

三个傻瓜



[三个傻瓜 下载链接1](#)

著者:[印]奇坦·巴哈特

出版者:新世界出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787510424052

一部在文盲遍地的印度卖出数百万的小说。

一部感动印度青年人眼泪狂甩、内心狂颤的超级读物。

一部令联合国秘书长署名推荐的青年读物。

年度最具启发性的幽默自省励志小说。

《三傻大闹宝莱坞》作者奇坦·巴哈特最犀利、最疯狂、最振奋人心的作品。

在这部小说里，你会发现四处都飘荡着自己的影子，你可能会看到许多你一直想做、却从未去做的经历和冒险，听到许多你一直想说、却未能说出口的言语……奇坦·巴哈特，他的小说几乎瞬间就可以让人产生认同感，他的重要性不在于他写了什么或如何去写，而在于读者因为他的写作而存在这样一个事实。你可能爱他或者恨他，因为他的作品直抵你的内心最深处，让人防不胜防。

这是一部关于命运的小说，故事发生在2000-2005年间。2000年末，一个叫戈温德的年轻人带着对事业的梦想，与朋友以沙安和欧米合开了一家板球店。然而，三个人都有各自的目标。戈温德希望赚大钱，成就一番大事业；以沙安则一心要把一个极具天赋的板球手——阿里培养成才；欧米知道自己能力有限，他只想和他的朋友们在一起。为了达到他们的目标，故事里的三个主人公必须面对所有的困难——政教冲突、地震、暴乱、叛逆的爱情以及最大的困难——他们自己的不足。

然而，在一个骚乱的城市里生存，一切都是那么不容易。他们能解决这些困难吗？他们的友情经得起生死考验吗？个人的梦想能够战胜现实社会的黑暗吗？他们的命运又将走向何方？

现任联合国副秘书长，沙希·塔鲁尔，倾情推荐：

“堪称完美。他的作品已经深深触动了年轻人的心弦——这很显然——书中的看点与其说是政治内涵，不如说是写作功力；与其说是开出的处方，不如说是犀利的剖析。他深受年轻朋友的喜爱和追捧，因为他写出了他们最真实的生活，激起了他们情感的共鸣。我想，正是这一点，他的作品才得以在读者心中留下永久的印记。”

作者介绍：

奇坦·巴哈特 (Chetan Bhagat) , 1974年生于新德里，印度最畅销的英文作家。

奇坦于2004年荣获“社会青年成就奖”，2005年摘取“出版界优秀作品奖”，他的作品自问世以来一直盘踞在畅销榜单之上，更有几部已搬上电影荧幕。他不仅是作家，更是青年人的偶像。他让印度受到了前所未有的阅读关注。

如今，35岁的巴哈特创造了印度的英文小说神话，他的名字被印度每一位年轻人所熟知。他当选《时代周刊》“全球最有影响的100人物之一”，被《纽约时报》盛赞为“印度有史以来最叫座的英文小说家”，并获得印度出版业“征服珠峰第一人”的称号。这位印度作家触动了年轻人心中最脆弱的地方，受到了无数读者近乎狂热的追捧。

目录: 序言 / 001

第1章 / 010

“你他妈怎么就坐不定？”以沙安一吼叫，电视机里球场的喧闹声就被镇压了下去。此时，刚坐在地板上的我已经蹿回了沙发上。

第2章 / 027

2000年4月29日早晨，当一个椰子被光荣地砸开时，印度国家队板球用品店正式开张了

。家里人全都过来捧场，我老妈跟欧米的家人喜上眉梢，兴高采烈的，唯有以沙的父母没说什么话。他们仍旧希望以沙能成为军官，而不是伯尔拉姆布尔的一个什么店主。

第3章／035

在伯尔拉姆布尔，羽毛球是仅次于板球的热门运动。实际上，女孩子就只打羽毛球。所以，兼做这方面的生意还是有赚头的。羽毛球的更换频率很高，羽毛球拍用不了多久就需要重新接线，而且没有板球拍那么耐用。

第4章／046

抵达帕雷克·吉的住宅时大概是晚上8点。自报家门后，守在正门的两名武装保安才让我们进去。房子的入口处装饰有精心制作的蓝果丽地画，还有很多灯饰和鲜花。

第5章／056

“你。一定。要来。就现在。”这小孩每吐出三两个字就要吸一口气，“阿里，在……”

第6章／068

“他肯定不会答应的，我早就跟他说过了。”阿里怒气冲冲地说道。几乎要走到伯尔拉姆布尔最边远的地方，才能见到阿里的家门。他家就在这么一个邋遢无比的小区里。阿里摁响门铃。我注意到他父亲的姓名牌上有他所属政党的图标。

