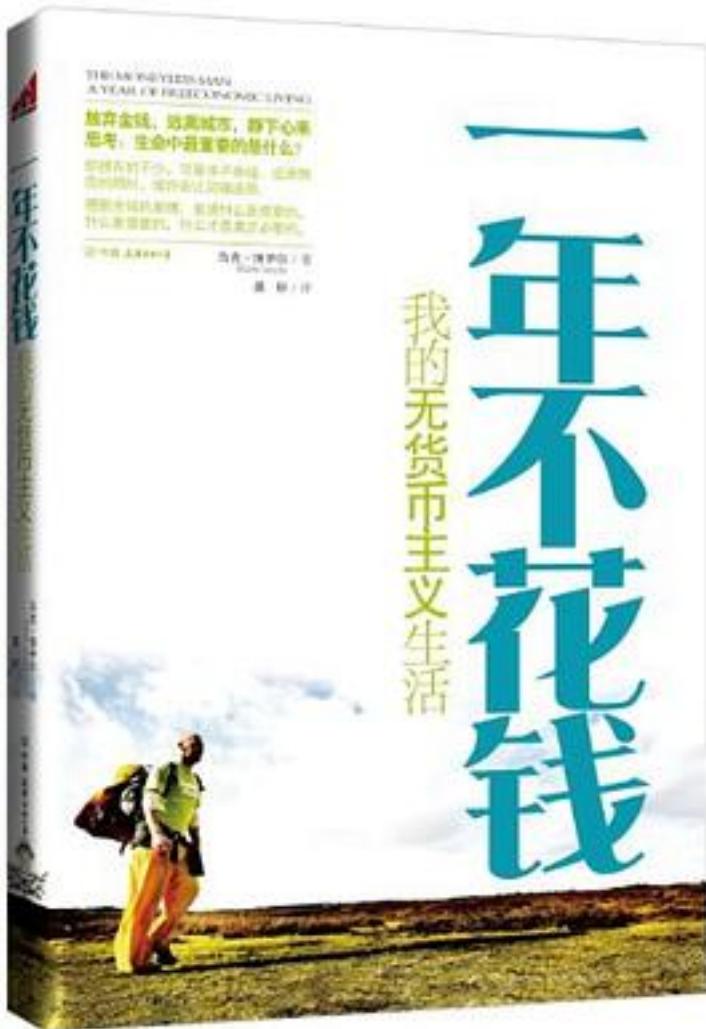


一年不花钱



[一年不花钱_下载链接1](#)

著者:马克·博伊尔

出版者:中国友谊

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787505729186

《一年不花钱:我的无货币主义生活(简单生活)》内容简介：想象一下一整年没有金钱的生活。朋友和家人是什么反映？你吃什么？你穿什么？你怎样洗漱？你住在哪儿？你怎样出行？你怎样跟朋友们保持联系？2008年11月29日，这天是“国际无消费日”，爱尔兰的马克·博伊尔带着这些疑问开始了他的计划——一年不花钱。

在这本具有里程碑意义的书籍里，马克·博伊尔遵从自己制定的规则，让生活回到了最基本的层面，不花钱就为这些问题找到了解决办法，还在此过程中探究了拥有金钱生活的困扰。他认为不花钱的生活是“真正的解放”，尽管的确存在许多挑战，但也告别了银行存款、账单、交通堵塞以及过去经常困扰自己的工作压力。这个故事将会启发你去好好思考生命中最重要的是什么。

作者介绍：

马克·博伊尔，爱尔兰人，31岁，经济学专业毕业，经营6年有机食品公司，标准的中产阶级。由于商学院出身，他对“借明天的钱今天花”等消费主义论调持警醒态度，认为金钱消灭了人与人之间的爱与信任。

他的另一个身份是英国“免费经济社区”的创立者，这个社区提倡物物交换，不花钱也能过上不错的生活。他建立的免费经济社区网站(justfortheleveofit.org)，已经成为几万名会员的中心枢纽。他发起了“不花钱”运动，并以自己不花钱的经历名闻世界。

他是《卫报》《良知消费者》的固定投稿人，在英国很多媒体上有专栏，包括《天空新闻》、BBC第四电台、BBC第二电视台、《每日镜报》、《每日邮报》、《电讯报》、《泰晤士报》等。

