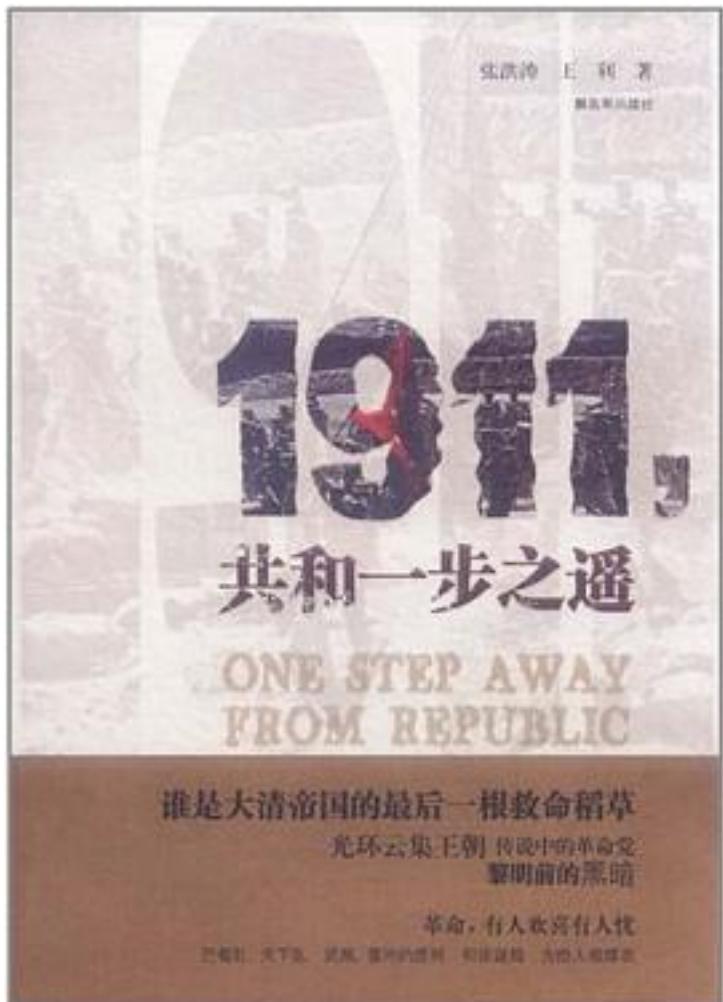


1911共和一步之遥



[1911共和一步之遥_下载链接1](#)

著者:张洪涛

出版者:中国人民解放军出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787506562720

《1911,共和一步之遥》内容简介：历史就像云雾里的过山车。一百多年前，谁能想得

到，几千个英国大兵带着几艘军舰就把“天朝上国”的美梦撞得粉碎，即便是日不落帝国的统治者们，也无法预测与这个神秘的东方古国作战会以怎样的方式收场。

但对华夏大地上的芸芸众生来说，这无疑是个漫漫噩梦的开始。

在接下来的几十年里，有人疾呼，有人呐喊，有人痛心不已，有人报国无门。然而，那个叫慈禧的统治者和她的奴才们依旧不为所动，陶醉在自己编织的美梦里。

沉沦、迷离、麻木，成了没有选择的国人最好的选择，然而，终究还有那么一部分人，思想没有冷却，不甘被这黑夜吞噬，决心倾尽所有去开辟一个新天地。

于是，在广州、惠州、湖南……枪声响起，许多人渐渐从噩梦中醒来，吴樾、刘道一、徐锡麟、秋瑾等人的鲜血洒向这片热土，催化了更多的人站在清廷的对立面。

一股股细流汇成汹涌波涛，武昌革命党人吹响了胜利的号角，裂痕在满清帝国内部以惊人的速度延展，二十世纪初最成功的投机者袁世凯一步步地走到舞台的最中央……

辛亥革命，距离共和是那么的近，似乎只有一步之遥。但兵祸连接的神州大地，距离共和却又那么的遥远。然而，执着的中国人是不会放弃苦苦追寻的共和梦想的。三十七年后，当阴霾终于从神州上空散去，再没有什么能迟滞中国人民期盼已久的时刻的到来……

