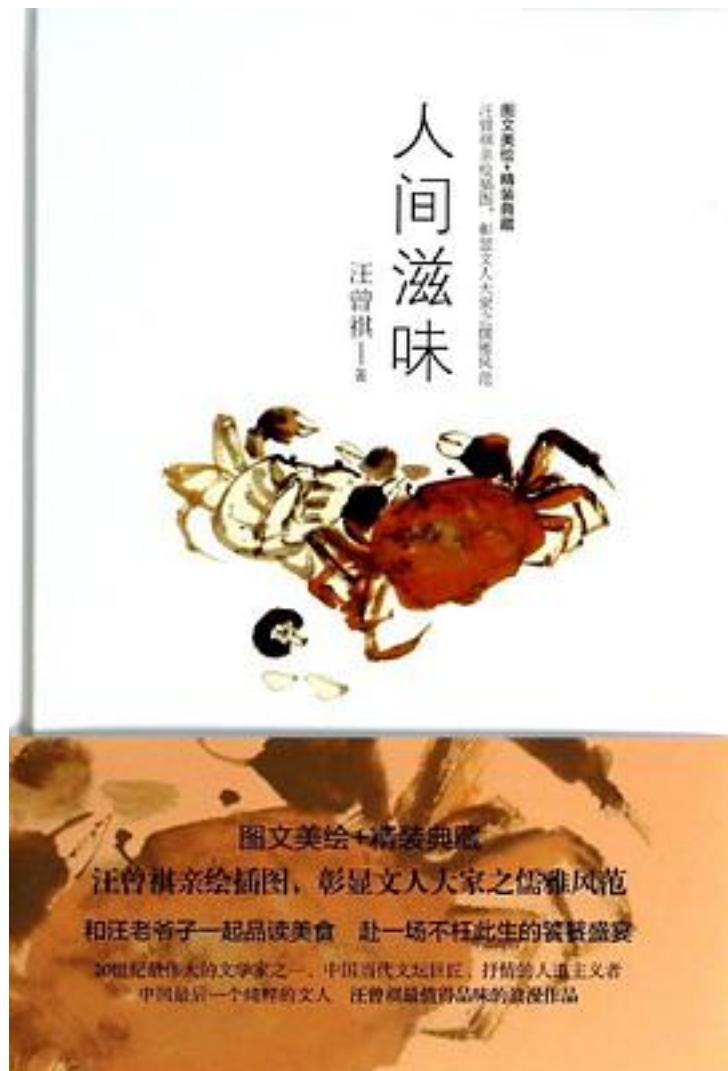


人间滋味



[人间滋味 下载链接1](#)

著者:也斯

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2011-12-9

装帧:平装

isbn:9787300144702

也斯好吃，更好餐桌菜肴与人情交会的滋味，他会写留学时想念的一锅明炉白粥、令自己健康起来的新鲜蔬菜与贴心字条、有历史重量的柏林尊麻菜汤、代表和平舒畅生活的山区手信、还有仿如宗教行列的法国电影的盛宴……

也斯说：“我不会写别人的食谱。”因为最好的食谱都得由自己体验。但盛宴不能没有人客，因为这一席滋味得有人分享才有意思。

“生命中的种种重大的困扰和起伏，都是通过自己私隐的思考与写作，自己明白过来。更好的食谱与药方，我得自己体验，自己选择。”

香港也斯是诗人中的美食家，更是美食家中的诗人。这本书中色、香、味俱全，但更令我既感动又莞尔的是字里行间的人情味。——李欧梵

也斯的餐桌，不仅是五味纷陈，还是五湖四海的。《人间滋味》最好看正是那道人间风景，如此千回百转，在他笔下有愁肠有伤心有脾气有各种人情味道，必得细细咀嚼慢慢消化，过后淡淡回味。——陈宁

作者介绍：

也斯，本名梁秉钧，诗人、作家及文学研究学者，现任香港岭南大学比较文学讲座教授。

20世纪70年代开始，也斯便参与编辑《中国学生周报》、《四季》、《文林》、《大拇指》等，在港台两地出版的小说、散文、诗集共达20多本，期间获奖无数，如《大拇指》诗奖、“艺盟”香港作家年奖及中文文学双年奖、《刘以鬯与香港现代主义》（合著）入围2011年第四届香港书奖、中文文学双年奖、艺术发展局年度艺术家奖等，最近获新一届中文文学双年奖。

著有《食事地域志》、《蔬菜的政治》；小说《后殖民食物与爱情》，于2009年被《亚洲周刊》选为十本好书之一。

目录: 第一部分 人间好滋味

伊拉利亚吃盆菜

潮风刚烈，蘸酱温柔

爱吃汉堡包和不爱吃汉堡包的朋友

树克的勋章

韬哥的艺术

许鞍华的榴莲，许鞍华的炒饭

我爱水果

秋天的故事

何庆基与卢亭

芝麻卷与电影胶卷

红白蓝胶布与奶酪

跟宋淇先生吃西餐

第二部分 旅途的炉灶

在珠江三角洲的饭桌上相逢

回味山东

和食之旅

饭桌的生态

走过老区

在“文学之家”喝汤

豹的步伐与雅枝竹的芳容

来自突尼斯的甜点
马赛鱼汤的故事
梦游斯洛文尼亚——麦粥的滋味
第三部分 食物的语言
食物之书，盐之书
螃蟹前行的姿势
糖不一定是甜的
不是“惊奇”小牛排
法国电影的盛宴
越富饶，越贫乏
有关饮食的书写
第四部分 素菜有余甘
亦能食素
丝竹茗趣——茶轩里的诗意图
农家菜的故事
蔬菜的秘密
粥味人生
素食与颓情
饮食有情
· · · · · (收起)

