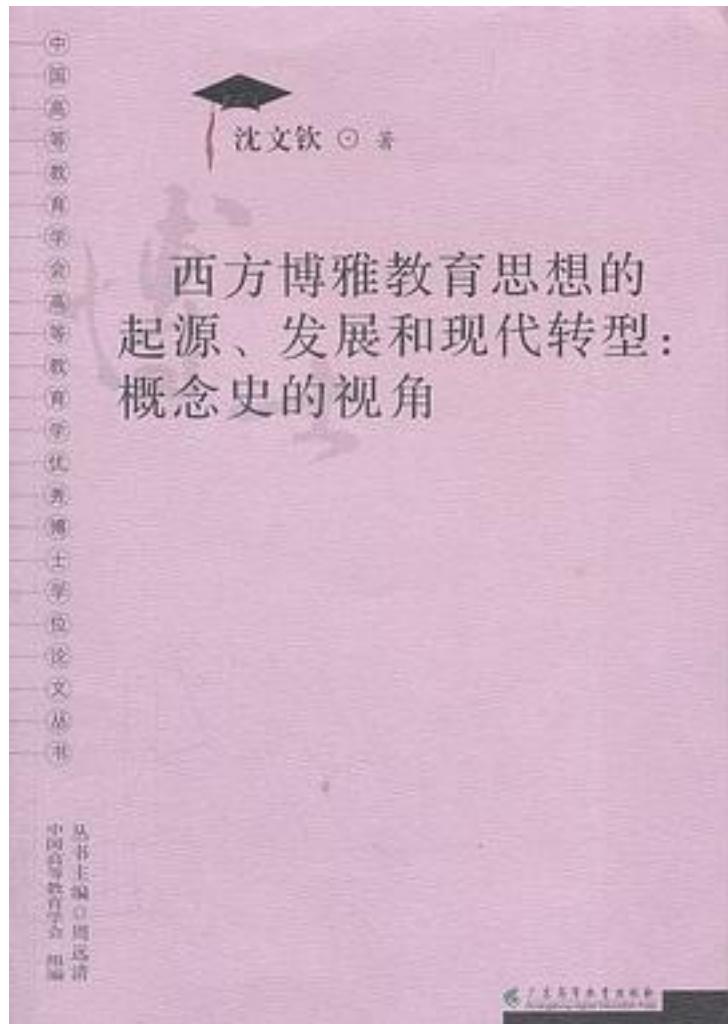


西方博雅教育思想的起源、发展和现代转型



[西方博雅教育思想的起源、发展和现代转型 下载链接1](#)

著者:沈文钦

出版者:广东高等教育出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787536140813

《西方博雅教育思想的起源、发展和现代转型:概念史的视角》讲述概念的历史语义学

分析。在20世纪之前，所谓liberalarts（或liberal sciences, liberal studies），其本质的含义是“符合自由人身份的知识”或“符合绅士身份的知识”，liberal education的本质含义是“自由人的教育”或“绅士的教育”。在17—19世纪的英国，liberal具有两层最为基本的语义维度：①符合绅士身份的、绅士般的、高贵的、高雅的；②博学的、丰富的、广博的、通识性的。liberal education的概念一方面反映了古典教育的“雅”、“俗”分野，另一方面则反映了古典教育“尚博”、“尚通”的基本精神。而在20世纪，liberal的基本语义是“自由的”、“解放的”。

作者介绍：

目录: 引论

第一节 博雅教育与西方教育传统

第二节 “liberal这个词到底是什么意思呢？”

第三节 “博雅教育”概念在中国

一、译著中的“博雅学艺”与“博雅教育”

二、教育研究中的“博雅教育”

三、通识(通才)教育运动与博雅教育

第四节 文献评述

一、思想史路径研究的评述(1890—2005)

二、已有研究的局限性

第五节 本书的研究问题、方法与结构

一、研究问题、研究方法和分析路径

二、本书篇章结构

上编 对真正自由人的教育：古典时期的“博雅教育”、概念

第一章 自由人—奴隶的分野与liberal education概念的诞生

第一节 古典“自由人教育”概念的诞生

第二节 真正的自由人(绅士)与奴隶的分野

第三节 “真正的自由人”的教育方案

本章小结 亚里士多德与哲学家的“自由”教育传统

第二章 西塞罗、塞涅卡与古罗马的“博雅教育”概念

第一节 西塞罗与古罗马“博雅教育”概念的出现

第二节 塞涅卡：从“自由人教育”到“使人自由的教育”

本章小结 自由人教育理论的两种模式

第三章 “自由技艺”的基督教化与七艺典律的建立

第一节 artes liberales的语义学分析

第二节 “自由技艺”的基督教化

第三节 七艺典律的建立

第四节 自由技艺与心灵自由

本章小结 中世纪的“自由技艺”概念

.....

下编 从博雅到自由：17世纪以来英语世界的liberal education概念及其现代转型

参考文献

后记

• • • • (收起)

[西方博雅教育思想的起源、发展和现代转型](#) [下载链接1](#)

标签

教育

教育学

教育研究

通识

思想史

历史

文化研究

教育史

评论

:G40-091

胜义纷呈。论证不周、分析不深之处容或有之，无伤大雅也。

读的是其博士论文版本，对主题非常细致、扎实的探讨

耐心受到了极大挑战

知网上读的，读的是沈老师博士论文的版本，从概念史的视角作拓展和分析确实很新鲜，不过是挑着读的一些比较感兴趣的部分

[西方博雅教育思想的起源、发展和现代转型](#) [下载链接1](#)

书评

[西方博雅教育思想的起源、发展和现代转型](#) [下载链接1](#)