拥有幸福。//我要刷师太二周目！

长得美真是天赐的本钱，羡慕不来的。

用别人的护照。开辟了一个自己的世界。

从心，果然从心所愿。可惜燕阳却最终未被艳阳照顾。

剔透女人，水晶一样。看得到Tina周的影子。

不是第一个关于长得好的女明星的故事，但是却平淡中透露了点特别。故事又是那种没有结果的结果，但是却又铺展开了一个新的开始……

6  
看了心情很畅快，女主角本身的智慧和宽厚配得上这份好命，而且，她还是那么美貌，有什么不是应得的呢。

暑假支教的时候看的。【我很谨慎，但有时毫无选择，只得冒险上路，在别人眼中，也许就是不羁吧。】

-----  
一连看了亦舒几本小说，这本情节和结构是最吸引人的。唯一的遗憾，是从心遇到的都是好人，多么不真实。。。

-----  
美的是传奇，不美的是坎坷

-----  
读到完好像意犹未尽。很好奇从心怎么了。。。

-----  
聪明女人的故事

-----  
宠辱不惊的洒脱女子最迷人。

-----  
“最坏的早已过去” 这才是奋斗的意义 蝗虫论战的双方都该看看这样的书  
真心敬爱亦舒近些年来关于各类男女移民identity的小说 温柔慈悲深明大义  
既体谅蛇路鼠路 从不欺凌强弱任一方 也从未宣扬任何错误价值观

-----  
从心真的是一个特别有良心的女子，所有曾经帮过她的人，她都心心念念地回报人家。不知为何，真是钦佩她的那份豁达。但是总觉得，她是那么孤独和寂寞。看着身边所有的人都有了好的归宿，能理解她的却还是只有燕阳。

-----  
师太还在20年如一日的写这样耀目至离奇的女子故事，殊不知如今的娱乐生态何等的浪打浪妖魔化，哪来的独一无二风华绝代。

-----  
又是一部《电光幻影》

-----  
亦舒的小说里，总有很多孤儿，她美，而且运气好到不像话。

-----  
人美或有奇遇。

-----  
一个善良的乡村孤女由于一本和她本人长相相似的护照而拥有的幸运人生……现实主义的亦舒难得写这类童话式的、完美的连巫婆都没有的故事，不过也算是挺温暖的。

-----  
[艳阳天\\_下载链接1](#)

## 书评

即使从未曾遇见师太这本书，假若提到“如艳阳的女子”，我想我依然会想到舒淇。黄舒骏曾经唱：老外告诉我，台湾的女孩舒淇最美。对此，很多国人似乎不以为然，猜想，半是因为审美视角不同，半是因为“正人君子”思想的指使。但在我眼中舒淇是美的，从外貌到气质都是我见犹怜...

-----  
也许你已经发现，这是一本超级理想化的小说——从头到尾，除了那个负了燕阳、把死亡带给燕阳的男人，再也没有出现一个坏人。整本书中，所有或多或少出现在读者面前的人物，都是那样宽容、正直、善良……  
《艳阳天》，是亦舒少有的灰姑娘似的童话。不要普世似的说什么“好人好...

-----  
数年前看过，一直对这个故事印象很好，也因为这个书名好，那时候应该是2005年左右，今天重看，好像没有当初感觉那么好了，故事是鼓励人向上，渲染人与人间的温情的，但是因为我这几年经历了更多，所以现在重看觉得周从心的运气太好，不会是都市里经常会发生的事情，尤其是她拍...

-----  
环境愈是富裕，身外物愈是精简。  
世上笨人多，忙不迭争第一，三脚猫半桶水，老以为自己十全十美。  
美色，是这世界上最诱人的本钱。  
这是走向虚荣的第二步，要与众不同，要锦衣玉食，出入有车，住在有海景的公寓里。  
长得美，叫奇迹；长得不美，那叫坎坷。如果当时人够冷静，好...

-----  
令我不解的是，亦舒笔下的人物，不管出身如何，都有那么美的气质与外表。从心，一个来自山村没见过城市的女孩，当她第一次接触到上流社会时，就表现出了那种温婉、沉默、令人倾心的气质。这是为何。本性如此么？我觉得后天教育环境的培养要更重要些啊？不知道。但是，很喜欢从...

