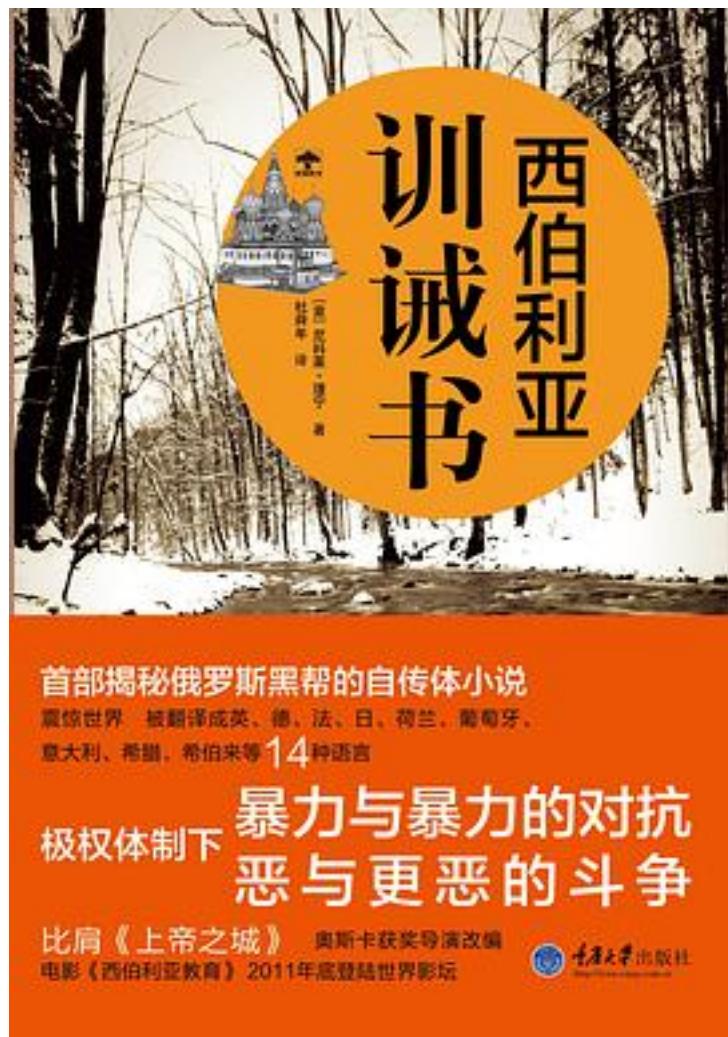


西伯利亚训诫书



[西伯利亚训诫书 下载链接1](#)

著者:尼科莱·理宁

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787562463382

《西伯利亚训诫书》是作者的自传体小说。《西伯利亚训诫书》的主角以第一人称叙述了他在西伯利亚的童年和青年生活，二十世纪的三十年代，主角生活的族群被强制要求从西伯利亚搬到德涅斯特河沿岸。在那，他们依旧遵循着西伯利亚式的生活，由独有的规则和戒律所管理。在生存的压力下，他们不得不与当局和其他犯罪团伙发生冲突。主角在13岁时进入青年监狱，后又被迫参加战争，痛苦的经历和一直以来的暴力生活使主角厌倦，最终他告别了故乡，去追求新的人生。

作者介绍：

尼科莱·理宁Nicolai

Lilin, 1980年出生于德涅斯特河沿岸（现摩尔达维亚地区）。曾参加过车臣战争。2003年搬到皮特蒙特的托尼诺，现在是一位作家、记者和文身艺术家（传统的西伯利亚罪犯文身）。本书是作者的自传体小说。

目录: 楔子 001

第一章 八角帽和匕首 004
第二章 皮肤开始说话 073
第三章 “火车司机”鲍里斯 095
第四章 我的生日 101
第五章 少年犯监狱 222
第六章 卡苏莎 250
尾声 自由 349
· · · · · (收起)

[西伯利亚训诫书](#) [下载链接1](#)

标签

俄罗斯

黑帮

小说

西伯利亚

犯罪

外国文学

西伯利亚训诫书

自传

评论

简直就是惡魔的孩子。

找到的电子版只有三分之一，但是感觉就……很一般，很一般，很一般。本来想作为搞事参考，细节是很有趣啦，可是如果最后没有反转的话对于里面的观念还蛮保留态度的，而且不知道是不是翻译问题，行文读着也不舒服

总觉得到最后的时候好像泄了？……还没想清楚，应该不如《太阳帝国》。

其实和我想的有点不一样呢 有点无聊。。。。

出来混迟早是要还的

另一种社会规范

如果所谓的西伯利亚戒条是如此的根植当地人们心中，那么那些所谓荒诞的正义和可笑的文明又怎么会如此轻易地取代了心中的信仰！说到底人们还是宁愿选择麻木的快乐胜过痛苦的幸福。

还行吧，感觉乱得很，翻译也怪怪的。

我开始明白，在西伯利亚式教育中所学会的至诚和至善是多么的极端、多么的“不正常”啊。这就是为什么我始终没法理解“正常”的社会。这就是为什么自打离开那里后我几乎再不能感觉到“感动”。

一本可以拍成俄国往事的好书，没有任何一种价值观是理所当然的。不过，怀疑作者有美化西伯利亚罪犯之嫌。

翻译减一星

被推荐

少年版古惑仔

看得要死……

作者在逃避某些方面

一般吧 推荐名过其实了

以故事的形式讲述大道理

人类的正义是可怕的，也是荒谬的。因此，只有上帝才能做出判决。不幸的是，在有些情况下，我们这些罪人篡夺了他的权利。

牛逼闪闪的团体和异域风情

盗亦有道，一个传统观念上好人和一个传统观念上坏人统治的社会的区别并没有想象中那般大

[西伯利亚训诫书](#) [下载链接1](#)

书评

第一次接触所谓的犯罪小说，是从非常大众化的《教父》开始，当然更为大众化的，是从电影而非小说开始。

后来有机会读到《教父》的原版小说，才明白为什么电影能够被奉为经典，只因它如实而细致地再现了小说本身。

从此之后，对描写各国黑势力的犯罪小说及电影产生了浓厚的兴趣...

