

西湖梦寻



[西湖梦寻 下载链接1](#)

著者:张岱

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787807157717

张岱编著的《西湖梦寻》是一部介绍西湖掌故、地理的著作，同时也是一部具有很高文学成就的山水记和风俗记。它共收入八十余篇文章，包罗了西湖山水、园林、名胜、古

迹、风俗、人物等方方面面，精彩纷呈。该书见识之卓绝，情致之隽永，写景之轻逸，叙事之轻灵，笔墨之淡雅，可谓独树一帜，宛如一幅优美的画卷，体现了张岱的散文成就。

《西湖梦寻》共五卷，康熙十年(1671)成书，张岱时年七十五岁，康熙五十六年(1717)凤嬉堂初刻行世，距张岱去世已二十八年。纂修《四库全书》时，采浙江鲍士恭家藏本，列入存目。光绪年间收入《西湖集览》、《武林掌故丛编》等丛书中。本次点校，以《武林掌故丛编》本为底本，参校他本，不出校记。疏漏之处，敬祈方家和读者指正。

作者介绍:

目录:

[西湖梦寻_下载链接1](#)

标签

张岱

散文

古典文学

随笔

古文

西湖

杭州

文学

评论

文章还算可圈可点，诗就不敢恭维了。张岱老爱把徐渭的诗放在自己文末，不知道被完虐吗？三颗星给三生石一文，千古耽美第一文

一春常费买花钱，日日醉湖边....明日重扶残醉，来寻陌上花钿

【素车白马相君归】

应该算是书写杭州西湖及其四邻风光的经典著作了。张宗子本是公子哥儿的底子，写到名士与山水、文人与僧侣的关联，确是拿手，通篇可览晚明之风。不过成书时他已是经历过家国变迁的长者，西湖好景因战乱破坏而不再，因而对往昔繁盛的追忆也成了另一个非常关键的主题。

看了半天没看懂三生石在哪里，文言文丢到外太空去了

张岱真是浪漫之人。

可以。

没太大感觉

西湖，不论是山还是水，每一个脚步都是好梦的回响。300多年前的书，至今仍是相当不错的西湖导游手册。

不才，未读出其中的妙韵，粗人一枚

《西湖旅游指南》、《张岱带你游西湖》

浪漫的男人

山水庭祠，诗词故实。多典雅致，亦有异录。诗品较弱，笔记典范。

夏天去的西湖，断桥残雪根本不可能了。回头看了此书，才觉，就算冬天来也看不出什么名堂，不是一个境界啊。

梦已逝，物可犹在？感觉一般，希望去过西湖后再看能有不同。

爱西湖的风月无边，爱张岱文章的洒脱优美，这种热爱促使我在四个不同的季节里四访杭城。估计我和张宗子唯一的共同点就是对于西湖的热爱了。读完此书，今后再去之时，感受又应当有所不同。枕边书第五号，kindle免费书籍。

此书多处心领神会。想必是最近几次爬山心境与以往大不相同。爬何山与谁爬何时爬如何爬都会给每次的爬山带来不同的感觉。但无疑山上所见美景所闻泉声皆令人心旷神怡。愿有朝一日如书中所写可以独自一人卧于山上横石夜听山间鸟兽虫鸣声。

经典之作

不如《陶庵梦忆》，可作睡前消遣读物。去年去西湖时没有带去，可惜了。

美！对《西湖七月半记》中的“月下五看”和谭元春那篇《湖霜草序》中的“宿舟五善”印象深刻。《湖心亭小记》和《补孤山种梅叙》更是辞、气、境俱佳的上品。《火德

庙》篇中把北眺西泠的景色和阳羨鹅笼的故事联系在一起，想象力真是丰富。

[西湖梦寻_下载链接1](#)

书评

豆瓣上一无可看，止可看看上豆瓣之人。看豆瓣上之人，以五类看之：其一，叠床架屋，千卷百城，知交友邻，声光相乱，名为看书而实不见书者，看之。其一，亦文亦雅，闺秀名娃，携及童妾，语笑杂之，倚坐前屏，左右顾盼，身在书中而实不看书者，看之。其一，亦读亦批评，名妓闲僧...

张岱，张岱 我喜欢这个人，和他的落拓之气。为赋新词，那时强说的惆怅；指点江山，那时百无一用的书生之气；匠心作文，是不耐读的酸文假醋。张岱的洒脱和不屑是“阅尽繁华”后的“披发入山”，他的文字里是大明这个一本糊涂账的王朝的讽刺与无奈，是最后的盛世的终结，是挽不...

最初开始了解张岱这个传奇般的明末才子是从他的一篇小品《湖心亭看雪》开始的，寥寥数笔的勾画，笔力之下已不仅仅是他自己的一次秉烛夜游，隐约透出纸间是晚明的西子湖畔弥漫到水烟里的雅致，浪漫，及一丝丝的颓废和玩世不恭，也许是末世文人们的通病，无所寄取而畅情山水，其...

