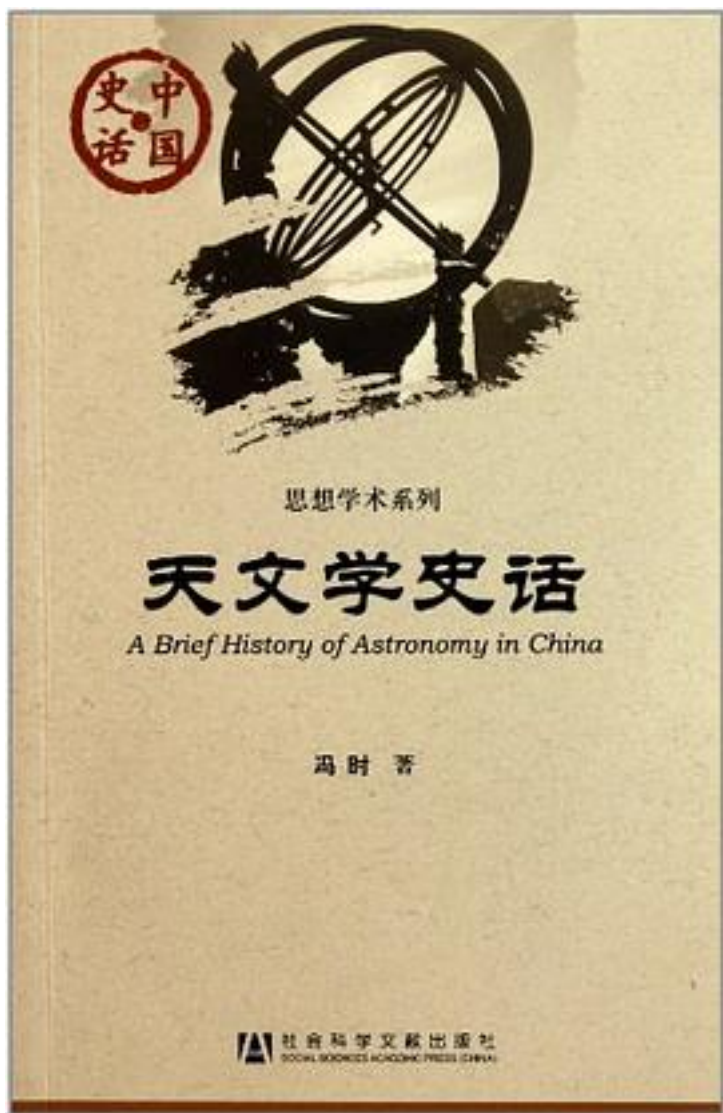


天文学史话



[天文学史话_下载链接1](#)

著者:冯时

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787509726617

《中国史话·思想学术系列-天文学史话》，本书包括：天文的传说、恒星观测、星图巡礼、天象记录、太阳运动等内容。

作者介绍:

冯时，中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院研究生院考古系教授、博士生导师，中国社会科学院特殊学科“古文字学”学科带头人，《考古学报》副主编。

目录: 目 录

引 言.....1

一 天文的传说.....4

二 恒星观测.....16

1.天球坐标.....16

2.天官与星官.....22

3.二十八宿的起源与发展.....27

4.从早期星经到《步天歌》.....35

三 星图巡礼.....41

1.早期星图.....41

2.汉代星图.....47

3.隋唐星图.....52

4.五代两宋星图.....56

5.明清星图.....63

四 四象探秘.....68

1.东宫苍龙.....70

2.西宫白虎.....74

3.南宫朱雀.....76

4.北宫玄武.....79

五 天象记录.....85

1.交食.....85

2.日珥、日冕和太阳黑子.....91

3.彗星.....94

4.流星和流星雨.....97

5.变星、新星和超新星.....100

6.极光.....106

六 太阳运动.....109

1.圭表测影.....109

2.二十四节气.....113

3.黄赤交角的测定.....115

4.岁差的发现.....117

七 精良的古代历法.....124

1.甲骨文中的商代历法.....124

2.三正与古六历.....129

3.汉《太初历》的改革.....133

4.祖冲之的《大明历》136

5.隋唐时期的历法成就.....139

6.从沈括新术到郭守敬的《授时历》143

八

五星连珠.....147

1.行星运动.....147

2.会合周期.....150

3.岁星纪年.....153

九

朴素的宇宙学说.....157

1.盖天说.....157

2.浑天说.....164

3.宣夜说.....169

十

天文仪器.....172

1.表.....172

2.计时仪器.....177

3.观测仪器.....183

十一

灵台春秋.....191

十二

天文学的中外交流.....197

1.中国天文学的早期传播.....197

2.西方天文学的引进.....201

十三

少数民族的天文历法.....207

参考书目.....217

英文目录暂无英文目录
.....[\(收起\)](#)