作者介绍：

目录: 第一章 最后一根救命稻草

第二章 传说中的革命党

第三章 那个曾经光环云集的王朝啊

第四章 革命，有人欢喜有人忧

第五章 黎明前的黑暗

第六章 巴蜀乱，天下乱

第七章 武昌，意外的胜利

第八章 和谈谜局

第九章 为他人做嫁衣

· · · · · (收起)

[1911共和一步之遥 下载链接1](#)

标签

辛亥鼎革

刚刚拿到不久，非常喜欢！

是本好书

想读这本书

评论

是本好书，对历史的充分了解才能有如此见解

[1911共和一步之遥 下载链接1](#)

书评

喜欢历史、想了解历史的史迷们要拜读啊，这本书与以往刻画历史人物的手法不同，没那么的古板，我觉得更贴近生活，人物更生动鲜活了。所以才邀请广大的书迷朋友们，一定要拜读此书，一定会给你新鲜和不一样。尤其是刻画了一段让人荡气回肠的历史，这段历史他结束了一个旧社会时...

”对于辛亥革命这段历史，我以前并不太熟悉。只知道爆发了武昌起义，并由此推翻了清王朝的统治，结束了中国两千多年封建社会的历史。但对辛亥革命的背景和过程，却知之甚少。不知道它的艰难和悲壮，不知道它的意义和影响，不知道当时那些中华民族的热血男儿，竟有如此惊天动地...

读史以明志,本书让我们重新回顾了那段历史,从一个新的角度诠释了那段历史,此书语言诙谐幽默，人物塑造栩栩如生。作者的妙笔使些枯燥无味的历史事件变成一个个有趣的小故事，读起来轻松愉快，意味深长！作者活波的语言,犀利的文风,使得读者耳目一新

刚看了前几章，感觉还不错，写得挺搞笑的，也有自己的见解，尤其是在关键人物的刻画上，慈禧、李鸿章、袁世凯要比传统教课书上的讲授更加逼真，人物形象显得丰满可信，跳出来之前条条框框的束缚，给人很多新的启迪，期待完整版。

文笔诙谐幽默，把百年之前发生的历史史实真实生动地描述出来，通俗易懂，学历史也能如此地有趣味，如果早看到，我猜自己辛亥革命这一块的历史，会更精通，看《1911，共和一步之遥》学习百年前辛亥历史，建议大家都去看看，真的非常精彩的一本书，不能错过一部比《明朝那...》

讲历史不乏味，很有意思。而且通俗易懂，不需要很高的文学水平都可以看的明白。很多鲜为人知的故事在里面。作者看样子对历史很精通，分析也很到位。是一本难得一见的好书。希望能和作者进行一些交流。对于里面讲到的一些内容想讨论下。

书很精彩，行云流水，一气呵成，叙事脉络清晰，人物刻画的也比较到位，不管历史是否真正如此，最起码看到那时候的他们还是会让我们热血沸腾的，绝对值得一看。但是孙文先生肯定没想到百年之后的共和会是这样的，看看我们的世界。。。。

标新立异，构思独特，讲述翔实。多的不说了，推荐之~
标新立异，构思独特，讲述翔实。多的不说了，推荐之~
标新立异，构思独特，讲述翔实。多的不说了，推荐之~
标新立异，构思独特，讲述翔实。多的不说了，推荐之~

分析相当透彻！此乃建国之后少见的力作。希望大家一定要买来看看！
分析相当透彻！此乃建国之后少见的力作。希望大家一定要买来看看分析相当透彻！此乃建国之后少见的力作。希望大家一定要买来看看
分析相当透彻！此乃建国之后少见的力作。希望大家一定要买来看看分析相当透彻...

[1911共和一步之遥 下载链接1](#)