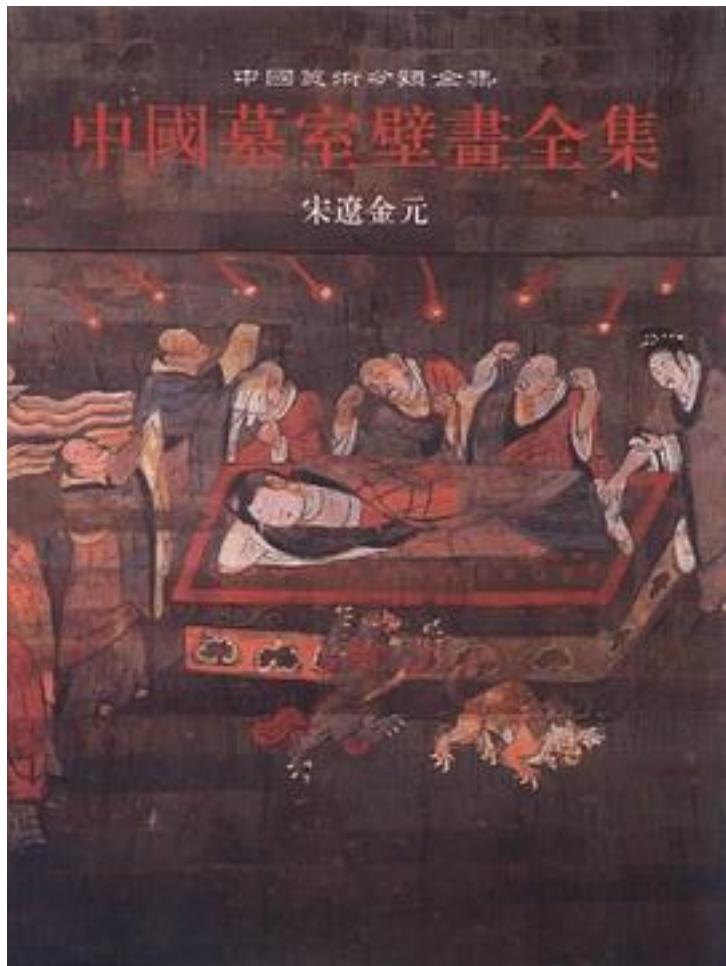


# 中国墓室壁画全集 3



[中国墓室壁画全集 3 下载链接1](#)

著者:金维诺 总主编

出版者:河北教育出版社

出版时间:2011-11

装帧:精装

isbn:9787543486607

《中国墓室壁画全集3:宋辽金元》内容简介：墓室壁画作为中国传统壁画的重要一翼，它一般绘于墓室的四壁、顶部以及墓道、甬道两侧。墓室壁画的内容多是反映死者生前

的活动、神灵百物、神话传说、历史故事、礼仪风俗、建筑器用、衣冠服饰以及日月星宿等。各时期、各区域墓室壁画具有各自鲜明的艺术特点。

古代墓室壁画不仅具有较高的艺术价值，而且为研究古代社会生活及礼仪制度、民俗信仰、宗教观念等提供了丰富的形象史料。

本卷选人的资料基本涵盖了目前考古发现的宋辽金元时期比较重要的墓室壁画作品，较系统地反映了宋辽金元时期墓室壁画的发展面貌和艺术成就。

作者介绍：

目录: 辽代墓葬壁画综述

宋金墓葬壁画综述

蒙元时期墓葬壁画综述

图版

辽

二龙戏珠

四季山水 (春 · 局部)

四季山水 (夏 · 局部之一)

四季山水 (夏 · 局部之二)

四季山水 (秋 · 局部)

四季山水 (冬 · 局部)

契丹人物像 (部分)

契丹侍吏人物像 (部分)

汉服人物像 (部分)

汉吏人物像

侍者图

降真图

侍者图 (北侧)

侍者图 (南侧)

杨贵妃教鹦鹉图 (局部)

织锦回文图；

斗棋和门侍图

散乐图 (局部)

杂戏图

放牧图 (外层)

放牧图 (里层)

放牧图和侍者图 (局部)

鹰犬图 (外层)

鹰犬图 (里层)

侍者图

侍者和庖厨图 (外层)

庖厨图 (里层)

侍者图 (外层局部)

侍者图 (里层局部)

牵马图 (局部)

牵马图 (局部)

侍者图

侍者图

出行图

备宴图

侍者与肩舆 (局部)

出行图 (局部)  
散乐图 (局部)  
出猎图  
出行图  
庖厨图  
宴饮图  
宴饮图  
双鸡图  
双鸟图  
启门服侍图  
荷花图  
备酒图  
备茶图  
马球图 (局部)  
狩猎图 (局部)  
莲花藻井  
备茶图  
散乐图  
胡人侍者图  
汉人侍者  
儿童跳绳图  
侍读图和仙鹤图  
侍女燃灯图、经案图和仙鹤图  
莲花、星象图  
茶房取桃童戏图  
散乐图  
侍女燃灯图、妇人闭门图和仙鹤图  
胡入门侍  
胡人侍者  
汉人门侍  
散乐图  
二龙戏珠、侍奉图  
生活服侍图 (北侧部分)  
生活服侍图 (南侧部分)  
生活服侍图  
星象图  
散乐图  
出行图  
备酒图和妇人进门图  
备茶图  
花鹤湖石图  
侍者图和妇人进门图  
花鸟屏风画  
契丹侍者图  
散乐图  
神荼  
郁垒  
驼车出行图  
备经侍读图  
日常生活整理图  
宴乐图  
版门和纱笼  
一桌二椅图  
灯檠

架子  
箱盒  
架子和瓮  
梳妆图  
· · · · · (收起)

[中国墓室壁画全集 3 下载链接1](#)

标签

壁画

艺术

考古

墓葬

文化

历史

艺术史书单

评论

事死如生，考古概念的时间性，不是如生，是生本身。在某些仿佛遥远的年代，如果人间丰裕，连坟墓里都生机盎然。阴宅阳宅，如果建筑、绘画是人的意志在时间中的物质载体，阳宅阴宅，它们就没有区别。但这是有钱人的游戏。

---

4.1。从墓葬资料看辽金宋元很直观，美感欠奉。一般书最好别排竖版，不少图取景不正且有阴影。

扫描的挺好的

纸张反光到看不清字。。。

印刷有点偏黑。。。最大的优点是没有摹本都是原作。缺点是个别精彩的壁画，比如，陕西盘乐村，你也知道它精湛到可以当封面，那你书录里收录的是给蚂蚁看的吗？

[中国墓室壁画全集 3 下载链接1](#)

书评

[中国墓室壁画全集 3 下载链接1](#)