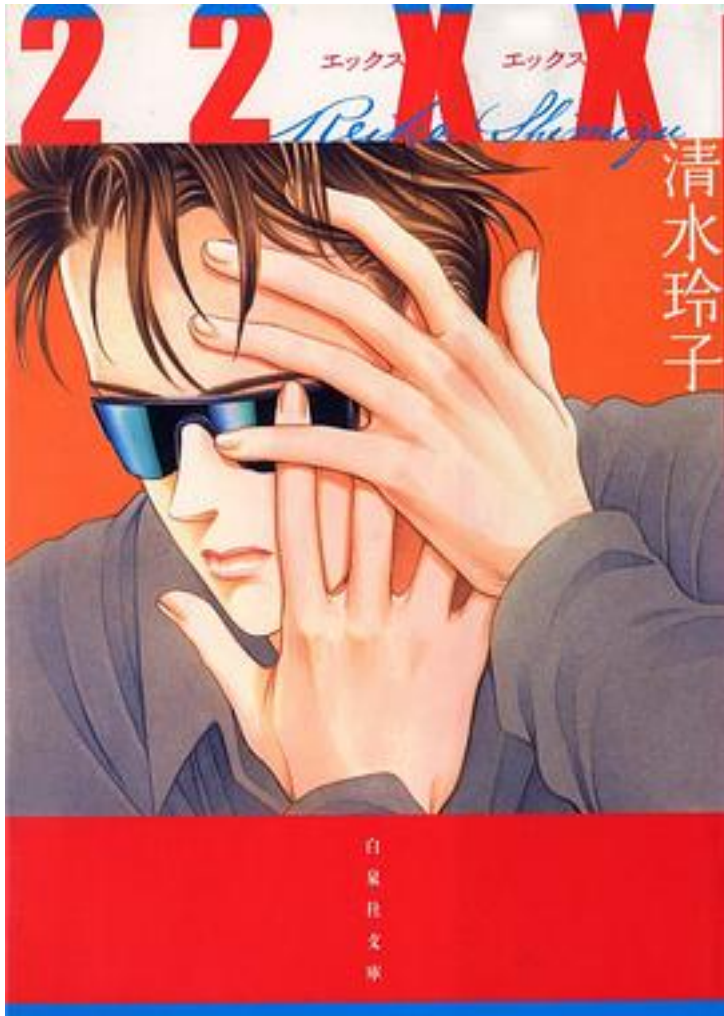


2 2 X X (白泉社文庫)



[2 2 X X \(白泉社文庫\) 下载链接1](#)

著者:[日] 清水玲子

出版者:白泉社

出版时间:2001-9-19

装帧:文庫

isbn:9784592887119

ヒト型ロボット・ジャックは、人間同様の食欲を感じることに辛さを覚えていた。王

女誘拐犯を追うジャックは、密林の中でルビィという少女に出会う。昼は可憐な少女、夜は美女へと変身し誘惑してくるルビィに戸惑うジャック…。彼女は食事を神聖な儀式として人肉を食するフォトゥリス人だった。表題作「22XX」を始め、「世紀末に愛されて」「夢のつづき」「8月の長い夜」「ロボット考<擬態>」を収録した異色&衝撃のヒューマンSF傑作選。

作者介绍:

東京都生まれ。

昭和58年、月刊ララ2月大增刊号「三又路物語(ストーリー)」でデビュー。

秀麗な画風と、独創的でメッセージ性の強い作品世界、多彩なキャラクター設定などで多くの読者の支持を得て、月刊ララを中心に活躍中。

代表作に『ミルキーウェイ』『竜の眠る星』『月の子MOON CHILD』『輝夜姫(かぐやひめ)』など。

画集に『ARIA』『WALTZ』がある。

目録: 22XX…5
世紀末に愛されて…179
夢のつづき…223
8月の長い夜…307
ロボット考<擬態>…409
あとがき…416
・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[22XX（白泉社文庫）_下载链接1](#)

标签

清水玲子

科幻

漫画

日本漫画

短篇

漫画（单行本）

治愈系

日本

评论

同名的《22XX》非常棒。设定似乎毫不抢眼，从中却挖掘出了惊人的矛盾。AI、摄食行为、文化冲突、爱情、仇恨诸元素以其各自的悲剧性勾连，形成了故事复杂的情感脉络。而标题“22XX”，更将击碎了剧中人的一切归于无谓，令我想起每次看“ポケットの中の戦争”时那种欲哭无泪的难过。叙事节奏和作画都没有特别可挑剔的。这样一部作品确实不负清水玲子创作生涯里程碑之名。另外四个故事曾经看过译本。《世紀末に愛されて》无更多感触，甚至它的稚嫩有点妨碍我对它的重读；《夢のつづき》那些冰冷的对白则更为印象深刻；《8月の長い夜》中找回的流失于翻译的魅力大得超出预期；《ロボット考〈擬態〉》则是终于知道了笑点在哪里，果然原文才是理解的关键么，而且，天知道清水五年后在同系列的《22XX》里又探讨起拟态是怎样一种巧合！

清水玲子的短篇比长篇好N倍

非常精彩的一部短篇。一直很喜欢清水玲子清爽干练的笔触，还有她笔下美得雌雄难辨的各色人物。故事很凄凉，爱你就吃掉你，颠覆了认识却又能很自然的赞同这种极致的爱。永远忘不了黑色长发的美得如精灵般的露比，纯粹、虔诚、可怜可爱。

故事好看诶！适合改成动画或者电视剧诶！

当初看得时候哭是哭的了！清水玲子短篇比长篇强多了，故事更紧凑更震撼人心！

与其说是一个爱情悲剧，倒不如说是一个关于食物的信仰。刚开始的好奇完全因为这个不知所云的题目，私以为代表女性的46条染色体，随后则沉醉于其简练而富有张力的叙

事风格，清新明丽的画风，细腻而错落有致的背景，属于轻科幻题材吧（男主好帅~）

[2 2 X X （白泉社文庫）_下载链接1](#)

书评

[2 2 X X （白泉社文庫）_下载链接1](#)