有人说中华书局这个版本删去了张岱《陶庵梦忆》的自序，这篇“自序”本来就是收在《琅嬛文集》中的《梦忆序》一文，并不属于此书，故中华版是严格可靠的。《琅嬛文集》中的《西湖梦寻序》一文也和《西湖梦寻》中张岱自序略有不同。像读书敏求这篇书评 (<http://book.douban.co...>

前天跟朋友聊张岱的《陶庵梦忆》，想起里面那篇《扬州瘦马》，虽然读过多时了，每次再看还是莞尔。

（注：养瘦马，是中国明清时期的一种畸形行业。先出资把贫苦家庭中面貌姣好的女孩买回后调习，教她们歌舞、琴棋、书画，长成后卖与富人作妾或入烟花柳巷，以此从中牟利。因贫...

() 与张岱相遇在少年的挫折里 文·夏非

关于张岱，我的记忆扎根在了1999年的冬天。少年的我，刚经历了人生的大挫折，闲荡于沿着资水的街道，逛打折书店。遇到《陶庵梦忆·西湖梦寻》，字体很大，留白不少，刚好可以给许多生僻字注音。我与张岱的缘分，大概源于各自的挫...

前甲午、丁酉，两至西湖，如涌金门商氏之楼外楼，祁氏之偶居，钱氏、余氏之别墅，及余家之寄园，一带湖庄，仅存瓦砾。则是余梦中所有者，反为西湖所无。及至断桥一望，凡昔日之弱柳夭桃、歌楼舞榭，如洪水淹没，百不存一矣。余乃急急走避，谓余为西湖而来，今所见若此，反不若...

本文通篇以个人趣味及无病呻吟为主，无甚干货，水水水……
知道这本书，和之前看一些美食品鉴文有些关系，总有人提到张岱，于是收之存着没看。总觉得文言文不像看白话，看一篇总觉要喘口气，消化一下，再读，于是浮躁的时候，看不下去，我总是浮躁。确定要读...

应该是在2008年的暑假买的这本书，很便宜的一本小册子，但我却感觉十足的珍贵。听书名，看封面，我就觉得无法割舍，或许是本身有些许的痴人情怀在里边罢！在得到这本书之前，读张岱的书并不多，当看了这本书后，才感觉相知恨晚（当然只能是单方面的相知），《西湖梦寻》...

曾经把中文作为自己的挚爱，小的时候面对文言文从来没有感觉艰涩过。
曾经那也只是曾经。
后来上了大学就把语文全部扔掉了，略感遗憾的时候看到这本书，就把它作为一个成全自己的手段。现在再看，好多文字都已经不甚明了，原来语言也是会退化的。
特特去买了古汉语词典，一点...

最初起意看《陶庵梦忆

西湖梦寻》是因为《浮生六记》，痴迷于士人笔下的繁华和苍凉，另一个则是因为张宗子亦是绍兴人，想了解绍兴的历史，除去《吴越春秋》、《越绝书》便是这些文人的回忆。张岱是山阴人，

“少为纨绔子弟，极爱繁华。好精舍，好美婢，好娈童，好鲜衣，好美...

春季时分，去所居城市新辟的湖边散步。树木蓊郁，樱花灿烂，天边几朵白云淡淡飘浮。坐在码头的石椅上北望，是一座虽不高却需几经迂回曲折方能登上的山。东望一湖清水，时不时有水柱从湖中冲向天际，水沫四溅之时，分不清是烟是水，是雨是云。北方的湖尚且如此，况是久负盛名...

李银河、蔡康永、安意如等六位作家推荐最浪漫图书，带上它们，正好回家
2016年02月04日20:40 一财网 分享 添加喜爱 打印 增大字体 减小字体

1. 李银河

“所谓浪漫就是一个人对另一个人产生了激情之爱，这爱是无缘无故的，...

这是我于2007年游西湖时所作小诗： 西湖夜色 农历丁亥十月廿二夜游西湖
夜点冬歌把西风 荷落沉泥始子兴 星光云罗散华溢 纹舒重景梳钱塘 勾践不复同荣路
赵构空留宋世名...

李敬泽先生评论张岱说：“明季遗民中少有如张岱这般没心没肺。他竟无怨愤、无哀伤。偶尔张岱会感慨，但也只是一声轻叹。”确实，我们看他写的小品文，洒脱而诙谐，文字纯净得仿佛没有被烽烟侵染。然而，像这般灭国破家之恨，又怎能真看得开？我想与洒脱恰恰相反，张岱其实是个...

张岱很容易受人喜欢，湖心亭看雪，大雪三日，湖中人鸟声俱绝/湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。这样的描述，只能佩服，让人叫绝。金山夜戏同样如此。今天我想跟大家分享的是他《陶庵梦忆》里的另外一篇，回忆的是一个花痴。看这篇文章，最喜欢...

[西湖梦寻_下载链接1](#)