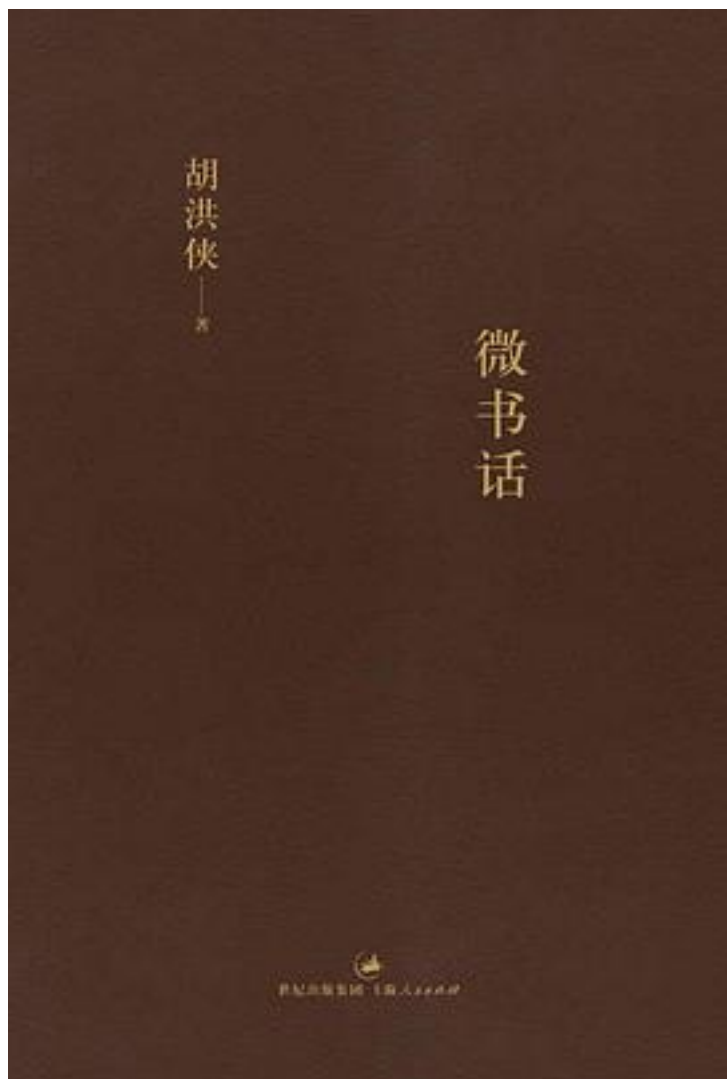


微书话



[微书话_下载链接1](#)

著者:胡洪侠

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-12

装帧:精装

isbn:9787208102521

《微书话》是胡洪侠的“微博体”书话短章。作者东采西撷，忽中忽外，有人有己，书人书话，书情书事，亦正亦邪，试图营造出一点小趣味，温暖那些或痴或狂的读书爱书藏书之人。笔调轻松诙谐，国内书人雅事，相映成趣。本书插图采自一百五十多年前的法国插图文学报《JOURNAL POUR TOUS》。这是一份活页小报，期期都有不少铜板画，其中竟然还有插图大师多雷的几幅。此报1855年在巴黎创办，发表过歌德和拉伯雷等名家作品。书中选了二十几幅，不求与文字息息相关，只想演绎出一点新旧图文隔代对照的趣味。

作者介绍:

胡洪侠，南方读书界的重要人物，现任深圳《晶报》总编辑，出版作品有《老插图新看法》《给自己的心吃糖》《旧时月色》《书情书色》等。

目录: 小序
辑一 一些书
辑二 一些人
辑三 一些话
辑四 一些事
· · · · · (收起)

[微书话 下载链接1](#)

标签

书话

胡洪侠

随笔

关于书的书

读书

书

散文

一只蠹虫在书的书的的书的书里

评论

微博中来，微博中去

胡洪侠是深圳的文化人，喜欢书，也喜欢跟作者交往，这本书写了不少跟作者交往的段子，由于是微博，所以140字的容量，只能写成这个样子。一如既往，不得不失，文字依旧如此。

上帝叫人灭亡，必先叫人疯狂。书话业到这一步，真是佛头着粪了。

收入本人一则微书话，在197页

小品文字

全靠前半本撑着

近日于书话一类多得兴味，因之罗织展读，不论优劣，能所备至，靡不毕集，尽兴而已。董桥说“我的好友胡洪侠”，多年前读书情书色，但觉眼界如此，又不给出出处，未免欺读者之嫌，遂鄙意之。连带的董桥其人，写些冠冕堂皇的吹捧文章，以为是一挂人。其实不然。胡的书话的好处即在其短，如此书多谈自己搜书心得，一以贯之，不失为一种风格。而缺点有二，一件事情拆成两三条说实在沉重拖沓，一个故事掐头去尾只不过是掩饰笔力不足，微博可以这样做，出书未免偷懒，了不长进。自我吹捧，文人故计，不必说它，但真知自己书里写的“非书”和“箩筐”，就该在下一本书里改进一下。（反正要让连微博拢在一起都能出书的人停手大约是不可能的吧。）

内容不值这个装帧~

与《书情书色》异曲同工，精彩风趣，不可多得的中国当代书虫子风景画也。

此书装帧 印刷 排版等等堪称完美 一看就是真正爱书之人的作品 篇幅还是过小 有些感兴趣的话题看完又百度多了解一些 貌似第一次读此类书 还是很有趣 以后可以多买些看看

除了书小以外，没优点。装帧其实不好，没有《无计花间住》的第一版好。140字的限制，导致文字也窘迫，该讲的没讲清楚，梦呓比比皆是。

好像一杯果汁饮料，但纯果汁太少，勾兑的添加剂成分太多。

小巧精装，胡老师的微博体写得挺有趣味。

真没必要出书，就别忽悠读书人的钱了。我看的电子版...

一點趣味，一點掌故，給許多年後的電子閱讀時代留一首輓歌。

这本书的毛边做的不太好。

文字内容形容枯槁，再好的装帧也是惘然。微薄毕竟小术，难成其大道。

采访了胡大侠，有趣有料，最主要是有心。

类似《书情书色》短小文章风格，书制作很精致，开本比较小

识见尚可，才情略欠。

[微书话_下载链接1](#)

书评

如果这本书还像《书情书色》那样的价格，或许我还能接受。但现在的情况是，7万字标价45元，我入手七折也是30多块。装帧虽说是小精装，但是如前面那whiteship所说，明显是抄袭作家出版社的风格，封面烫金的字体还有点模糊，看着就不怎么舒服。内容上，更是直接将微博上的内容照...

来源：外滩画报 文：韩见 <http://www.bundpic.com/2012/02/17735.shtml>
这是一本关于书的书。古今中外的书人书话和书情书事，都在140个字内利落道来。中国文人写短章是有传统的，胡洪侠用“微博体”的新壶装下爱书人千百年不变的痴狂，就成了《微书话》。“一些书”、“一...

[微书话_下载链接1](#)