第7章／084

“我给你布置的那些题做了吗？”

薇迪娅只是点了点头。我跟她肩并肩坐着，看不清她的脸，但是我知道她才哭过，因为她刚刚抬起头来擦了擦眼睛。

第8章／098

这次训练，阿里足足迟到了二十分钟。每过一分钟，以沙的怒火就要上窜一寸。

“你竟然还穿着古尔达跟巴贾马，你的那些装备呢？”早晨七点二十分，阿里一踏进来，以沙便火冒三丈。

第9章／109

一月二十六日，一个全国人民都应该感到高兴的日子。不管你是否有爱国之情，这个法定假日就摆在每一年的第一个月，任你享用。我意识到，这已经是我们留守寺院商铺期间的最后一个假日了，因为我们计划在情人节那天搬去新商场。

第10章／125

我们就像生活在垃圾堆里一样，但偶尔，也能在里面找到一些鲜花般的奇迹。对我们来说，印度与澳大利亚联赛中的第二场对抗赛就是治愈地震创伤的一剂良药。我清清楚楚地记得这次比赛的每一天。以沙则继续做着他那个离奇古怪、极不靠谱的春秋大梦，即让阿里能够跟澳大利亚队交锋。

第11章／138

“果阿，哇塞！看来有人要过好日子咯。”薇迪娅嘴里叼着一枚图钉也毫不妨碍说话。她现在就待在房间里，站在凳子上，正要把一张阿米尔·汗在电影《蛮横有理》中的剧照海报贴到墙上去。

第12章／150

“这里虽然还有些杂七杂八的破烂，但拿来做你们店的仓库，还是很不错的。”麻麻把一个年久失修的仓库打开。

第13章／160

“先去果阿，现在又去澳大利亚。你们做的是哪门子生意啊？”薇迪娅的眼睛瞪得跟新版的1卢比硬币一样大。

第14章／174

电话响了两遍，我都挂断了。我盘算着要离开电话亭，却鬼使神差地再次投币，又拨了过去。

第15章／186

薇迪娅。薇迪娅。薇迪娅——她的名字如同警报一般，在我脑子里不断地轰鸣着。我一直跑，跑过卖西红柿的商贩，跑过玩弹子的孩子，直至准时跑到她家门口。

第16章／200

“这里最小的巧克力蛋糕在哪？”我在纳兰普拉的十号店里问道。这是艾哈迈达巴德最好的蛋糕店。

第17章／207

“抓稳了，晃着呢。”欧米叫道。他赤脚站在一张凳子上，好够得着天花板。我们现在

要做的，就是把吊扇上的三色丝带拆下来。凳子由我扶着，以沙则拿着胶水和透明胶布，站在我们旁边。

第18章／215

“这些火车准点过吗？”麻麻的大嗓门中断了正在忙碌的我们。以沙正从仓库里拖出一箱沉重的三柱门设备。“麻麻，你怎么来得这么早？”欧米问道。第19章／224

“我的孩子们。”麻麻叫道。

我们解开院门的锁，稍稍把门打开了一个缝隙。麻麻张开他的双臂。他一只手拿着一把火炬，另一只手则握着一柄三叉戟。我以为当他见了欧米之后就会嚎啕大哭起来。但他并没有这样做。他靠近我们，来了个拥抱，将我们三个都箍在他的怀里。“我的孩子们，那帮混蛋杀了我的儿子。”麻麻说着，并没有松开我们几个。

第20章／231

“以沙，我要跟你说几句。”我说道。“咱们已经没时间了。”以沙应道。

“欧米！”麻麻的叫喊声径直穿透了大楼的房门。

第21章／236

“叛徒，你们这帮狗崽子。”麻麻大叫大嚷道。我注意到他的左手出血了，刚才的煤油烧掉了他古尔达的左袖子。

“抓住他们。”麻麻喊道。他跟那五个男人一同抢到楼上来。以沙、欧米跟我赶紧溜到分行经理的办公室里，然后迅速关上门。

尾声 I／250

尾声 II／258

· · · · · (收起)

[三个傻瓜](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[印度](#)

[励志](#)

[三个傻瓜](#)

[小说](#)

[青春](#)

[幽默](#)

[三傻](#)

评论

这哥们是怎么混到和韩寒齐名的呢，明明比韩寒强太多了吗。

这书的后半段太刺激了，情节紧凑的一页就让人捏一身湿汗。如果说震慑心灵的故事定要有些痛，那，欧米意外离开的一段也太过痛了。真是一本好书，给你另一个国度年轻人的视野，给你很多靠谱又感同身受的启发。

