

在太后身边的日子



[在太后身边的日子_下载链接1](#)

著者:德龄

出版者:故宫出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787513401463

《在太后身边的日子》包括了：御剧场、和太后同餐、接见俄国大使的夫人、做了太后的侍从、宫中的插曲、官眷们、光绪皇帝、温雅可亲的皇后、我们的新装、太后和康格夫人、给太后画像和照相、皇上的生日、秋天等内容。

作者介绍:

目录: 清宫二年记1 回国2 宫中的第一天3 御剧场4 和太后同餐5 接见俄国大使的夫人6 做了太后的侍从7 宫中的插曲8 宫眷们9 光绪皇帝10 温雅可亲的皇后11 我们的新装12 太后和康格夫人13 给太后画像和照相14 皇上的生日15 秋天16 太后万寿17 禁宫18 新年前后19 悲愤中话义和团20 结束了二年的宫中生活清宫琐记1 慈禧身世2 慈禧进宫3 肃顺之变4 安德海得宠5 同治选后6 光绪即帝位7 戊戌变法8 庚子之乱9 入宫所见10 宫中演戏11 太监和宫女12 二次进园13 游园会14 美国海军司令觐见15 召见画家柯姑娘16 慈禧照像17 慈禧画像18 端午节19 园中宫市20 宫中庄田21 七夕节22 外宾献礼23 中元节24 忌辰服色25 慈禧的脾气26 慈禧的亲属27 慈禧的服饰28 光绪、皇后和瑾妃29 俄皇赠照30 俄馆午宴31 中秋节32 重阳节33 九皇素34 慈禧生日35 在中南海36 日俄战争37 皇后生日38 日本公使内田太太求见39 搬到大内40 新年41 灯节42 美使馆午宴43 慈禧书画44 坐船赴颐和园45 慈禧看马戏46 舞蹈47 问“康”48 袁世凯进贡49 宫中生活结束附录德龄、容龄所著书中的史实错误(节录)
· · · · · · [\(收起\)](#)

[在太后身边的日子_下载链接1](#)

标签

清朝

历史

宫廷

回忆录

传记

中国

中国历史

德龄、荣龄

评论

历史果真是一个任人打扮的小姑娘啊！说是亲历，不同的亲历者却有不同的说法，或许本来就没有一定的真相，因为每个人的感受和出发点都不同，有如盲人摸象。

小时候似乎看过？但内容完全不记得了于是又重读一遍

喜马拉雅听完

很有意思。老佛爷慈祥的一面

看了德龄的清宫二年记，我这种世俗偏见女看了半天只有一个感受：全世界就你最厉害，你家最高贵，其他都是贱民。你希望中国繁荣富强？没错，谁不希望自己家好，财产多呢？至于家里的小飞虫小蚂蚁们，谁是谁啊？

有些地方挺有意思

忽略文笔，专注内容

我觉得很好看，首先没有那么枯燥，简言易懂。要是想了解更具体当作研究肯定是不行的，只是单单想了解宫廷中生活，平时是怎么玩乐的，都好有趣啊，也不难怪古时候人想尽法子入宫

故宫

故事里的事 说是就是 说不是就不是

很少有第一视角的回忆录能不自觉散发出招人烦的气质，德龄的部分算是这种，自诩过高；相反容龄的部分，非常克制，不知道的不乱说不随便给自己加戏。慈禧的形象又丰满了一些。气质真好，相比起她那个爱国只停在嘴上的姐姐，容龄晚年太凄苦。

容龄部分很客观，虽然字数少，但很真实。德龄部分说实话，不知道是不是翻译的问题，不像中国人说的话，而且通篇自吹自擂，夸赞多了就显得不真实。不过有一点两人书中都有所提现，一个晚清王朝几乎所有人都是那么的愚昧无知，实在让人惊心

补录

251

还挺有趣的

此书不仅不呆板，反而很有趣，让人想继续读下去。容龄和德龄写的各有千秋，从她们两个的叙事中了解慈禧更多不为人知的一面，也了解晚清宫中生活的点点滴滴。

德龄和容龄同在太后身边侍奉，经历多数相同，但两姐妹的文字记录中却有着不同的态度甚至对于同一件事件的不同记载，这是最有趣的地方。

关于那个时代的书似乎看多少本都不会厌倦

近人眼中的慈禧。德龄的《清宫二年记》篇幅过长，反倒是她妹妹容龄的《清宫琐记》算是前者的缩短版。
附录朱家溍的史实考订可以使读者分辨其史实性。本书收录的乃回忆录，但是有失实的

地方，朱家溍已经注释过。德龄的另两本《御香缥缈录》和《瀛台泣血记》是属于自传小说，不能归入回忆录。
这本书的好处是注释了一些失误的地方，不知道是不是取自朱家溍的考订。

陆陆续续花了3年的时间才得以完结。第一次是前年在藏书馆咖啡店读的，最近两三天又读剩下几章。相比之前体会更加不同。随着年龄的增长我对那宫中的人与事有了不同的理解。恶有的时候不是大恶，善也有可能是伪善。

[在太后身边的日子_下载链接1](#)

书评

一个锁在中国深宫半个多世纪的女人本身就已经是个传奇，后世所捏造或戏说的有关她的种种是非早已不胜列举，并且也几乎家喻户晓，我想作为一个女人她并非不英明和不温柔，也或许后来作为“慈禧”这个女人她的英明是不得不，然而这一切其实都是构建在一个正新旧交替的世界，一...

《在太后身边的日子》实际分为上下册，分别是德龄写的《清宫二年记》和容龄写的《清宫琐记》，主要集中写了二人在清宫两年女官生活的所见、所闻，对应是光绪末期时代。

本书排版很巧妙，将经历同一历史、同胞姐妹的不同记述放在同一本书的前后部分，德龄更多的写“我”，容龄更...

言语中充满了对老佛爷的敬爱
所见所闻与《宫女谈往录》有很大的出入！在《太监谈往录》中主人公对这本书作了强烈的批评 认为颠倒黑白！我糊涂了

[在太后身边的日子_下载链接1](#)