目录: 鸣谢序言第一章 不花钱？ why？ 第二章 专属我的游戏规则第三章
我并没有赤裸裸地开始第四章 有一天，当大家都不花钱……第五章
盛大的开幕仪式第六章 来吧，看看我的创意生活第七章 不花钱的冒险之旅第八章
没有礼物的圣诞节第九章 遭遇青黄不接第十章 脚步里的春天第十一章
讨厌的来客和远方的朋友第十二章 乐不思蜀的季节第十三章 沉下来，静下去第十四章
结局OR开始？第十五章 最后的启示后记
· · · · · (收起)

[一年不花钱_下载链接1](#)

标签

生活方式

另一种生活

环保

经济

生活

极简

社会

另类生活

评论

尼采说，闲散是天才的理想，懒惰是浪漫主义者的美德。我想我理想中的生活模式是勤于不俭，这才是积极的人生和有智慧的人生。

重要的根本不是作者的方式能不能被我们采用，而是为如何真正健康节制用心地生活，如何正确地对待环境提供参考。

为了证明一些什么而认真拿自己开刀的人，还是让人心存敬意。

作者太牛了。。。虽然不可能作到作者那么绝对，但是至少可以做到去物质化。提倡简单生活。

p127开头，“碎米荠属植物（酢浆草）”，把我雷得囧囧的。p147，最后一段开头没有空格；p214，同一个人名，相隔几行，一个是“萨莉杨”，一个是“萨利扬”。

大体读了一遍 今年想试试自己酿苹果酒 不知道喝了之后舌头会不会变形

写的不太有趣味

好书强推。不是讲开源节流的理财书，也没有如何省钱穷游的经验妙招，这本书让你重新思考你赖以生存的各种有形无形的物质，你与他们的关系以及你与创造出他们的人之间的关系，一种不可思议的生活，对这个moneyless man由衷钦佩。

作者敢为突破社会习惯和现代人生活惰性的勇气无疑是值得敬佩的。但是就如他说，能真正一生如此绿色生活的人实在太少，人们都不敢突破现在获取“真实的快乐”，因为这种快乐的获得需要面对的实在太多。但看这本书的感觉还是很有感悟，虽然我们不能做到绝对，但是确实能做一些。

物价飞涨，而我们对消费的每样事物的真正价值却知之甚少，且漠然相待。

太好玩了～

一个胖得快走不动的人停下来对路边骨瘦嶙峋正努力啃麦当劳的人说道：“你为什么要吃这种垃圾食品呢？撇开他们虐鸡的事不提，这些油炸食品对身体真的很不好，还特别浪费油！为了你自己、为了地球，别吃了！”——这就是我看这本书的感受。

#家园计划AnotherLand# www.anotherland.org

作者提出的一些观点深得我心，值得你我去思考，我知道德国有个老太太也过着不用金钱的生活。有点遗憾的是，作者建立的免费经济网站已经倒闭了点进去是个赌博网站，不知道他实行的免费经济社区还在运作吗……那就是个理想中的小型大同社会啊。

看上去就是王石谷喜欢的书

作者你要要是女人在生理期用月亮杯试试，少拿环保说事儿，估计等到中国女性普及生理期用月亮杯也得最快50年后

作者本身比较强大

看不下去。

对我这样的吝啬鬼很适用的，知道如何才能免费，到处找免费的东西

概念极好。

[一年不花钱 下载链接1](#)

书评

当初选择这本书是为了寻找简化自己生活的有效方法。

作者是爱尔兰的马克.博伊尔。他经济学专业毕业，曾经经商。他认为金钱是建立在一个提倡不平等，破坏环境和对人性失敬的体系之上的。人们对金钱的盲目崇拜和追求令我们的世界充满动荡、不安和茫然，债务、破产、社会问题、...

虽然操作起来不现实,但是可以从另一角度思考一下.现今的货币制度确实存在很多弊端.钱越来越多,可是资源却会越来越稀缺.到底是钱有价值还是资源有价值?
一方面破坏,一方面投入人力财力去治理,GDP增长了,但是资源本身并没有增长.
印刷出来的钱越来越多,每个人都开始透支资源,过...

我是怀着好奇打开这本书的，想看一看一个活在现代社会的人怎样度过一年一分钱不花的时间。

在这一年中，他需要面对的问题首先是确保能活着，同时能够保证健康，接着要考虑怎

么度过这些时间，怎么建立不花钱的生活方式，并且从中获得平衡感、满足度，并能保证可持续性，而不至...