[人间滋味](#) [下载链接1](#)

标签

美食

随笔

也斯

散文

生活

饮食

文化

人间滋味

评论

又一本专栏集，《在柏林走路》、《后殖民食物与爱情》、《蔬菜与政治》、《也斯看香港》……互有参差。改称《人间味道》会否更贴切？

如果说为了食物的话，看得挺累~~

乏善可陈，空洞无物，喃喃自语式的垃圾文字，作者学唐鲁孙却画虎不成反类犬，真可谓一文不值。

也斯的读书笔记比随笔好看多了。可惜，三章随笔，一章读书笔记。

谁人在微明中举火/ 最能温暖你的肠胃/ 混合了参差的冷暖和亲疏/ 在汤汤的热气中轮回

香港电台有声书版。也斯笔下的食物虽然动人，看起来却啰嗦累赘，用来听，倒是不错的选择。

矫揉造作，仔细读的话，一篇都嫌多。

感叹号滥用者；有种想学木心但又忍不住话痨的感觉

我不是一个吃货，但我好吃，更好餐桌菜肴与人情交回的滋味，书中从留学时想念的一锅明炉白粥写起，娓娓道来众多佳肴菜品。其实每个人对吃都有自己的理解，最好的食谱都得由自己去体验。

蔬菜的政治，食事的抒情传统。

这种小资消遣类短文 本来就是多看无益 这本书里面的却是看一篇都嫌多

读到序就很妥帖。“总有很多饭桌上的故事，还未有机会写出来。吃什么还未必是最重要的，反而是跟谁在一起，看了什么戏，谈了什么话，老叫人记怀。”“那么多可爱的人，是值得活下去的理由。”

“因为最好的食谱都得由自己体验。但盛宴不能没有人客，因为这一席滋味得有人分享 才有意思。”

好久没读过这种小清新了

老觉得小岛人跟俺们大陆不生活在同一维度世界里

也斯，梁秉钧先生，今年年初去世，没想到在他重病期才开始看他的书。人间滋味主要是一本美食随笔，却涉及文化，电影等话题，又是一个把话说得通透清新的文化人。喜欢最末一篇文章的那句话：“你得从众多声音中，从自己的体验中去找出自己的食物，自己的爱情。”

美食读物，真是食遍世界，包括斯洛文尼亚和突尼斯

我以前在一本书上面看过他写的小说……其实这本完全讲食物的部分挺少的
更多的是他与他人或他自身的生活 在先锋总店翻的

出版太差

这其实是本影评吧～

[人间滋味 下载链接1](#)

书评

Sggpknxsfyrqadghhukjhresdfhiokhgzahnnmklhhgvcdeyihgfe

《明日风尚》2011年10月刊 撰文：曹疏影 “谁人在微明中举火／最能温暖你的肠胃”
也斯的粥诗这样写道。他的食物散文也若此，“细语商量”，温熙动人。食物不是也斯创作的重点，但一定是重要的部分，因为专门关于食物，他已出版过两本诗集，一本小说。这次又有散文集，既非食...

读也斯的《人间滋味》，会发现也斯尽管写的也是饮食之事，然而与别的“写食”作家不同，也斯下笔，很少着墨于食物本身的美味，也很少对饮食知识的卖弄及对美食的沉溺与无止境的追求。事实上，与其说也斯是在“写食”，不如说他是在“食”的上下左右周边打转。所以我读《...

“这本书不错，真应该看看。”
多久没有这样的感受了？看到一本书，读至三分之一，便迫不及待地告诉身边人，“你一定要买来看看。”也斯的这本《人间滋味》，便是这样让我念兹在兹的一本。
写美食的人里，李渔风雅，梁实秋隽永，沈宏非辛辣，而也斯，在我看来，是一碗熬了又...

我不知道也斯是谁，拿到这本书是在离图书馆闭馆还有十分钟的时候，被这本书的封皮所吸引，简单而有质感。
但我读的时候，总觉得里面有些句子跟我平时的语言习惯不太一样，读起来不能入胜。
原来写书评还有长度限制的啊！

以一个非典型吃货对这本书的期待而言，实在是有点失望。

读到推荐说，也斯好吃，更好餐桌菜肴与人情交会的滋味，他会写留学时想念的一锅明炉白粥，令自己健康起来的新鲜蔬菜与贴心字条，有历史重量的柏林荨麻菜汤、代表和平舒畅生活山区手信……仿若看到了济济一堂的美食故事…

[人间滋味 下载链接1](#)