

黄昏杀人耳语



[黄昏杀人耳语_下载链接1](#)

著者:[日] 綾辻行人

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787546346373

哥哥离奇身亡，翔二匆忙返乡。

杀人耳语接连出现，

古怪的硬币、男女莫辨的嗓音、疯狂肆虐的眼神，

深夜密会的几个年轻人也一一离奇惨死……

模糊的记忆被唤起……

小丑？佣人？究竟是谁伸出了杀人魔爪……

作者介绍:

绫辻行人 (1960-)

日本新本格派推理大师，以《十角馆杀人预告》步入推理文坛，随即掀起一股新本格派推理风潮。他创作的“馆”系列推理小说备受推理迷推崇，其中《钟表馆幽灵》更是获得日本推理作家协会奖。之后，绫辻行人又重磅出击，推出了“耳语”系列、“杀人方程式”系列以及杀人鬼等多部推理佳作，凭借这些重量级的小说，绫辻行人荣登日本本格派推理金字塔顶端。

绫辻行人的作品多注重解谜的过程，读者跟随作者一起探寻真相，过程既惊险又刺激，结局总是出人意料。

目录: 序章

第一章 返乡

第二章 邂逅

第三章 访问

第四章 疑惑

第五章 追忆

第六章 初现

第七章 恐惧

第八章 探索

第九章 破局

终章

• • • • • [\(收起\)](#)

[黄昏杀人耳语_下载链接1](#)

标签

绫辻行人

推理

日本

杀人耳语系列

日系推理

推理小说

小说

七曜文库

评论

这什么...奇怪的杀人动机啊凌辻坑人兄_(;3」 ∠)_|结尾看出了基

一个系列都是神经病，一口气看下来我都要神经了TAT觉得凌辻行人这次的书没有以前的作品好看。

没想到凶手这么有力气。

(2小时就能读完.. 好洗脑= w =...读完之后脑子里面全是"笑啦，和我一起玩吧...."

很多时候，杀人不需“动机”，而只是因为凶手自己精神不正常，人格不健全。叙事实实在太敷衍了，不过画面感倒是还可以。

他的书写到解谜的时刻，总有点慌里慌张的感觉。。。。

封面跟内容有关系吗？

@北京吉版七曜文库 @含章行文图书

本作基本上和《绯色杀人耳语》一个路数，主角失去对过去某一重要事件的记忆，而这记忆和正在发生的连续杀人事件有关，绫辻在营造恐怖惊悚氛围方面确实很老到，而他屡试不爽的某诡计再次将我骗倒，然后又又是意外性十足的凶手设定，好吧我已经彻底累了……

比绯色那本稍微好那么一点点，剧情推理也不怎么样

耳语系列共同规律：一个罹患重度失忆症的故事叙述者，拼了老命在连环谋杀间隙回忆四岁时某件事，过程中整本书有名有姓的角色死得没剩几个，疑似凶手总算随着回忆浮出水面，在看到真凶脸时该人才忽然发现，哦！原来记忆中有个细节，导致凶手并不是疑似凶手而是真凶呀！然后凶手死掉了。然后故事叙述人和凶案过程中认识的另一半幸福地生活在一起。如果硬要说这本和前两本有什么区别的话，那就是，最后在一起的两个都是男的吧……

这一套三本都很不好看……做为曾经的粉觉得好伤心……

耳语系列里最不血腥的一本啊，一如既往的失忆，谜底揭晓时好心酸，甚至有些社会化了。但是推理弱的不忍直视，大叔有没有好好读推理十戒啦。

一个小时就可以读完的水作。友邻们可以不用看了。书里面全都是水啊……水啊……水啊……

一晚上看完。。绫辻行人适合用来放空。。

图书馆借书。被雷得不轻。太牵强了。

比绯色好的地方：一是期待低；二是篇幅短。共同点：一是适应渣叙事后可以吃得飞快；二是熟读魔力折原可以轻松命中犯人。寻回儿时游戏真相的逆转意外地挺有意思。作为悬疑作品还是合格的。无论百合（绯色）还是搞基（本书）都写得颇无趣。惊悚可怖的氛围渲染比贵志差太远了。

耳语系列里这本算稍微有一点推理成分，可读性也略好一点。

鉴定结束，果然《暗黑杀人耳语》是三部里最差的。行人用一个点子写了三本水分很大的书……P60，“看起来显年轻的言下之意，就是说这个人没有认认真真地过日子，不是吗？”……P199，“在下午四点半离开了图书馆。室外已和馆内一样黑暗……”……商榷：P121，西藏族。

随便翻翻就看完了，结局出乎意料，但满满的坑爹感

拍成恐怖电影可能会好点。已豆列。

[黄昏杀人耳语_下载链接1](#)

书评

請莫誤會，不彈不贊在此并非尚可的同義詞，而是說實在不值得一彈一贊。整個耳語系列沒有一部喜歡，這樣說是因為這三部作品除了筆法尚可外與地攤上的趣聞野志無異，實在不知道該喜歡什么。至于評論，也實在既無可贊之處，抑無可罵之處，OVER。

三本杀人耳语系列都看完了，综合排名：黄昏大于红色大于黑色

这三本书整体风格深受目前西方当红的主流恐怖片风格影响，可以说基本就是一个路数：事件A发生，与多年前的事件B有关联，主人公即为当年的事件B的当事人，但是出现记忆障碍，想不起事件B的原貌，于是在侦破事件A的过...

《黄昏杀人耳语》【学术意义】A倒用《暗黑杀人耳语》
其实，系列作大多数诡计都是愿意后作模仿前作的诡计模式。因为能成系列，至少一定程度上说明读者欢迎，卖得好。比如雅贼系列，前两部几乎是一个模式，再比如本贴中提到的冷门书《法医大卫亨特》，也是这个模式。 ...

購入時間：不可考 閱讀時間：不可考 這本是我愛上綾辻老師的關鍵~XD
很喜歡這本，硬要在這本跟「十角館」之間選一本還真的會令我很困擾~XDD
我印象最深的是句子。
我很喜歡這個翻譯，那些句子讀起來有一種特殊的韻律。不太像是我們平常說話的方式，然而這樣稍微的異樣感反而令...

最近疯狂的喜欢上了这个作者。我看他的第一本书是【替身】，很不错的一本书。每次一拿上那本书就真的放不下去了，真的，挺让我欲罢不能的！
最近还打算入手几本他的书，
一直以来自己都觉得日本的书很变态，但是读了他的书真的让我改变了这个观点。
、日本真的不是一味...

内容简介： 静谧的午夜。津久见伸一的家中，電話铃声轻轻响起……
“喂，一起玩吧。”再平常不过的一句话，此刻听来却伴随着恐怖，令伸一感到毛骨悚然。这是恶作剧？还是……？
伸一接了一通深夜的怪电话之后，坠楼身亡。听到这个消息，他的三个儿时玩伴惊慌地在深夜...

之前看过大师的<<替身>>的动画版，挺精彩，这回看故事简介觉得比替身更好看的样子！！真期待雌雄莫辩的嗓音的动画版

伸一接了一通深夜的怪电话之后，坠楼身亡。听到这个消息，他的三个儿时玩伴惊慌地在深夜密会，不久却也一一离奇惨死。这四人之间，仿佛有什么不可告人的关系……翔二对哥哥伸一的死因深觉可疑，决心自行追查真相，却唤醒了幼时的恐怖记忆——在黄昏的红色夕阳下，潜藏着带血的...

[黄昏杀人耳语_下载链接1](#)