

旅行+绘画=世界



[旅行+绘画=世界_下载链接1](#)

著者:Benjamin

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787543877443

这是中国最著名漫画家、插画家本杰明关于漫画、关于旅行的最新散文集。

本杰明在这本书中，详细记录了参加巴黎、纽约、安古兰漫展的感受和见闻，比较分析了中国漫画和西方漫画的异同，对整个漫画产业发表了独到看法。

作者介绍:

Benjamin

漫画家，插画家，作家。

中国第一个使用电脑创作全彩色作品的漫画家。

中国第一个在欧美出版作品的漫画家，插画家。

中国CG插画艺术开创者。

目前作品出版国家最多的中国画家。

2004年 中国第一届金龙奖“故事漫画金奖”。

2005年

法国安古兰漫画节推出漫画书《记得》法文版，这是中国新漫画的第一本海外版。

2006年 出版长篇小说《我们去哪儿》。

2007年 法国巴黎Arludik画廊举办个人画展。这是中国插画界的第一次海外个人展。

2008年

作品《橘子》获法国第三大漫展Colomiers漫画展最高奖“2008年最好的漫画奖”。

应邀在英国伦敦举办展览。

应邀在德国阿尔兰根市漫画节开办展览。

2009年 为美国最大漫画公司Marvel的漫画《X man》系列绘画封面。

应邀赴英国土伦大学参加“中国漫画”展览。

应邀在巴西庇隆市举办展览。

法兰克福书展唯一受邀中国漫画家。

2010年 为法国少女歌星Jena Lee量身定做MV和专辑封面。

应邀参加德国奥登堡“你好”中国节展览。

应邀参加莫斯科“中国动漫大展”。

应邀在秘鲁国家利马市举办“直击本杰明展”。

2011年 瑞士动漫博物馆“中国动漫大展”中唯一被邀请的“中国形象画家”。

在法国巴黎Arludik画廊举办第二次个人作品展。

受邀参加2012年初“亚洲动漫艺术展”，将和世界著名漫画家井上雄彦、手冢治虫等
同台共展。

目录: Chapter 01 每次旅行的最后，总需要那么一醉

签售旅行

我的第一本大画集

原来我是一个画家

恍若当年

沉默的瞬间

高中问题的答案

绿林好汉科西嘉

巴斯蒂亚山顶的一场音乐会

每次旅行的最后总需要那么一醉

圣母院

印象派

深夜的地铁

说中国话的法国人，和说法国话的中国人

我的巴黎是什么？

创作力

传说中的马修和夏复荷

我什么也不怕！

当代艺术

迷路

安古兰漫展

英格兰海岸的东方文化

我们都要勇敢地活下去

Chapter 02 前辈们

偶像Boucq

大腕Bilal

兄弟Guarnido

意大利的艺术之神Frezzato

见到的第一个巴西人

热情的抢劫

从未被人欺负过的脸

这个世界，并不像我们畏惧的那么可怕

Chapter 03 纽约漫展

纽约 纽约

美国漫画概论

纽约漫展

接受德国杂志访谈

Chapter 04 巴西

见到的第一个巴西人

热情的抢劫

从未被人欺负过的脸

这个世界，并不像我们畏惧的那么可怕

Chapter 05 我们定能相互理解，哪怕隔了半个地球

接受德国杂志访谈

• • • • • ([收起](#))

[旅行+绘画=世界_下载链接1](#)

标签

BENJAMIN

随笔

旅行

绘本

散文

漫画

旅行的意义

中国

评论

benjamin这个名字就意味着激情和努力，他永远是我的精神偶像，无论什么时候看到他我就有了动力和热情。

因为要合作的原因，BENJAMIN又回到了我们的视线。其实，单纯的插画就好了，文字真是多余，骗钱嫌疑。。

这书做的一点也不诚意，开篇的画都是以前的。不过好久没关注，才发现他已经走的那么远了。祝发展越来越好。

略带矫情的随笔 画还是很欣赏的~

这和我印象中的本杰明完全不同，这又确实就是本杰明该有的样子。揭开那层面纱，曾经神坛上的人也变成了愤世嫉俗又因为小成功而沾沾自喜的小人物。

这个世界 并不像我们畏惧的那么可怕

9章弃。没什么意思的随笔。

有作者的思考和见闻，还算不错，但画风不是我喜欢的，感觉太个人，高度不够。

什么鬼？好好画画不行吗？不经过大脑的文字，展露了各种无知和诡异的世界观，浪费时间

【读书】20130907
这本书是在我家老太太占用电脑打僵尸的时间里读完的。因为他的画所以想读他的文字，这本主要讲的是他出国工作的时间里遇到的同行、朋友，和风景。艺术，大概就是用独一无二的视角讲述故事，而艺术成就的高低就取决于艺术家的处理器有多么独一无二。

认真思考生活最本质的意义，是我最喜欢本杰明文字的地方。有感动有力量。

撇开装帧排版以及印刷质量不说，内容还是有可看性的。他后期的作品完全以色彩替代了黑色，最深的地方都没有黑色。他说他要保留大自然本身的色彩，我想这跟他后来呆在国外有很大的环境关系，不再是呆在上海北京绝望画画的那个他。但也因为这样改变了很多。人的每个不同的阶段都在做不同的事，不需要解释太多，你自己知道是对的就好。

就像是看一個人的博客一樣

为啥有种越来越远的赶脚。。。

丢失的绘本，心疼。

看了本杰明，听了黄韵玲，明白了一件事～偶像的偶像不一定是偶像～

旅行+绘画，我想要的世界。杨浦图书馆借。

画得很像自己

在最近这种很忙得日子里，这本书是我每天睡觉前看上几页的书，不能一次性看完，是因为没有整段时间.终于看完啦，如果能多几页就好了~

以前读《总有一天》感觉很不错，但是这本书让我有些失望，虽然没看过漫画，不知道是怎么以为在世界漫画界多分量的人。但是，文笔着实一般！

[旅行+绘画=世界_下载链接1](#)

书评

首先，我必须承认我是Benjamin的脑残粉。粉到什么地步呢，至少他目前的每本小说绘本画册都被我收藏，包括那本和小四同学合作的再版的《地下室》。但我必须说，这次我对这本2b版的blog集合彻底的失望了。真的就是集合，这让我这样一个关注者情何以堪。 我不知道是不是因为本...

不是很懂漫画，对我来讲，情感是我评价的基准。
作者描写在法国独自生活的感受，拿来跟他在北京的经历来进行对比。这番对比下来，
所有人开始批评这个叫本杰明的青年对于中国社会的诋毁。
我？愤怒。愤怒是因为我内心有自己的一杆秤，我承认，我所在的这个国家它不是很完善，它...

[旅行+绘画=世界_下载链接1](#)