跟电影讲得完全不是一回事，出版社脑子坏了吧怎么用这么个书名和封面。书比那部电影好看太多了吗！！！但是作为一本流行小说，我最多只能给到4颗星。

挂羊头卖狗肉会被打的，少年。紫云文心公司出的傻逼书

两周前在图书馆快速借的，看封面本以为是同名电影的原作，谁知是同个作者的另一部作品。总有点出版社故意的感觉，不过在家躺了两礼拜的这本书就在今天去某人单位的一天里看完啦！看来专心只做一件事效率是高。。还是一本很好看的书，只是。。结尾前那段暴动实在太血腥了点。。比较神奇的是带着这本书还顺便和某人的印度同事聊了聊，知道了他是穆斯林。还有印度的点头摇头意思和我们不同。

笔触轻松，读来有趣。只是，读完巴哈特的另两本小说之后，感觉他还是太过局限于将冲突集中在印度的「世俗」外部压力上，而在普遍人性上的挖掘太浅，复杂、深沉的洞察太少。也许是年轻，也许是英语世界比较喜欢这类题材满足猎奇心理？

各种跌宕有致的情感铺陈在起起伏伏的生活中。生意、板球、宗教牵扯着三个老友的命运。当命运的一刻到来，但见无尽的唏嘘残留在昨是今非的土地上，然而，前方的道路仍会有淡然的明光。巴哈特是个好手，向来知道怎样用妙趣横生的笔墨去描绘这些五彩斑斓却又悲喜掺杂的境况。

恒河和耶路撒冷，人类文明高度发达集中的圣地，而灿烂的文明是上帝的赐福，无尽的矛盾也是上帝的诅咒。如果有一天我踏上那里的土地，入目的一定不是风景，也不是眼前的世界，而是整部human

nature的历史，毁灭和辉煌永远相符相依。这是我对此书18章到最后的井喷式高潮的感悟。但是在那之前，无非是一个设定在印度的青春故事，体育爱情经商成长这些元素韩寒也写得出来，但是18章以后的高度是韩寒无法触及的，因为文明两面性的低吟离我们这些和谐社会里的孩子太过遥远

故事还行，文化差异让这本书变得颇为生动。不过非常鄙视这个出版社。首先让人误以为这是《三傻大闹宝莱坞》的原著小说，还在封面写上什么“韩寒式的励志小说”，这和韩寒没有任何联系，而且这故事也不是正规意义上的励志小说。

原来和电影完全没关系啊。。。

虽然这书跟电影没什么关系。。。不过。。我觉得比那个电影。。。要精彩多了。。。

跟电影不是一回事，还得结合印度的情况……

本来以为是三傻的小说版，看完才发现同样是跟理想有关，但是本书写的更为现实和残酷。青春从来不是只充满荷尔蒙和欢笑以及善意的误解和美好的happy ending，就像生活一样，用残酷物语写就的日子只会用血淋淋的真相告诉你要珍惜成长的代价和美好事物的可贵。金钱和才华，一秒的犹豫和生命，只有你面对这些的时候才会发现什么是人性里最值得把握的东西。语言朴实但是不细腻，不过充满印度风情和年轻的粗糙~

故事讲的真好，要开始看英文版的了

哭死了。

当成三傻电影的书借了来看，发现原来完全无关，开始看的颇为平淡，到了后来却非常震撼，很真实又很理想，很赞！

三个人都有各自的目标、对生活的恐惧以及不同的生存哲学，在一个骚乱的城市里生存，面对宗教冲突、地震、暴乱、叛乱的爱情，以及最大的困难——每个人自己的不足，他们的友情经得起生死考验么。能窥探到一部分真是的印度，印度人笔下的原来模样。

暴乱的部分太触目惊心，还好是个团圆的结局

很生活，很真实。

我只能看电影的编剧基本上就是化腐朽为神奇

[三个傻瓜_下载链接1](#)

书评

印度穷吗？穷。印度落后吗？落后。

就这两点，我就已经觉得在印度这种信仰国里的人，只会面临一个问题：生存。当然，不管是哪里的人，都必须面对生存问题。可我所说的生存，只是指最基础的温饱。

我想当然地会认为，印度这种又穷又落后的国家，就像是我们偏远地区的农村一样...

首先需要澄清的是，这部小说并不是《三傻大闹宝莱坞》电影的小说版，二者不是一回事，尽管作者同为奇坦·巴哈特。据说《三个傻瓜》这本书明年也将会改编为电影，再现三个伙伴在宗教冲突、利益冲突背景下所走过的创业历程，以及他们之间愈陈愈香的深厚情谊。三个...

