

如何寫書法



[如何寫書法_下载链接1](#)

著者:侯吉諒

出版者:木馬文化事業有限公司

出版时间:2011-4-28

装帧:平装

isbn:9789861207254

學習書法必備的一本書！

書法曾經很重要，是傳統讀書人最根本的技術之一，且關係到一個人的社會地位，但隨著時代的變遷，書寫工具的改變，書法雖不再是主流的傳遞媒介，卻一直被重視。近年來，教育單位高度宣導，更成為國小老師、學生的必備課程之一。

學習任何一種技術才藝，最重要的是入門的引導，起步是不是正確、方向是不是適當。

學習書法，正確的觀念是入門的第一堂課，但一般的書多從賞析典故開始，讓想學書法的人不得其門而入，也是多數人學不好書法的重要原因。

這本書，分成兩個部分：

如何寫書法（觀念心法）

打破許多舊有的錯誤觀念，在正確觀念一書中，作者除了將一般人最多疑問的問題做解答，還點破許多人學不好書法的原因，一針見血。

如何寫書法（技術工具）

二為傳授書寫書法的祕技。

在此本書中，作者則將多年的祕技公開，不藏私，讓有心學習書法的人，一看就懂。享受書法的樂趣。

寫字不是只有寫字而已，寫字反應的，是所有和寫字這件事有關的元素的總和。

本書讓喜愛書法的人，少走了許多冤枉路，真正將書法的好與美，正確被人所用。也是學生學習書法必備的入門書。

書法的功用：

◎定靜生慧，這是書法在現代人的生活中最重要、也是最基本的功能之一。

◎學習和書法相關的文學、歷史、文化等等知識，對生活內涵的影響會更深遠。

◎寫字和打字最大的差別，是寫字有一種「連心」的作用。

◎寫書法可以產生高度的專心，專心可以產生強大的力量。

◎培養耐心、建立美感的最佳方式。

◎書法和佛法一樣，唯有自己動手、自己修行，才能達到智慧的彼岸。

本書精采論點：

◎你選錯書法老師了嗎？

◎你為什麼不懂書法？

◎寫多久可以「出師」？

◎為什麼工具這麼重要？

◎學書法需要天份？

作者介绍:

侯吉諒

台灣嘉義人；中興大學食品科學系畢業。師承江兆申先生。曾獲三次「時報文學獎」；「國軍文藝金像獎」、空軍「藍天美展」書法獎、全國優秀青年詩人獎、一九九七年年
度詩人獎等。

兼擅現代文學、書畫篆刻創作，並長期致力筆墨、紙張的材料研究，以及書法教學。已在台灣、日本、美國舉行多次個展。已出版詩集《交響詩》等七本，散文集《神來之筆》（爾雅，2011）等十六本，畫冊《畫品與紙品》等七本。

為推廣書法教育不遺餘力，以數學、幾何、物理、力學解析書法觀念及技巧，並將書寫
祕技公開於《如何寫書法》
（木馬文化，2011），期許讓更多喜愛書法的人，建立正確的基本概念，進而享受寫
書法的樂趣。

目录: 如何寫書法（觀念心法）

序：學習書法的正確方法

一、學習書法的基本觀念

牽一髮而動全身

養成認真的習慣

初學書法學什麼？

你選錯書法老師了嗎？

自己練字，行嗎？

實證的學問

寫給希望小朋友學書法的家長

寫字的重要

你為什麼不懂書法？

其一，書法的確不容易懂

其二，很多人認為自己沒有藝術的慧根

其三，很多人不懂裝懂

其四、從臨摹開始

臨摹

臨摹的極限

寫字的二種方法

教學書法的師徒關係

美學賞析的誤導

熟悉是唯一的

不要做單筆畫練習

二、書法的工具與材料

工具、技巧、樂趣

說筆

買筆

紙張

墨與墨汁

墨條

硯台

試墨

紙張與字體風格

三、寫字的基本技法

四、寫字的進階概念

1.書法入門秘訣

- 一、不是從小就練字才好
- 二、學書法不需要特別天份
- 三、學會寫書法要多久時間?
- 四、寫多久可以「出師」?
- 五、正確的觀念
- 六、排除錯誤的觀念

2.寫書法從什麼字體開始

3.書法線條的力道

4.眼力與手力

5.臨摹與創作

6.書法與天才

7.書法秘要

五、常見的錯誤觀念與技法

書法老師教錯啦!

書法老師又錯了

附錄:

我是這樣練書法的

我這樣教書法

為什麼要一直學

如何寫書法 (技術工具)

序: 善其事者, 必利其器

第一章、書法史的基本認識

篆、隸、行、草、楷的基本認識

書法與幾何——小篆字體的發明及其美感

書法與力學——隸書的書寫技術及其美感來源

書法與個性——晉人書法的美學基礎

書法與點畫——唐楷的技術基礎與限制

第二章、書法的工具與材料

基本的書法工具與材料

1、紙張

2、字帖

3、筆

4、墨

5、其他工具筆墨

紙硯的基本認識

筆

墨

墨的表現因素

磨墨的智慧

磨墨的正確方法

紙

紙的發明、運用

紙的種類

紙張名稱

書畫用紙的尺寸

練習用的紙張

買紙的注意事項

書法與紙張的關係

推薦的紙張

硯

字帖

第三章、技巧

寫字姿勢

桌椅高度的配合

用筆

執筆

中鋒

第四章、筆法

篆書

篆書的結構特點

隸書

楷書

楷書順序

• • • • • ([收起](#))

[如何寫書法_下载链接1](#)

标签

书法

書法

美好生活

文化

字体

@台版

NLB

2012

评论

2012.8.25 图书馆随意借的

后浪即将推出此书简体版。

不须看，受骗了。

書法入門，簡單易懂的方式寫成

很受益！

[如何寫書法 下载链接1](#)

书评

因为深受不良书法教育的毒害，所以对作者的几个观点是非常认同的： *
羊毫/宣纸不是最好的选择 * 一开始必不追求悬腕 * 不要做单笔画练习
很欣赏作者能够用科学（物理学）的态度研究书法，有时候我也经常想，钢笔有顺手不顺手的，为什么毛笔就只有大中小之分呢？但也有...

常光顾某网站，看到过一个视频，在北京的陶然亭公园，有个5岁小朋友在地上练习书法。大字“龙飞凤舞”写的了得，围观的人都夸他是神童。据说，他3岁开始，就跟着公园里的爷爷学习书法，所以才会写得如此娴熟。无独有偶，前几天又看到一个神童，还穿着开裆裤呢，大字写起来不逊...

算是蹭的一本书吧，本来我自己的字很难看，但是也没有专门去练。正好ld买了，一连几个晚上看完了。
有很多新视角，比如不要描红，不要用宣纸，包括刚上课的人回家不许练字，都是很新的观点。真正是写字的人说的话。看完很跃跃欲试，可惜我没有老师，最近也没有时间。或者过一年...

本来想评价较差的,但还是选择了还行,因为本书给人感觉之后后半部分才有些用处,前面很多地方话语重复,排版动不动中间就隔了好多页,却是在半句话的地方断句,给人特别不能理解和粗糙的感觉. 唯一可取的就是那些局部书法图.可以看看字帖,但也是不完全的. 书法这个东西到底还是自己...

[如何寫書法_下载链接1](#)