我对别人尝试一种另类的生活方式一直有兴趣，尤其是出于对现代经济生活反思，并尝试的生活方式。诸如什么一年不购物，每月一百元如何生活等等。

无意中在网上看到了这本书，于是买下来阅读。

作者马克·博伊尔是爱尔兰人。作为经济学专业毕业的他，在2007年之前，有长达1...

古代中国有不为三斗米折腰，过着世外桃源生活的陶潜；古希腊有粗暴拒绝亚历山大，只想享受阳光的第欧根尼。此书作者不是陶潜也不是第欧根尼，不过他们仨相同的一点是，都不以货币中心论左右人生。作者是素食者，环保主义者，我更愿意称他为新型生活方式的探索者。很早就有人...

松江，浦东有些房地产商就是圈地，所以不少地方要空好几年 所以可以小规模 150 人 的小型技能交换社区 城里人通过努力循环每天在商场甜品店，面包店的剩余 大家开始循环使用彼此的衣服

可以模仿沙发客开始衣柜衣橱客，鼓励大家见面并交换衣服。

等等，我最近回来了，在新疆所以...

我赞同作者关于浪费、环保的观念，但作者的行为真让人害怕。

钱，或者是“一般等价物”确实不是“自然创造”的，但它又确实的“自然创造”的——它并不是某个人发明的，也不是某个民族独有，而是在人类的发展过程逐渐形成的。只因为钱不是自然界出产的否定它实在是太过荒谬。 ...

想起《明朝那些事儿》里对海瑞的评价，海瑞可以被崇拜，但不能重用。作者的无货币生活亦是如此，作为平凡的普通人，我只能啪啪啪鼓掌，作者大大好厉害，但不能也不可能完全过上作者这么绝对的无货币生活，即使现在让我回到小时候的农村生活也不行。但把作者当成一个榜样，从中...

读此书有两点原因，一直以来自己都是一个乱花钱，不懂的进行理财的一个人，遇到喜欢的就买，不去在乎价格是否超出自己可允许挥霍的范围，也不去在意物品在自己手上实际使用次数。为了改改自己的这个不好的习惯，

在今年初准备开始过极简生活，上礼拜刚好看到一位不错的豆友在推...

入坑极简已经有三四年了，经历过疯狂扔扔扔的阶段，然而终未躲过消费主义的陷阱，打着消费升级的名号，剁手毫不犹豫。

还好，这条道儿没有摸黑走到底，开始明白升级无尽头，需要是什么，欲望是什么，渐渐就分的清楚了。再回过头来看极简小组的各种帖子，唏嘘的同时又觉好笑，...

新近才读的书，书中的一些信息已过时了。然书中提到的一些理念，一些思考，还是给我带来了很多启发。

在大都市里生活工作，很容易就迷失在金钱与欲望中，当同事与朋友炫耀新手机、新衣服、新包包，也会有那么点羡慕，也会想要用金钱去换取的吧。然，得到了之后，并没有想象中那...

最使我受鼓舞的不是脱离货币，环保的具体概念，而是作者这种想干什么就付诸努力去做，不管在外人看来多么不可思议，多不具有可行性。他们坚持下来了。活出自我的风格，活出自己的生活模式，活出了不一样的风景。我真心喜欢。

这也使得我开始反思自己的生活。我拥有绝对的...

我也有过关于“不花钱”的想法，在看到点的食物吃不完或者衣服穿不了几遍就不想要的时候，总是觉得浪费的。我并不想做一个常常浪费的人，包括不想买品质太差的衣服一茬茬的换，不想零食买太多最后不得不扔掉，包括吃太撑让脂肪得逞，睡太多让懒惰得逞。但是这些都是出于个人的...

最使我受鼓舞的不是脱离货币，环保的具体概念，而是作者这种想干什么就付诸努力去做，不管在外人看来多么不可思议，多不具有可行性。他们坚持下来了。活出自我的风格，活出自己的生活模式，活出了不一样的风景。我真心喜欢。

这也使得我开始反思自己的生活。我拥有绝对的优势。...

看到封面的时候吓了一跳，翻了翻觉得资本主义还是有值得借鉴的一面。

但是在目前的上海没有实际操作性。

作者的食物是依靠生鲜超市晚上遗弃的食物；在郊区别人的农场种植的。

在上海超市都是销毁或者还给供应商，不会放在店门口的垃圾桶里。市区里农场太远，

自行车到达的话， ...

[一年不花钱 下载链接1](#)