“一些人享受生活，一些人忍受生活；爾我們，與生活戰鬥！” ---西伯利亞古諺語
二零零八年我在成都家樂福超市買了一套馬里歐·普佐《教父》的口袋本，看完全書我徹底膜拜在“教父”維托·考利昂的黑幫氣...

作品以其高超的叙述和照相现实主义一般的呈现，为我们描述了西伯利亚，乃至整个俄国独特的生存环境与传统下的善与恶。要成为西伯利亚人，必须具有这样的价值观念：尊重、勇敢、友谊、忠贞。当这些西伯利亚孩子仅仅五六岁的时候，他们就露出非同一般的坚韧和果敢。他们学习如何...

伏特加是烈酒，就像西伯利亚的人们一样，生活在这样一个激烈的世界里。这个世界很激烈，很凶猛，很让人难以接受。这个世界里，人们为了生存早已经展露出了最真实的人性。这让我想到了日本电影大逃杀，抛开人性虚伪的外衣，如果置身于西伯利亚这样的地方，又有多少人会狠心杀害...

这是一部首部揭露俄罗斯黑帮的自传体小说，展示了集权体制下暴力与暴力的对抗以及

恶与更恶的斗争，这本书讲诉的西伯利亚土地上的狂想、罪恶及战斗，读来酣畅淋漓，让人有亲临俄罗斯黑帮的快感。作者尼科莱·理宁，参加过车臣战争，对于西伯利亚的斗争有着深入的了解，目前还专...

看完本书，有一句话在我的脑海里一直无法抹去。西伯利亚人认为，只有新生儿才是纯洁的。一席话，竟然让我感慨良多。人性本恶还是本善西方一直都在争论，但正如本书上说的，这本书不能用传统的道德观来判断。但是人从到这个世界上，都是纯洁的。也许不止在西伯利亚，在人类的...

也许并不如封面上说的极权体制下暴力与暴力的对抗，恶与更恶的斗争，在黑暗的背景下，仍然看到了友情、亲情、爱情，黑帮份子也为这付出代价，人始终是感性的动物，总有不受理性控制的时候，正是这一点点的人性光芒，点亮了漆黑的西伯利亚，让人感动。

读完此书，我想起了西伯利亚的一种动物——平原狼，它们有着惊人的耐力，集群或单独活动，几乎可以追赶上每一个猎物。在恶劣环境下，坚强活下去！与生活战斗，才能活下来，现实也是如此，任何情况不放弃、有耐性，就能战胜困难，有新的开始和突破。

终于走出《西伯利亚训诫书》的世界。

人与人之间，人与自然，始终逃不脱纠错，利益冲突，虽然现代的世界使我们开化文明懂得礼数和知识，但是却也无法隐藏住原始的人性，纯粹、直接、强烈。为了生存、保卫自己的利益，人们厮杀算计，至于生或死，只是一个结局而已...

很多人在走完一生的时候总是力图想看看自己的人生有没有遗憾，希望知道自己在人生的每个岔道口是不是都选择了正确的方向，但往往不会有答案。

“一些人享受生活，一些人忍受生活，而我们，与生活战斗”这句西伯利亚古谚语，贯穿了整本小说。《西伯利亚》是一...

我所知道的尼科莱·理宁，1980年出生于德涅斯特河沿岸，也就是今天的摩尔达维亚地区。曾参加过车臣战争。2003年搬到皮特蒙特的托尼诺，现在是一位作家、记者和文身艺术家。而这本书是他的自传体小说。所以看起来更加有感觉。好奇的是为什么传统的西伯利亚罪犯要纹身？

描写主角的一段话给我留下了深刻的印象。男主教将头探入冰冷的水罐子里。脑袋浸入水中，无法呼吸，睁开眼睛却是黑暗。于是他得出了这样的结论，也许死亡正是如此——一无尽黑暗且不能呼吸。从那时起，他对生命有了更新的认识。
在西伯利亚广袤的土地上，人与人的争夺比想...

西伯利亚在我的映像里原本是一片纯净的领土。是一片只有山麓奔跑的丛林。也许只有在这里才会出现赤裸裸的抢夺。人与人之间总是逃不掉利益的困扰，你争我夺，尔虞我诈的情节，原本以为只会出现在经济高度发达的社会。但是当人类一回到原始社会，这种抢夺反而更加激烈，更加...

自古以来黑帮都是最讲道义的吧，至少故事是这么说 即使出了几个败类
但最后都是邪不压正 这本书让我看到了中国以外的国家 黑帮的故事 他们懂得尊敬人
懂得善待生命 也明白生活的艰辛 被书的封面所吸引买的
以外如同《古惑仔》样的风格，不过看起来好很多。翻译的不错，只是...

[西伯利亚训诫书 下载链接1](#)