-----  
喜欢亦舒的书，说不出是什么时候开始，也忘了哪一本是最初的遇见。从前总是有种读罢恍然如隔世的感觉。现在依然倒吸一口气，为这挣扎于世的苦难，更为涅槃后的自信。  
《艳阳天》讲述的是弃婴从心和信义婆相依为命，为了减轻信义婆的负担，从心打了一份照顾重病号的工。病人是个...

-----  
她是个完美一身的女子，太完美，在现在的世界里倒是不实在的。  
她的为人处世最值得让人学习，我最喜欢这点。时时刻刻微笑，用微笑代替言语，不仅避免的许多麻烦，还赢得别人喜欢；懂得世间的人情世故，会谅解，讲信誉，会吸收别人的教训警悟自己，这才是她活的精彩的重要原...

-----  
长得美，叫传奇，长得不美，叫坎坷。所以，一段故事要么传奇，要么坎坷。  
燕阳艳阳，傻傻分不清楚。一个长得美的女人，她的坎坷故事总是额外的吸引人。和所有闯荡的人一样，她们离家，她们流浪，长发宛若战旗在飘扬，俯瞰逝去的青春与岁月，美色，是世上最摄人的本钱，她们一路...

-----  
我曾经不止一次地想，如果时间能够倒流，让我再回到18岁，我会不会更加珍惜时间，会不会更加热爱生活，会不会更加努力学习，会不会变成一个更好的人？  
可惜，世界上从来都没有时光倒流的机器，今天只有一天，过去了就过去了。  
可即便年龄上再也回不到青春无敌的18岁，我也曾幻...

-----  
什么都是第一次印象最深刻 给了别人方便只字不提 那不是你的责任 他是我的朋友  
如果我瞎了双眼呢 我一样照顾你 你几时盲 趁年轻 肉身还听你话的时候 节食 减肥  
都没问题 一踏入中年 躯壳自有主张 你不吃 全身会瘫痪 多谢你老远前来探班  
我是为我自己 李智泉酸溜溜 看 有钱多好 ...

-----  
人生有时候就是选择题。燕阳仿佛是上帝给周从心的一个机会，也是一个警示：你可以走出去，过一段你希求的人生，但你走到终点还是尽头，这就是你的选择。周从心选择跟从自己的心活着，她的取与舍，乐与愁都源于此。  
不是没有“诱惑”，她可以选择过另一段平凡的生...

-----  
燕阳和从心 只是内心不同的同样时空里的存在 一位沦落孤独病死异乡  
一位活着赢尊重的精彩人生 同为女子 同样风华绝代 姿色卓越  
燕阳却从未被艳阳照耀么？ 还是只看见远方的光亮 忽略了自己的影子 艳阳  
终会照耀那些 熟知自己影子朝向的人么~

-----  
曾经我最中意的电影女主角，也叫做艳阳天，来自《马永贞》。  
她们是不同的女子，唯一的相似之处，大概是都非常的勇敢率真，有真性情。  
并不身在娱乐圈，即便如此也知道，现实与书中描写的应是南辕北辙。  
美色是世上最诱人的本钱。亦舒在《艳阳天》中如是说。...

-----  
毫无疑问，亦舒书里的女子从外表到内心都是让人动容的，就像她形容的“像天使”，  
至少也是人世间不多见的吧。  
主角从心，很亦舒的名字，甚美，打动了很多身边的男子，也曾被他们感动，但最终又  
和很多亦舒笔下的主角一样，选择了与自己为舞。  
但世间又有多少像从心一样的女子。...

-----  
亦舒总是突发奇想的，用很多特别的故事，去讲述现实的生活。这样的一个故事，很难  
判断是真还是假，有多少社会的引入，又多少完全的杜撰，但是内容是非常好看的。只  
是整本书来说，内容确实小夸张。但是依然推荐。

-----  
书中说，美色，是这世界最诱人的本钱。  
这样的故事亦舒已经写过太多，读得多了颇为不适。但是师太毕竟写了这么多年，端看  
文笔也给不了较差这个评价。  
这一个故事读下来，只觉得不真实，想做就成功了，那样顺遂。周从心从踏上飞机伊始  
幸运名利得来犹如搭上火箭，直线上升，太理...

-----  
[艳阳天\\_下载链接1](#)