[天文学史话_下载链接1](#)

标签

天文学

历史

天文历法

天文

冯时

考古

中国天文学

文化史

评论

天文与历史的跨界研究，只此一人。从天文研究的角度阐述神话宗教和占卜，别有趣味。

严肃的科研性质社科类书籍，不是一般的科普书籍。

冯时老师，考古所四大美男子之一，学习学到近视一千多度，搞古文字和天文考古的沙发考古学家。前几天的梦里我问朋友最近读什么书，朋友说在读冯时的《天文学史话》，梦醒后赶紧来看了这个小小的普及本。

初次读天文考古类,叙事清晰,有条不紊,入门好书.
西方以宗教解释世间,中国以天文解释世间.结果是欧洲宗教辖制天文多年,但是一旦突破宗教的束缚便一日千里。中国天文貌似凌驾人间,但是实际为把持天文研究的皇家机构垄断,更为政局皇权所裹挟。结果是皇权不破,天文之学裹足不前，数千年的天文记录之厚壤，却没有长出丰富茁壮的草木。

已出的讲中国古代天文学最好的普及读物，陈久金比较关注天文故事

普及版

图示更详细些就好了

配图太少，没大用

这是碎片时间里慢慢翻过去的一本小册子，里面的文章，有些是已经看过的。写普及读物就应该有这样平实准确的语言。现在是追求精准而非求华藻的时候。而且对阅读某些书籍也是有辅助功效的。眼界不能太狭隘。

这本可以看作《中国天文考古学》的极简大众版，如果图片有清晰放大版就好了，哪怕附录一个网址给个电子版高清图呢。

丰富、严谨、踏实的中国天文学历史专著，关于西方天文学的好书很多，关于中国的却少，这本算一本。

引言很好。长期以来，人们似乎已习惯于将中国古代天文学史仅作为一部科学史来看待，这或许多少有些片面。我们知道，东西方天文学存在着本质的差异，这种差异根植于两种不同的文化。古希腊亚里士多德天体完善的理论深深影响着西方天文学，甚至分数的出现都被视为不可想象的事情，这使他们几乎放弃了对天文学中某些领域的研究。中国人在这方面虽然没有受到禁锢，但天文学与星占学的密切联系却极大地束缚了中国人的思想。因此，我们在回溯中国天文学的科学历史的同时，切不可忽略了它所体现的中国传统文化的底蕴。

中国古代的占星家恪守这样的信条：“观乎天文，以察时变”，“天垂象，见吉凶。”“天文”也就是天象，它具有明显的星占色彩，而并非现代意义上的天文学。中国人相信，天体与人间社会可相互感应，天象的变化乃是上天对人间祸福的示警

目前极少的介绍有关中国传统天文学知识的书籍。中国天文学与考古学、古文字学以及中国传统文化的起源密不可分。看完很长知识，特别赞叹作者的专业研究水平，同时脑洞大开：外国的天文类纪录片如此多，什么时候我们能把中国传统天文学相关内容拍成更直观立体的纪录片呢？！一定会起到更好的传播效果。

内容全面通俗易懂

#一七K书#张衡 祖冲之 沈括
郭守敬这些光辉的名字越发值得敬仰了。三垣二十八宿体系，宣夜说，夏至冬至昼夜长成反比，表圭，浑仪浑象，朔策，天极渐替，春秋时已行用十九年七闰法，五星七曜…
…脑洞大开！

灵台 月站 五纪论 扞蔽 躔 圜道 二十八宿次位经 三家星经 玄象诗 天文大象赋 巫咸
占云气书 风角 星孛 祖暅 刘焯 留 伏 疾 速行 迟行 冲 岁阳 七衡六间图 落下闳 桓谭 燕肃
莲花漏 贾逵

2015018 非常不错，讲的是历史但一点也不枯燥

科普读物

古人对宇宙星辰的认识，远超过今人之想象。

还是很多看不懂。。

[天文学史话_下载链接1](#)

书评

西方的天文学是归入科学技术类的，而中国的天文学则是自然科学与人文科学的结合，含有更多意识形态的内容。
西方的历法是纯太阳历或纯太阴历，而中国的历法是阴阳合历，不仅年要符合太阳的运行规律，而且月要符合其朔望。
西方天文学使用的是太阳黄道坐标，主要是观测恒星的偕...

[天文学史话 下载链接1](#)