我不是学中文的，也不是一个真正的小说爱好者，但我觉得一部好小说的标准就是引起读者的共鸣，如果小说更高级一点，让读者身临其境，完全融入到作者构建的故事中，那必然是一部不为时间限制的经典了。

从这个意义上讲，这部我之前完全没有听过的印度作家奇坦·巴哈特的《三个傻...

三个亲如兄弟的朋友，一起为事业，为理想奋斗的美好而残酷的青春。

好朋友一起做生意，一起干事业，似乎我们每个人都曾有过这样美好的计划。即使是昨天我和几个高中同学吃火锅，大家也是在讨论可以一起做个什么样的公司。但这样的讨论几乎每次聚会都会谈起，但仅仅限于口头上的...

请问，你是否学习了自己喜欢的专业？请问，你是在为什么而学习？

做自己想做的，对于现在我们来讲真的是件奢侈的事情。有多少人真做了自己喜欢的？小时候，常说，兴趣是最好的老师。但是，如果你正在做的是你自己喜欢的，那么你是幸运的，你是聪明的。...

在图书馆看到这本书以为是三傻大闹宝莱坞的原著，封面的三个人物倒是挺像剧中的三人组，可是内容却是完全不同的。人这一生会因为自己的自私犯下许多错误，有些错误会让你痛苦不已但我们依然要面对生活。我觉得我也是个自私的人，在做许多要冒风险的事情时会有诸多考虑。...

印度的故事总是有一种奇特的吸引力，蒙着一层神秘的色彩，又极富有戏剧性，看三傻和贫民窟百万富翁电影就收到吸引，误打误撞的看到这本书也是同样的感觉。

简单的故事讲述的再平凡不过的人和事，各有着自己的理想和热情所在，的小商人，小板球迷，小教徒，穆斯林小孩，独立小...

这本书看到快结束都觉得节奏平缓，想没几页了书不会就这么完了吧，没想到剧情在结尾时发生那么大的变化。看完有个感觉，印度这么乱的？于是google搜索了下，发现书中所描述的2001年古吉拉特邦地震、2002年古吉拉特邦的教派冲突都是真实发生过的（2002年2月27日，穆斯林暴徒袭…

阿三其实一点都不二，从小时候第一次玩街霸认识印度这两个字开始，到听见印度即将超越我天朝成为第一人口大国，再到后来看到恒河的一些印度人民凄惨照片，印象里阿三的国度让我觉得比非洲穷兄弟们好不到哪里去，那么他们毕竟还是印象中的乡巴佬，而且这种偏颇的想法跟随了…

这书虽然不是电影那本，只是同作者，但写的的确不错，友情、爱情、信仰，种种冲突集中到一起，相当的给力。

当然了，中国人大概感觉不会很明显。除了那个怪异的“小妹妹之爱”，板球的运动，宗教信仰的冲突，好像在中国都是不存在的。起码我们真的不太清楚印度人怎么会…

我是在微博上第一次看的这本书，据说已经有很多人看过。他们说这本书很有意思，所以我买来看看。

对我来说，关于印度那个地方的人究竟有什么样的生活，非常空白。印度的年轻人如此的热衷于工程学、物理学、计算机，做一个工程师是印度多少年轻人的梦想，而我们的年轻人在忙着…

看前大半段，以为是友情+励志+爱情小说，三个好朋友一起开板球用品商店，一起训练一个有天分的板球运动员，数学家教最后还爱上了他的“学生”，甚至在描写床戏时都是那么温馨、温暖。

可是遇上了宗教的冲突，瞬间就变成了惊悚的片段。后几章节的血腥场面令人毛肚悚然，看完结尾…

先看的电影 了解作者后才看的书 结尾部分有不同之处 我适合活在电影里
电影开头戈文德接奥米出狱那段的音乐 在国外网站找了3天 硬是被我下载下来了
电影一直留着 书在魅族论坛推荐给别人 送人了

拿到这本书我还以为是宝莱坞的三个傻瓜。后来才发现不是。

在宗教占主要地位的国家永远缺不了不同宗教之间的斗争。平日里，他们不能够和气相处，严重时暴力相向。可总有些人不在乎宗教的异同而选择珍惜一些东西，比如以沙安珍惜阿里的天分。原本那些宗教的本意不是都教化人心…

在奇坦笔下的《三个傻瓜》里没有恢弘的叙事，也没有惊心动魄的情节，讲述的却是三个普通青年生命中一个难忘的片段，这三个是一起创业做小生意的好朋友，一心想赚大钱的戈温特，视板球为生命的沙比，和可爱老实的印度教徒欧米，他们生意开始很红火，同时又发现了板球天才儿童—...

[三个傻瓜 下载链接1](#)